



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

29 Ιουλίου 2026

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Αρ. Φύλλου 619

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 298208

Χαρακτηρισμός ως νεώτερων μνημείων των κτηρίων Γ (ΑΜ8866) και Δ (ΑΜ8867) στο πρώην στρατόπεδο Ανδρικάκη στην Δράμα, φερόμενης ιδιοκτησίας «Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία» (ΕΤΑΔ Α.Ε.) και του Δήμου Δράμας (εκμισθωτής), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4858/2021.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης» (Α' 133).

β) Του ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (Α' 61).

γ) Του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220).

δ) Του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), όπως τροποποιήθηκε με το π.δ. 32/2022 (Α' 91) και ισχύει.

ε) Του άρθρου 1 του π.δ. 77/2023 (Α' 130) σχετικά με τη μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Πολιτισμού.

στ) Του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

2. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 υπουργική απόφαση «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Β' 4612).

3. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/606422/15-12-2023 (ΑΔΑ: 6ΣΣΡ46ΝΚΟΤ-12Ο) απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του ΥΠΠΟ «Τοποθέτηση Προϊσταμένης Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού».

4. Το υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/298208/02-07-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων, με το οποίο διαβιβάστηκε ο φάκελος του θέματος στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ).

5. Την εισήγηση της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

6. Το υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/298208/16-07-2026 έγγραφο της γραμματείας του ΚΣΝΜ με το οποίο διαβιβάστηκε το ακριβές αντίγραφο της γνωμοδότησης και του φακέλου του θέματος.

7. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του ΚΣΝΜ, σύμφωνα με το υπ' αρ. 22/02-07-2026 Πρακτικό (θέμα 8ο).

8. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ -ΜΙΤΟΣ, αποφασίζει:

Τον συμπληρωματικό χαρακτηρισμό ως μνημείων, σύμφωνα με την παρ. 1γ του άρθρου 6 του ν. 4858/2021 των κελυφών του ΚΤΗΡΙΟΥ Γ (8866) - πρώην ουλαμός συντήρησης και του ΚΤΙΡΙΟΥ Δ (8867) - πρώην αποθήκες, στο πρώην στρατόπεδο Ανδρικάκη στην Δράμα, σύμφωνα με το από 12/10/2023 συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα της «TOPSITE ΕΕ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ», καθώς είναι δύο κτήρια νεώτερα των 100 ετών, χαρακτη-



ριστικά δείγματα της αρχιτεκτονικής Στρατιωτικών Κτιρίων των αρχών του 20ου αιώνα, με ιδιαίτερα αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία και κατά συνέπεια αποτελούν τεκμήρια της εξέλιξης των στρατιωτικών εγκαταστάσεων της περιοχής από αρχιτεκτονική, πολιτισμική και ιστορική άποψη. Επομένως πληρούν τις προβλεπόμενες από το νόμο προϋποθέσεις για τον χαρακτηρισμό τους ως μνημείων από το ΥΠΠΟ.

Η παρούσα δεν αποτελεί αναγνώριση κυριότητας ή τίτλου ιδιοκτησίας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΥΓΕΝΗΣ ΔΩΡΕΑ

Raycap

ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΝΔΡΙΚΑΚΗ-ΔΡΑΜΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΥΡΗΝΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ



ΤΡΑ

ΟΤΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ • ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΑΝΑΛΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :



ΤΡΑ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΑΓΙΑΝΗΣ & ΣΤΕΡΓΙΑΤΕΣ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ

αρχιτέκτονες:

ΗΒΗ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΥΔΙΑ ΜΟΥΣΜΟΥΤΗ

ΧΑΡΑ ΣΙΜΑΤΟΥ

ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚΗΤΑΚΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΙΛΛΑ

ΡΑΜΙΝ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Αρχιτέκτονες τοπίου :

ΛΗΔΑ ΝΤΡΙΒΑ

ΝΑΓΙΑ ΤΖΗΚΑ-ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΤΙΑΝΑ ΡΟΥΣΣΗ

DANIEL SMEETH

στατικοί:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΣΙΜΗΣ

ΑΛΚΜΗΝΗ ΦΙΡΤΙΝΙΔΟΥ

τρούπολογισμός μελέτης

/ τεύχη δημοπράτησης:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΩΣΤΗ

ΗΡΩ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΥΜΗΣ

ΝΑΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΑΕ

έργα υποδομής ΗΜ:

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΟΣ

ΜΑΝΟΣ ΜΑΡΜΑΤΑΚΗΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΥΡΛΙΩΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ

συντονισμός μελετών:



Elinas Architects & More
Ομάδα Εργασίας
Ομάδα Εργασίας

IVI KLEIO
NANOPOULOU
U
Digitally signed by IVI
KLEIO NANOPOULOU
Date: 2026.04.28
14:32:16 +03'00'



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

3.1 ΚΤΙΡΙΟ Α 8864 –

Γραφεία Φεστιβάλ και Αίθουσα Προβολών.....

3.1.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.1.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.1.1.2 Όψεις

3.1.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης3.1.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.1.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

3.1.3.2 Όψεις

3.1.3.3 Αξονομετρικό

3.1.4. Οικοδομικά

3.1.4.1 Καθαρέσεις - αποξηλώσεις

3.1.4.2 Εργασίες κελύφους

• Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες

• Στέγη

• Κουφώματα εξωτερικά

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

• Νέες τοιχοποιίες

• Δάπεδα

• Οροφές

• Κουφώματα εσωτερικά

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

• Αερισμός

• Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

• Ισχυρά

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

3.2 ΚΤΙΡΙΟ Β 8865 -

Γραφεία Φεστιβάλ και film office.....

3.2.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.2.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.2.1.2 Όψεις

3.2.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης3.2.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.2.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

3.2.3.2 Όψεις

3.2.3.3 Αξονομετρικό

3.2.4. Οικοδομικά

3.2.4.1 Καθαρέσεις - αποξηλώσεις

3.2.4.2 Εργασίες κελύφους

• Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες

• Στέγη

• Κουφώματα εξωτερικά

3.2.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

• Νέες τοιχοποιίες

• Δάπεδα

• Οροφές

• Κουφώματα εσωτερικά

3.2.5. Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

• Αερισμός

• Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

• Ισχυρά

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

3.3 ΚΤΙΡΙΟ Γ 8866 -

Makerspace.....

3.3.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.3.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.3.1.2 Όψεις

3.3.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης3.3.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.3.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

3.3.3.2 Όψεις & τομές

3.3.3.3 Αξονομετρικό

3.3.4. Οικοδομικά

3.3.4.1 Καθαρέσεις - αποξηλώσεις

3.3.4.2 Εργασίες κελύφους

• Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες

• Στέγη

• Κουφώματα εξωτερικά

3.3.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

• Νέες τοιχοποιίες

• Δάπεδα

• Οροφές

• Κουφώματα εσωτερικά

3.3.5. Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

• Αερισμός

• Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

• Ισχυρά

3.3.6. Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού



3.4 ΚΤΙΡΙΟ Δ 8867

Βιβλιοθήκη.....

3.4.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.4.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.4.1.1 Κάτοψη ισόγειου και στέγης

3.4.1.2 Όψεις

3.4.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.4.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

3.4.3.2 Όψεις

3.4.3.3 Αξονομετρικό

3.4.4. Οικοδομικά

3.4.4.1 Καθαρέσεις - αποξηλώσεις

3.4.4.2 Εργασίες κελύφους

- Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες
- Στέγη
- Κουφώματα εξωτερικά

3.4.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

- Νέες τοιχοποιίες
- Δάπεδα
- Οροφές
- Κουφώματα εσωτερικά

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

- Αερισμός
- Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση
- Ισχυρά

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ

4.1 Γενική Περιγραφή

4.2 Πυρήνας Οπτικοακουστικού Κάμβου-Hub (Ζώνη Α1)

4.3 Ενόστιες περιβάλλοντα χώρου (Ζώνη Α1)

4.3.1 Ενόστιο Α: Κεντρικός χώρος (εκτόνωση Hub)

4.3.2 Ενόστιο Β: Χώρος περιμετρικά των κτιρίων

4.3.2.1 Ενόστιο Β1: Κτίρια Α-Β

4.3.2.2 Ενόστιο Β2: Κτίρια Γ-Δ

4.3.3 Ενόστιο Γ: Χώρος προβολών

4.3.4 Ενόστιο Δ: Οπωρώνας

4.3.5 Ενόστιο Ε: Κήποι βροχής (Raingardens)

4.4 Περιγραφή των προτεινόμενων υλικών (Hardscape)

4.5 Περιγραφή αστικού εξοπλισμού

4.6 Περιγραφή των φυτοτεχνικών διαμορφώσεων (Softscape)

4.6.1 Τυπολογίες Φύτευσης- Διάταξη και Απαιτήσεις σε Νερό

4.7 Φωτισμός



1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑΤΟΣ

Το πρώην Στρατόπεδο Ανδρική, έκτασης 150 στρ. βρίσκεται στα βορειοανατολικά του κέντρου της πόλης της Δράμας, στα όρια του Δήμου. Η έκταση χαρακτηρίζεται από ένα σημαντικό κτιριακό απόθεμα, κατάλοιπο της χρήσης του χώρου ως στρατόπεδο, αλλά και εκτεταμένους ανοιχτούς χώρους που μπορούν να αποδοθούν στην πόλη. Ταυτόχρονα, βρίσκεται σε μια στρατηγική θέση σε σχέση με το πολεοδομικό συγκρότημα και μπορεί να λειτουργήσει ως ένας σημαντικός κόμβος ανάμεσα στο αστικό κέντρο της πόλης και το αγροτικό-φυσικό τοπίο στην περιοχή.

Στόχος και όραμα των συνολικών προτεινόμενων παρεμβάσεων που έγιναν με την εκπόνηση της προκαταρκτικής μελέτης ενός ολοκληρωμένου και οραματικού σχεδίου παρέμβασης (masterplan) το 2023 είναι **ο μετασχηματισμός του Στρατοπέδου Ανδρική σε ένα Διεθνή Κόμβο Τέχνης, Τεχνολογίας και Αναψυχής** με άξονα την εικόνα και τον ήχο. Η υλοποίηση του οράματος στηρίζεται σε τέσσερις βασικούς άξονες:

- Στην αξιοποίηση και ενίσχυση της άυλης κληρονομιάς. Οι παρεμβάσεις θα συμβάλουν στην περαιτέρω ανάπτυξη και ενίσχυση του Φεστιβάλ Ταϊνών Μικρού Μήκους της Δράμας. Η μεταφορά των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ εντός ενός ευρύτερου Οπτικοακουστικού Hub, θα δημιουργήσουν αναμφίβολα τις βάσεις για την περαιτέρω ανάπτυξη και διεύρυνση του, καθώς και την προσέλκυση περισσότερων κατηγοριών δρώντων.
- Στην προώθηση της καινοτομίας και της δημιουργίας με κέντρο τις οπτικοακουστικές τέχνες. Ο χώρος στοχεύει να αποτελέσει ένα κέντρο ανάπτυξης και ενδυνάμωσης του τοπικού και εθνικού οικοσυστήματος του οπτικοακουστικού και ευρύτερου δημιουργικού κλάδου και να ενδυναμώσει την κουλτούρα περformance και επιχειρηματικότητας στους κλάδους αυτών.
- Στην αξιοποίηση της μνήμης του τόπου. Το Στρατόπεδο Ανδρική αποτελεί ένα σημαντικό σημείο αναφοράς για την πόλη της Δράμας, και διαθέτει ένα πολύ πλούσιο κτιριακό απόθεμα, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που μπορεί να αξιοποιηθεί, ώστε να υποδεχτεί νέες χρήσεις και λειτουργίες. Η υιοθέτηση μιας λογικής «αναγέννησης» στο σχεδιασμό (Regenerative Design) με την επανάχρηση του κτιριακού αποθέματος αποτελεί ταυτόχρονα και μια

οικολογική προσέγγιση.

- Στη δημιουργία ενός σύγχρονου προορισμού σύζευξης αστικού και αγροτικού τοπίου. Η θέση του στρατοπέδου στα όρια της πόλης με την ύπαιθρο, δίνουν την δυνατότητα συγκρότησης ενός ιδιαίτερου και ανθεκτικού τοπίου, όπου θα συνυπάρχουν τυπικές και άτυπες σχεδιαστικές προσεγγίσεις.

Το προτεινόμενο μέγιστο χρήσεων αλλά και η νεότερη λειτουργική οργάνωση της περιοχής παρέμβασης είναι αποτέλεσμα συνεργασίας και κοινής πρότασης της ομάδας που εκπόνησε την προκαταρκτική μελέτη το 2023. Οι αρχικές χρήσεις και λειτουργίες του οπτικοακουστικού hub προτάθηκαν από τη Μελέτη Σκοπιμότητας που συντάχθηκε από το Πάντειο Πανεπιστήμιο και επεκτάθηκαν και εξειδικεύτηκαν, τόσο από την ομάδα εκπόνησης του Masterplan όσο και από αυτή του Ειδικού Χωρικού Σχεδίου. Στόχος είναι να αξιοποιηθεί με το βέλτιστο τρόπο όλη η έκταση και να βρεί το κτιριολογικό πρόγραμμα την καλύτερη δυνατή προσαρμογή του στα υφιστάμενα δεδομένα του κτιριακού αποθέματος του Στρατοπέδου, αλλά και στα ευρύτερα τοπικά δεδομένα.

Οι προτεινόμενες Χωρικές-Λειτουργικές Ενότητες όπως οργανωθούν στη μελέτη του masterplan περιγράφονται αρχιτεκτονικά παρακάτω:

Ζώνη HUB (I): Ο βασικός πυρήνας του οπτικοακουστικού/ δημιουργικού κόμβου, με επλεγμένες χρήσεις κεντρικών λειτουργιών, αξιοποιώντας τα ήδη υφιστάμενα κτίρια με αναγκαίες προσθήκες σε αυτά βοηθητικών εγκαταστάσεων αλλά και με την ανέγερση νέου κτίριου - τοπιάτημου. Ο χώρος θα φιλοξενήσει τους χώρους του Φεστιβάλ, Αίθουσα Προβολών, Δημιουργικό Χώρο Τέχνης και Τεχνολογίας, χώρους εμπορικούς και εστιασής, χώρους φιλοξενίας, υπαίθριους χώρους εκδηλώσεων κ.α.

Ζώνη Δημιουργικού Οικοσυστήματος & Καινοτομίας (II): Ο χώρος προορίζεται για πιθανή μελλοντική επέκταση του HUB, και μπορεί να υποδεχτεί συναφείς και καινοτόμες δραστηριότητες του δημιουργικού τομέα, με επλεγμένες χρήσεις κεντρικών λειτουργιών, αξιοποιώντας τα ήδη υφιστάμενα κτίρια με αναγκαίες προσθήκες σε αυτά βοηθητικών εγκαταστάσεων και με περιορισμένη νέα δόμηση.

Ζώνη βιωμητικού πάρκου (III): Δημιουργία ενός μεγάλου διαδραστικού χώρου αναψυχής και πρασίνου, με πολλαπλές δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες, και με άξονες τον ήχο, το νερό και το φυσικό τοπίο.

Ζώνη φιλοξενίας (IV): περιοχή διαμονής και φιλοξενίας, με επλεγμένες χρήσεις τουρισμού - αναψυχής.

Ζώνη εκμετάλλευσης- μελλοντικής αξιοποίησης (V): Περιοχή για αξιοποίηση με μια ευρύτητα χρήσεων κεντρικών λειτουργιών και με σκοπό την ενίσχυση των εισοδημάτων του έργου.

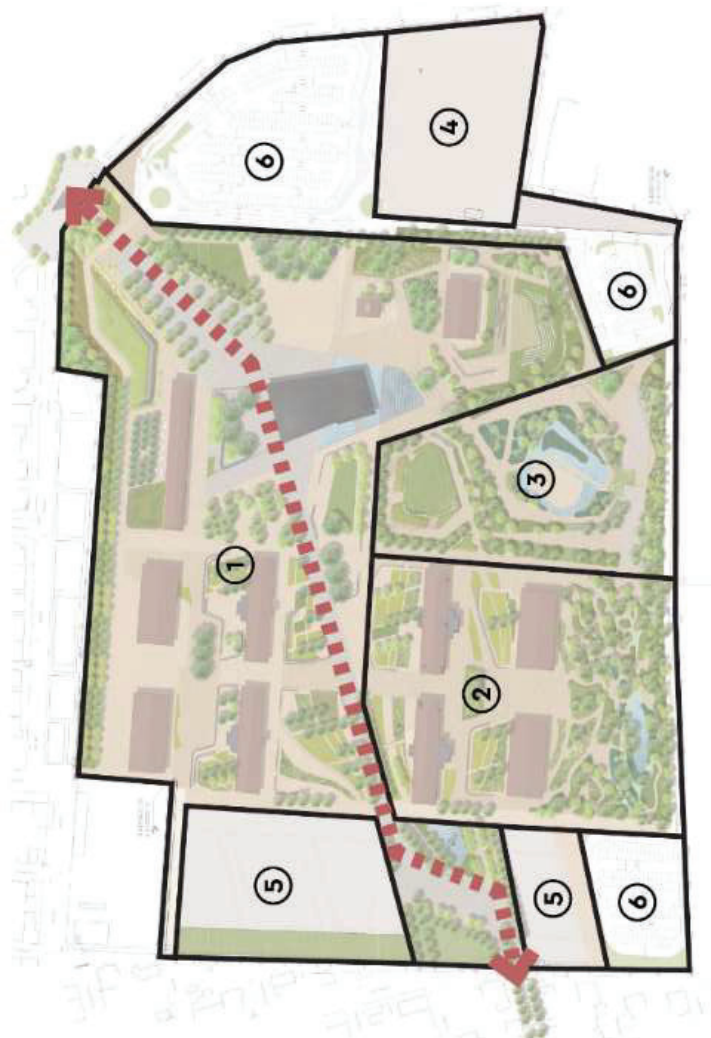
Ζώνη στάθμευσης κυκλοφορίας (VI): Τμήματα όπου θα χωροθετηθούν θέσεις στάθμευσης και θα διαμορφωθούν οι βασικές προβάσεις για οχήματα (IX). Οχήματα Έκτακτης Ανάγκης - Λευοφορεία).

Η παρούσα μελέτη που αφορά στην ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΑΝΔΡΙΚΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΠΥΡΗΝΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ, αποτελεί συνέχεια της φάσης του Master Plan με στόχο την ωρίμανση και τη δημοσίευση της μελέτης.

Φορέας υλοποίησης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, μετά από ευγενή χορηγία της Raycar.

Μελετητές τα γραφεία:

- ΤΡΑ - ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ, αρχιτεκτονική μελέτη, μελέτη περιβάλλοντα χώρου, στατική μελέτη
- ΝΑΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Α.Ε έργα υποδομής, ΗΜ
- Ελίνα Δρέττα, συντονιστής μελετών



1. **Ζώνη HUB:** Χώρος Φεστιβάλ, Αίθουσα προβολών, Μουσείο Τέχνης και Τεχνολογίας, χώροι εστίασης, χώροι φιλοξενίας, υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων κ.α.
2. **Ζώνη Δημοιουργικού Οικοσυστήματος & Καινοτομίας:** Μελλοντική επέκταση δραστηριοτήτων του HUB
3. **Experience Park**
4. **Ακίνητο προς εκμετάλλευση:** Εκθεσιακοί χώροι - γραφεία κ.α.
5. **Ζώνη Φιλοξενίας - Κατοικίας**
6. **Χώροι Στάθμευσης**



- την ευελξία των εσωτερικών χώρων. Ειδικότερα, προτείνεται οι επεμβάσεις να είναι εμφανείς / διακριτές, να διασφαλίζουν ευελξία σε διατάξεις και ΗΜ εγκαταστάσεις, να αναδεικνύουν υλικότητα και να δημιουργούν χώρους φιλικούς και ευχάριστους,
- τους περιβάλλοντες χώρους των κτιρίων που εντοπίζονται και επανασχεδιάζονται, ώστε να ενισχυθούν οι δυνατότητες ανάπτυξης συνεργειών μεταξύ των τεσσάρων κτιρίων και των λειτουργιών τους και προέκτασης των χώρων εργασίας και συναντήσεων.

Επιπλέον, έγινε λεπτομερής αποτύπωση του φέροντα οργανισμού των κτιρίων προς αποκατάσταση ώστε να αξιολογηθούν καλύτερα οι προτάσεις παρέμβασης με τα νέα δεδομένα.

Τέλος, στη φάση αυτή πραγματοποιήθηκε εκ νέου συνάντηση εργασίας με το Πάντειο Πανεπιστήμιο για επικαιροποίηση του κτιριολογικού, αλλά και συνάντηση με τον πρόεδρο του Φεστιβάλ Δράμας για ενημέρωση τυχόν επιπλέον λειτουργικών απαιτήσεων του Φεστιβάλ Δράμας. Από τη συνεργασία αυτή κρίθηκε σκόνη η πραγματοποίηση της δυνατότητας ευελξίας των χώρων, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν λειτουργικά σε όποιες απαιτήσεις προκύψουν μελλοντικά.

Με βάση όλα τα παραπάνω επικαιροποιήθηκαν τόσο το κτιριολογικό πρόγραμμα όσο και οι αρχιτεκτονικές και στατικές επιλύσεις στα τέσσερα κτίρια, με κύριο μέλημα την διατήρηση των κελυφών εξωτερικά, τη μέγιστη δυνατή ευελξία εσωτερικά, αλλά και την διατήρηση όλων των επιμέρους μορφολογικών στοιχείων που αναγνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης και κρίθηκαν ως αξιόλογα.

Βασικός στόχος επίσης, τόσο με τις επεμβάσεις στα κτίρια όσο και με την μελέτη του περιβάλλοντα χώρου, είναι να δημιουργηθούν συνέργειες μεταξύ των κτιρίων, ώστε να λειτουργούν σαν ενιαίο σύνολο αλλά και σαν αυτόνομες μονάδες όταν αυτό απαιτείται.

Τέλος οι παρεμβάσεις των διατηρούμενων κτιρίων προσπαθούν να απαντήσουν σε σημαντικές σχεδιαστικές προκλήσεις που συνδέονται με:

- τη διαφύλαξη και την ανάδειξη της υλικότητας των υφιστάμενων κτιρίων, καθώς σχεδόν στο σύνολό τους είναι κατασκευασμένα με φυσικά ανακυκλωσιμὰ υλικά και με χρήση παραδοσιακών κατασκευαστικών μεθόδων της εποχής,
- το βιοκλιματικό χαρακτήρα των κτιρίων και τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος, ειδικότερα: πρόβλεψη εσωτερικής θερμομόνωσης, κουφωμάτων θερμο-διακοπόμενων, τοποθέτηση ΦΘ σε στέγαστρα
- την ανάγκη κάλυψης των αναγκών του κτιριολογικού προγράμματος που συνδέεται με συγκεκριμένες χωρικές και λειτουργικές απαιτήσεις

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στην παρούσα μελέτη αντικείμενο είναι η μελέτη της ζώνης του Hub με την αποκατάσταση των τεσσάρων κτιρίων των κτιρίων και του περιβάλλοντα χώρου τους, που θα αποτελέσουν τον **πυρήνα των οπτικοακουστικών τεχνών και τον κόμβο της συνολικής μελλοντικής ανάπτυξης**.

Πρόκειται για τα κτίρια

- Κτίριο Α (8864), πρώην Διοικητήριο και Στρατιωτικό Τρατήριο Δράμας επιφάνειας 838,52μ2
- Κτίριο Β (8865), πρώην θάλαμοι σπλιτών επιφάνειας 842,08μ2
- Κτίριο Γ (8866), πρώην ουλαμός συντήρησης επιφάνειας 865,25μ2 και το
- Κτίριο Δ (8867), πρώην αποθήκες επιφάνειας 866,43μ2

Οι προτεινόμενες χρήσεις στην κτιριακή αυτή ενότητα καλύπτουν τις λειτουργίες του hub και περιλαμβάνουν Workshops, καλλιτεχνικά στούντιο, co-working spaces, γραφειακούς χώρους, αίθουσες προβολών, εσωτερικό τσιπ, γραφείο εξοπλισμού, βιβλιοθήκη και αποθηκευτικούς χώρους. Καλύπτουν επίσης τις ανάγκες του **Φεστιβάλ Μικρού Μήκους** σε γραφεία και υποστηρικτικούς χώρους.

Κατά την διάρκεια εκπόνησης της παρούσας μελέτης αποφασίστηκε ομόφωνα από το ΚΣΝΜ ο χαρακτηρισμός ως νεότερων μνημείων των δύο νότιων κτιρίων της παρούσας φάσης (κτίριο Α-8864 και κτίριο Β-8865). Σύμφωνα με το ΦΕΚδ_938_2025/21.11.25 χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία τα κελύφη του ΚΤΙΡΙΟΥ Α ΑΜ8864 - πρώην Διοικητήριο και Στρατιωτικό Τρατήριο Δράμας και του ΚΤΙΡΙΟΥ Β ΑΜ8865 – πρώην Θάλαμοι Οπλίων, καθώς πρόκειται για δύο κτίρια νεότερα των 100 ετών, χαρακτηριστικά δείγματα της αρχιτεκτονικής Στρατιωτικών Κτιρίων των αρχών του 20ου αιώνα, με ιδιαίτερα αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία, τεκμήρια της εξέλιξης των στρατιωτικών εγκαταστάσεων της περιοχής από αρχιτεκτονική, πολιτισμική και ιστορική άποψη.

Η απόφαση αυτή έθεσε στις υποχρεώσεις και στους στόχους του σχεδιασμού νέα δεδομένα που οδήγησαν στην αναθεώρηση ορισμένων αρχιτεκτονικών αποφάσεων που είχαν ληφθεί στην φάση της προμελέτης.



ΚΟΜΒΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Φωτορεαλιστικό)

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Τα κτίρια που μελετώνται στο παρόν έργο είναι χωροθετημένα με αυστηρή διάταξη, παράλληλα το ένα με το άλλο, έχοντας τον προσανατολισμό τους στον άξονα ανατολής-δυσης. Και τα τέσσερα είναι κτίρια είναι ισόγεια, έχουν φέρωντα σκελετό από λθοδομή και στέγες από ξύλινα ξευκιά, με μεγάλο ελεύθερο ύψος.

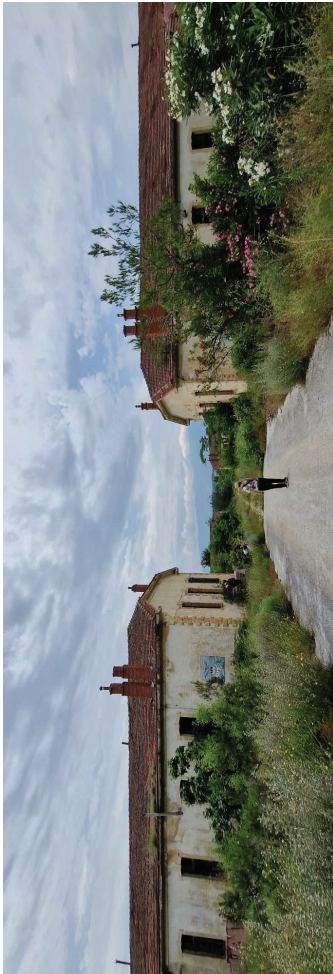
Από άποψη τυπολογίας χωρίζονται σε δύοδες, τα δύο νοτιότερα κτίρια (Α/8864 & Β/8865) διαστάσεων 12,80*58,00, που είναι πιο στενά και έχουν τετράρρητη στέγη και τα δύο βορειότερα κτίρια (Γ/8866 & Δ/8867) που είναι φαρδύτερα, διαστάσεων 19,90*43,00 και έχουν διρρηχητή εμφανή στέγη, με ζευκιά σημειωτικού ανοίγματος.

Όλα μαζί δημιουργούν ένα ενιαίο σύνολο μαζί με τον ενδιάμεσο περιβάλλοντα χώρο τους.

Από την ανάλυση και αποτύπωση τους διαπιστώνεται ότι ανά τυπολογία έχουν πανομοιότυπη κατασκευαστική δομή που περιγράφεται αναλυτικά στα επόμενα κεφάλαια, αλλά και κάποια κοινά δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά και στα τέσσερα κτίρια τα οποία περιγράφονται παρακάτω:

- Μεγάλο ελεύθερο ύψος το οποίο αναπτύσσεται ως εξής, μετρώνας έως τον κορμό της στέγης: Α 7,87 m, Β 8,00 m, Γ 8,20 m και Δ 7,90 m.
- Κατακόρυφο φέρωντα οργανισμό από λθοδομή, της οποίας το πάχος κυμαίνεται μεταξύ 55 και 60 cm. Δύο εσωτερικοί εγκάρσιοι αετιμωτικοί λήθωνι τοίχοι αποτελούν επίσης φέρουσες τοιχοποιίες.
- Περιμετρικό σενάζ σχήματος 'γάμα' πάνω στο οποίο εδράζονται τα ξύλινα ζευκιά των στεγών και το οποίο εξέχει της πρόσοψης του κτιρίου
- Περιμετρικά πλαίσια στα ανοίγματα από τουβλάκι συμπαγές, βαμμένο
- Περιμετρικά πλαίσια σε θύρες διαμορφωμένα με σβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέρας
- Διαμορφώσεις στις γωνίες του κτιρίου με σβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέρας
- Διαμόρφωση της βάσης του κτιρίου με σβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέρας
- Ξύλινα ανοιγόμενα κουφώματα με καμία

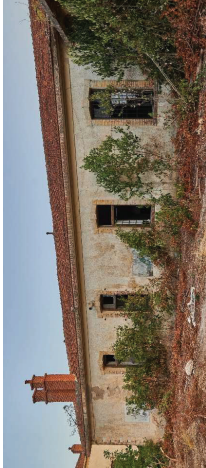
Εκτός από τα γενικά αυτά χαρακτηριστικά, τα κτίρια παρουσιάζουν, όπως προαναφέρθηκε, κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά στη δομή τους που αναλύονται παρακάτω ανά κτίριο.



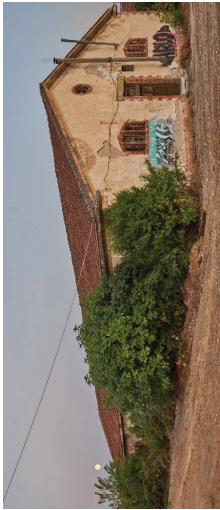
ΚΤΙΡΙΟ Α ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ Β



ΚΤΙΡΙΟ Β - 8865



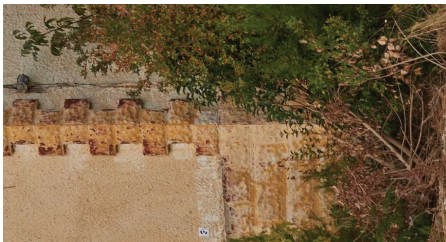
ΚΤΙΡΙΟ Α - 8865



ΚΤΙΡΙΟ Δ - 8865



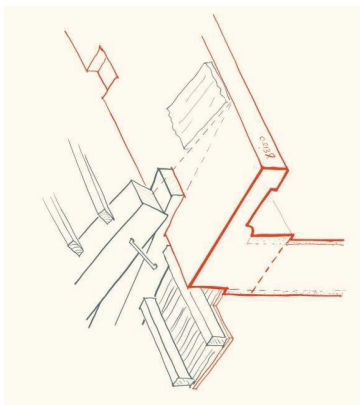
ΚΤΙΡΙΟ Γ - 8865



Διαμόρφωση βάσης των κτιρίων με ασβεστοποιημένο νάμα σε απομίμηση πέτρας



Διαμόρφωση γωνιών των κτιρίων με ασβεστοποιημένο νάμα σε απομίμηση πέτρας



Περιμετρικό γείσο και έδραση στεγών



Περιμετρικό γείσο



Ξύλινα κουφώματα



Τοξωτό πλαίσιο θύρας με συνδυασμό από ασβεστοποιημένο νάμα σε απομίμηση πέτρας και τουβλάκι



Πλαίσιο θύρας με ασβεστοποιημένο νάμα σε απομίμηση πέτρας



Περιμετρικό πλαίσιο παραθύρων με τουβλάκι και τοξωτό υπέρθυρο



3.1.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

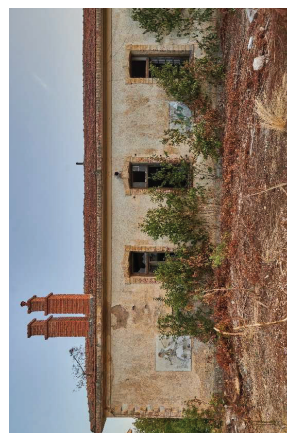
3.1.2.1 Κάτοψη ισόγειου και κάτοψη στέγης



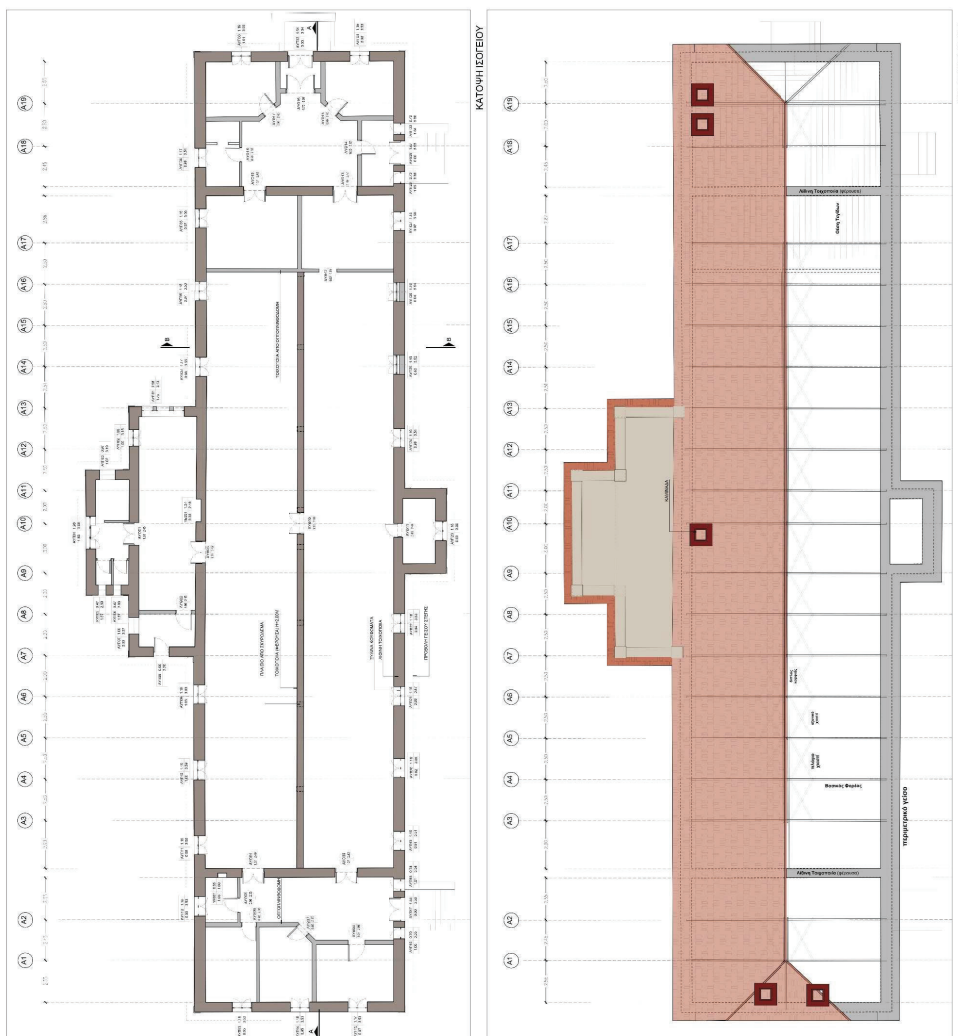
Βόρεια πλευρά



Δυτική όψη

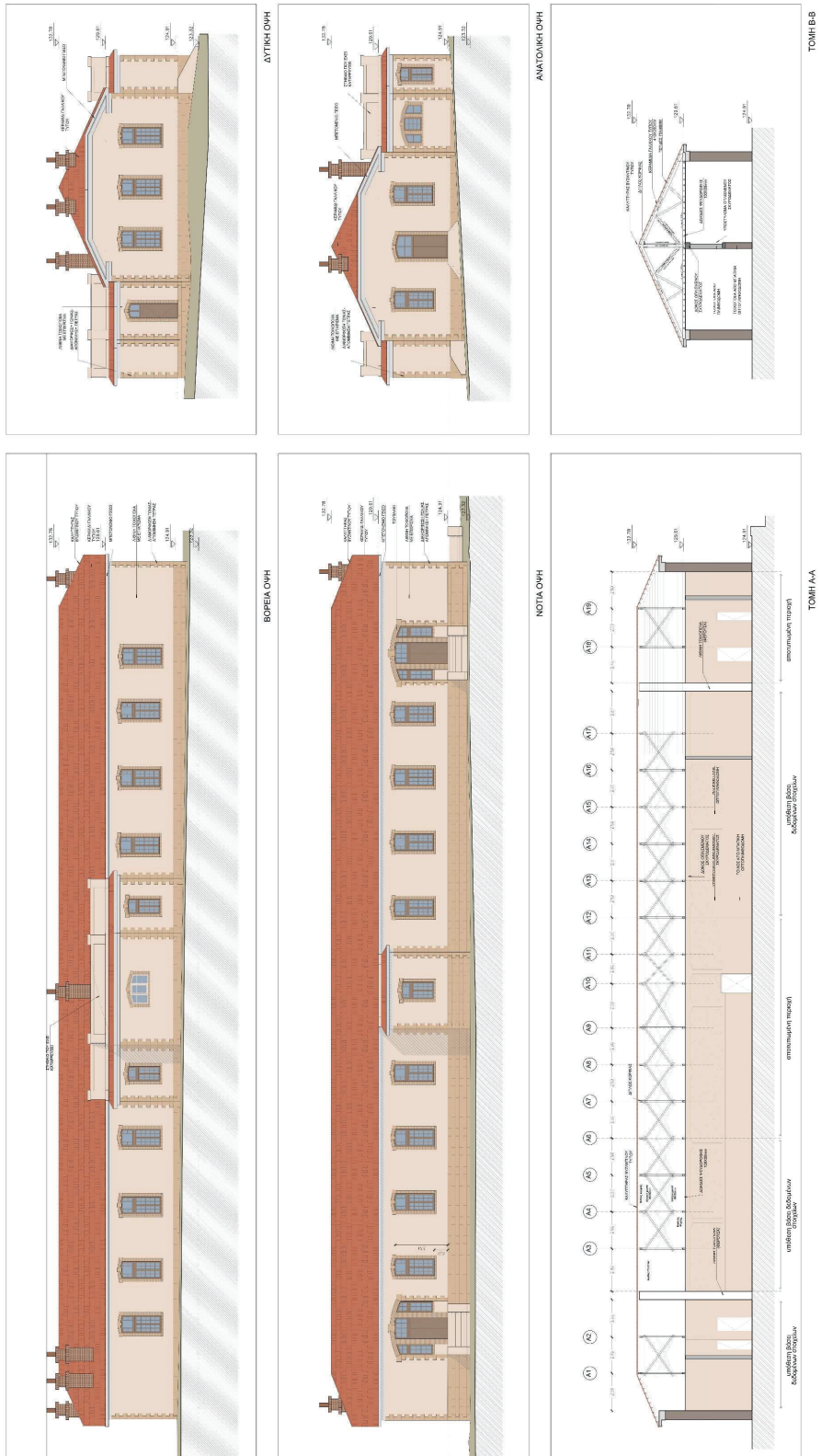


Βόρεια όψη





3.1.2.2 Όψεις



χρηάζεται το ΕΑΠ καθώς και μικρού μεγέθους νεοφυείς δημιουργικές επιχειρηματικές πρωτοβουλίες.

Τα πέντε στούντο που διαμορφώνονται στο κτίριο αυτό θα έχουν πολλαπλή λειτουργία. Θα λειτουργούν ως οσφίτες εργασίας φοιτητών και φοιτητριών του ΕΑΠ καθώς και δημιουργικών εργαζομένων με δικό τους εξοπλισμό. Παράλληλα, κάποια από αυτά θα χρησιμοποιούνται ως καλλιτεχνικά στούντο για παραδοσιακές χειροτεχνίες και άλλες καλές τέχνες για να εξυπηρετούν τις τοπικές ομάδες. Δύο από αυτά έχουν τις απαραίτητες προδιαγραφές για να λειτουργήσουν σαν studio post production ήχου-montage-εικόνας.

Cafe – κυλικείο (πωλητήριο)

Ένα μικρό kitchenette στην είσοδο του κτιρίου, που μπορεί να λειτουργήσει και σαν καφέ-κυλικείο, θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του χώρου και των χρηστών του. Εφόσον αυτό κριθεί σκόπιμο ενός του χώρου εισόδου του κτιρίου θα μπορεί να λειτουργεί και μικρό πωλητήριο με αναμνηστικά του Φεστιβάλ αλλά και άλλων μικρών χειροτεχνιών που παράγονται στον κόμβο.

Αίθουσα Γ

Η αίθουσα προβολών θα έχει χωρητικότητα 80 άτομα και θα χρησιμοποιείται για θεματικές προβολές, συζητήσεις, η οποιαδήποτε άλλη ανάγκη προκύψει στην πορεία.

Το αναλυτικό κτιριολογικό του κτιρίου περιγράφεται στον παρακάτω πίνακα:

3.1.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων –

3.1.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων διαρρυθμίσεων

Στην πρότασή μας το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται για να στεγαστεί τα γραφεία του φεστιβάλ, μια αίθουσα προβολών 80 ατόμων, χώρους workshop για το ΑΕΠ αλλά και κλειστούς χώρους καλλιτεχνικών studio, post production studio ήχου-montage-εικόνας κλπ. Αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο αυτό περιγράφονται παρακάτω:

Coworking open space

Ο ανοιχτός χώρος κοινών γραφείων θα αποτελεί τόσο συνάντησης και εργασίας μιας σειράς δημιουργικών εργαζομένων/ φοιτητών και φοιτητριών, επισκεπτών του φεστιβάλ, και τοπικών ομάδων. Από την μελέτη σκοπιμότητας του Πάντειου Πανεπιστημίου ο χώρος αυτός προβλεπταν να διευκολύνει τις εφημέρες ροές των coworkers, και να δίνει ευέλικτες δυνατότητες χρήσης (διαφορετικά πακέτα χρήσεις – ημερήσιο πασό, μήνα, τρίμηνο, εξάμηνο). Μέσω μιας διαδικασίας υποδοχής και γνωριμίας με τον κόμβο, σκοπός είναι οι coworkers να συμμετέχουν ενεργά στην καθημερινή ζωή του κόμβου μέσω μιας σειράς δραστηριοτήτων που θα οργανώνονται για να καλύπτουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες των οπτικοακουστικών επαγγελματιών σε όλη την αλυσίδα του κλάδου. Το coworking space είναι ο πυρήνας του κόμβου και μέσω επιμελητικών πρακτικών (curatorial practices) θα προωθεί την εκμάθηση μέσω της συνεργασίας και την κουλτούρα πειραματισμού και επιχειρηματικότητας.

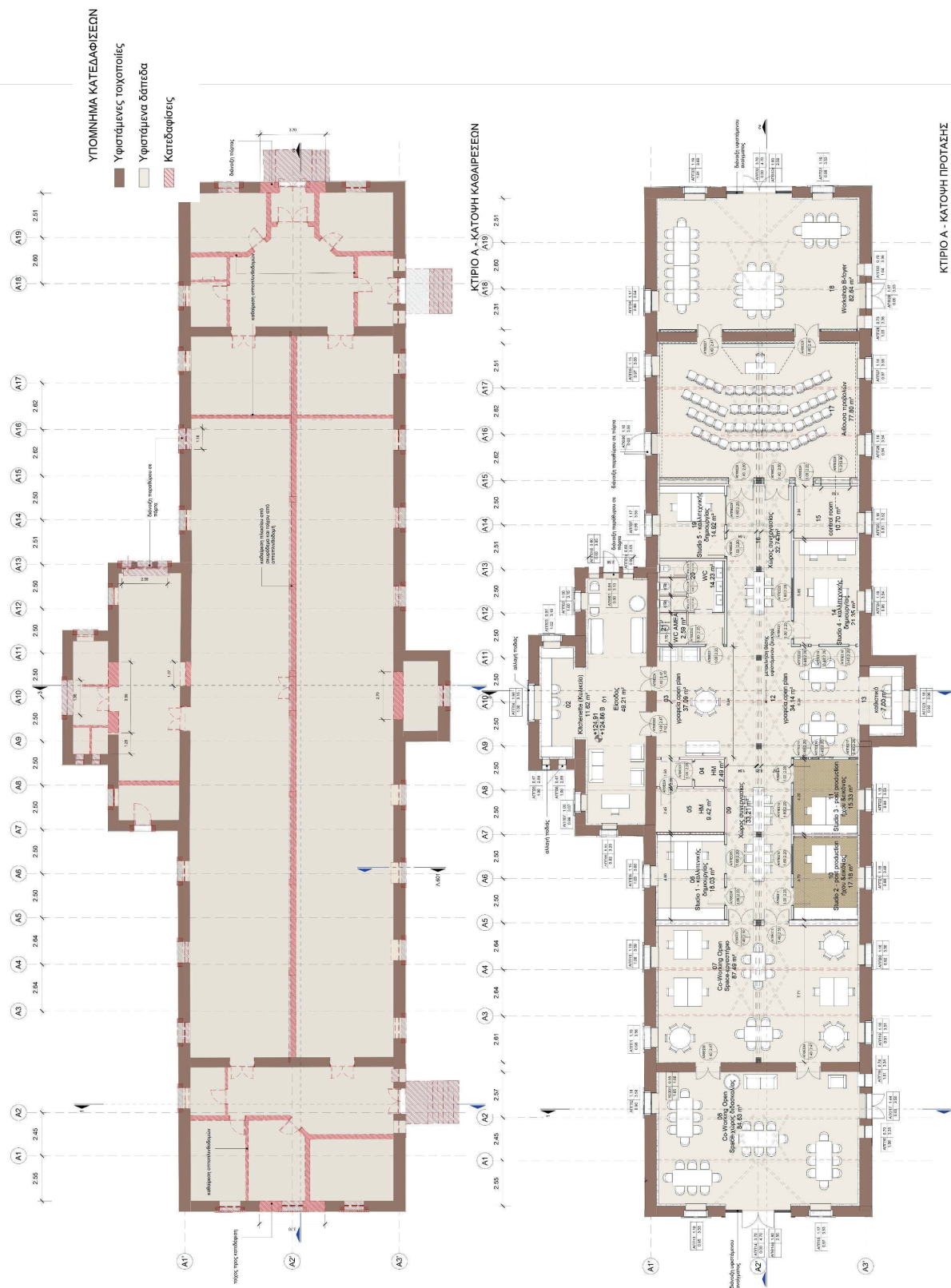
Meeting room, Workshop Rooms

Ευέλικτοι χώροι που θα χρησιμοποιηθούν από το Φεστιβάλ (workshops πριν και κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, script labs, film market events κ.λπ.), από το ΕΑΠ (διαλέξεις, σεμινάρια, μαθήματα), και των δραστηριοτήτων του κόμβου (training sessions, networking events, διαλέξεις). Οι διαφορετικές χωρικές προδιαγραφές υπόσχονται ευελιξία και συνεργατικότητα όπως επίσης και ιδιωτικότητα.

Γραφειακοί χώροι και καλλιτεχνικά στούντο

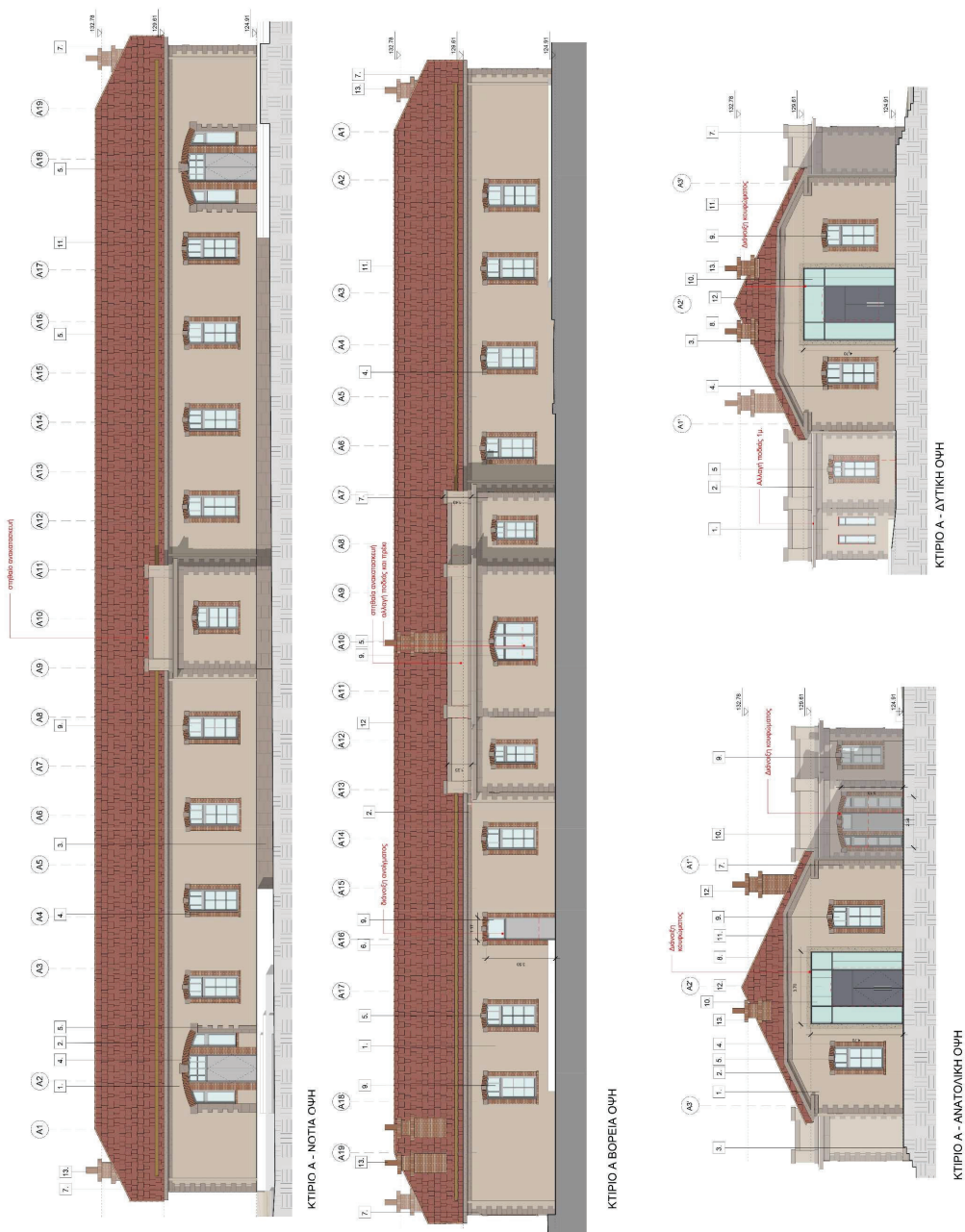
Μια σειρά από open space γραφειακούς χώρους θα στεγάζουν το προσωπικό του Φεστιβάλ, την υποστήριξη που

ΚΤΙΡΙΟ Α ΓΡΑΦΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ				
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά	
Είσοδος	01	Κτίριο Α	49.21 m²	
Kitchenette (κυλικείο)	02	Κτίριο Α	11.62 m²	
Γραφεία open plan	03	Κτίριο Α	37.09 m²	
HM	04	Κτίριο Α	2.49 m²	
HM	05	Κτίριο Α	9.42 m²	
Studio 1 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	06	Κτίριο Α	18.03 m²	
Co-Working Open Space-εργαστήριο	07	Κτίριο Α	87.49 m²	
Co-Working Open Space-χώρος διδασκαλίας	08	Κτίριο Α	84.63 m²	
Χώρος συνεργασίας & εικόνας	09	Κτίριο Α	33.21 m²	
Studio 2 - post production ήχου	10	Κτίριο Α	17.18 m²	
Studio 3 - post production ήχου	11	Κτίριο Α	15.33 m²	
Γραφεία open plan καθιστικό	12	Κτίριο Α	34.14 m²	
Studio 4 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	13	Κτίριο Α	21.35 m²	
Χώρος συνεργασίας	14	Κτίριο Α	10.70 m²	
Αίθουσα προβολών	15	Κτίριο Α	32.74 m²	
Workshop B-foyer	16	Κτίριο Α	77.80 m²	
Studio 5 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	17	Κτίριο Α	82.64 m²	
WC	18	Κτίριο Α	14.92 m²	
	19	Κτίριο Α	14.23 m²	
WC AMEA	20	Κτίριο Α	2.59 m²	
	21	Κτίριο Α		





3.1.3.2. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - όψεις





3.1.3.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - αξονομετρικό



3.1.4. Οικοδομικά

Το κέλυφος και η δομή του κτιρίου διατηρείται και επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη. Οι δομικές επιμβάσεις στις άμεσες περιοχές είναι σε σημεία που απαιτεί η νέα χρήση του κτιρίου.

Η βασική είσοδος τοποθετείται στη βόρεια όψη του κτιρίου, στην ανατολική πλευρά της «πολεμίστρας» η οποία αξιοποιείται και χρησιμοποιείται σαν χώρος εισόδου-καθιστικού. Εκεί προβλέπεται και ένας μικρός χώρος κυλικείου-χώρος φανητού. Οι δύο βασικές όψεις του κτιρίου, η νότια και η βόρεια, διατηρούνται ως έχουν, καθώς και οι εισοδοί έξωδοι που βρίσκονται σε αυτές. Στην βόρεια όψη διανοίγεται νέα θύρα στον χώρο της αθουσας προβολών που επιβάλλεται από την μελέτη παθητικής πυροπροστασίας και για την άμεση εκτόνωση στον περιβάλλοντα χώρο. Στην ανατολική όψη γίνεται διάνοιξη του υφιστάμενου κεντρικού ανοίγματος, ώστε να ενισχυθεί η επαφή και οι συνέργειες με το γειτονικό και όμοιο κτίριο B-8865.

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- Καθαίρεση της υφιστάμενης ξύλινης στέγης και ανακατασκευή της με νέα, παρόμοιας μορφής που διατηρείται εμφανώς εσωτερικά σε όλο το μήκος του κτιρίου. Οι καμινάδες ανακατασκευάζονται στην αρχική τους μορφή.
- Καθαίρεση εσωτερικού διαμήκους στοιχείου από σκυρόδεμα και οπτοπλινθοδομή και κατασκευή νέου ξύλινου πλαισίου στην ίδια θέση, για λόγους λειτουργικούς, κατασκευαστικούς και αισθητικούς. Το ελαφρύτερο, μικρότερο σε διαστάσεις και συμβατό με τον φορέα της στέγης ξύλινο πλαίσιο δίνει την δυνατότητα καλύτερης εκμετάλλευσης του πλάτους του κτιρίου, ώστε να δημιουργηθούν χώροι με τη μέγιστη δυνατή ευελιξία, τόσο για τις προτεινόμενες χρήσεις όσο και για πιθανές μελλοντικές.
- Διάνοιξη εισόδου στη βόρεια όψη του κτιρίου στην ανατολική πλευρά της πολεμίστρας
- Διάνοιξη έξωδο διαφυγής στην βόρεια όψη του κτιρίου στον χώρο της αθουσας προβολής
- Διάνοιξη εισόδου στην ανατολική όψη για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο. Η διαμόρφωση του ανοίγματος γίνεται με πλαίσιο σκυροδέματος σύμφωνα με τη στατική μελέτη
- Διάνοιξη εισόδου στην δυτική όψη για την αμεσότερη επαφή και εκτόνωση της αθουσας workshop στον υπαίθριο χώρο

- Καθαίρεση τοιχοποιιών στο δυτικό τμήμα του κτιρίου για τη δημιουργία μεγαλύτερων αιθουσών με ευέλικτη χρήση (αίθουσα workshop ή συναντήσεων) και με τη δυνατότητα αυτόνομης χρήσης.

- Καθαίρεση των τοιχοποιιών στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου ώστε να δημιουργηθεί αίθουσα προβολών και ένας χώρος που θα μπορεί να υποστηρίξει τη χρήση του foyer.

- Αντικατάσταση κουρμυμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα

- Στα νέα μεγάλα ανοίγματα στην ανατολική όψη και δυτική όψη τοποθετούνται μεταλλικά κουφώματα

- Διατήρηση των υφιστάμενων δαπέδων στην μεγαλύτερη επιφάνεια του κτιρίου και τοποθέτηση νέου βιομηχανικού δαπέδου, όπου τα υφιστάμενα δεν είναι αξία διατήρησης.

- Διατήρηση και επαναφορά στην αρχική κατάσταση των υφιστάμενων πλαισίων από τούβλα στα ανοίγματα

- Διατήρηση και επαναφορά στην αρχική κατάσταση στις διαμορφώσεις στις γωνίες του κτιρίου και στη βάση του κτιρίου.

- Δημιουργία εσωτερικών κλειστών χώρων με ελαφρά χωρίσματα με μεταλλικό σκελετό και αμφίπλευρη επένδυση, για την εξυπηρέτηση αναγκών όπως χώροι γραφείων, καλλιτεχνικό studio , studio ήχου-montage-εικόνας.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαίρεσεις - αποξηλώσεις

Οι βασικές καθαίρεσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαίρεση υφιστάμενων ψευδοροφών
- Καθαίρεση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται.
- Καθαίρεται ο διαμήκης τοίχος από σπλισμένο σκυρόδεμα και οπτοπλινθοδομή.
- Καθαίρεση οριζώντων εσωτερικών τοίχων από οπτοπλινθοδομή ή τμημάτων τους σύμφωνα με την μελέτη.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Καθαίρεση εσωτερικών θυρών, επανάχρησή τους μετά από επίσκευή, αν αυτό κριθεί εφικτό κατά την κατασκευή

- Αποξήλωση νιπτήρων από σκυροδέμα στις πολεμίστρας, ειδών υγιεινής, όπου υπάρχουν κλπ.

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Όψεις – εξωτερικές τοιχοποιίες

Η φέρουσα λιθοδομή, αφού προσηληθούν οι απαραίτητες στατικές επιμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, επιχρίεται εξωτερικά με ισοπλάσιμο επίχρισμα και βάφεται.

Στις εξωτερικές άμεσες τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπαγές βαμμένο τούβλα στα ανοίγματα διατηρούνται, καθαρίζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από αβεστοποιημένο ισοπλάσιμο διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο ανημετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέγη της λιθοδομής του κτιρίου από σπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική επιφάνεια διαμορφώνεται με τοιμεντοειδές κονίαμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεκτικού τύπου Tektotherm Premix 230 σε αλλητάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (περιχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρας 6-10 ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-8mm με ενδοίκηση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιοκρανα με υαλόπλεγμα.



Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρηση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.

Οι τύποι των τοιχοποιιών περιγράφονται στον παρακάτω πίνακα:

Θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα καίρια όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπράκτες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεοσταλλακτική - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται κατάλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των ομβρίων.

- **Μεταλλικά**

Οι διανοξείς των κεντρικών θυρών που γίνονται στην διπλή και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφάν. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπράκτα τύπου Jansen, VISS 50 και πόριες Jansol της schuco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου εκτός από τους δύο υφιστάμενους τοίχους που διατηρούνται κατασκευάζονται δύο επιπλέον εγκάρσιοι τοίχοι με μεταλλικό σκελετό με ύψος από 4.30 στη χαμηλή πλευρά έως 7.80 στο μέγιστο ύψος που φτάνουν μέχρι το σάνδωμα της ξύλινης στέγης.

Οι κεκλιμένοι κλειστοί χώροι που προβλέπονται στον μεγάλο κεντρικό χώρο για την δημιουργία καλλιτεχνικών studio, studio ήλου, κλειστών γραφείων, wc και ΗΜ χώρων είναι αυτοφερόμενοι, έχουν ύψος 2,65 στο χαμηλό τους σημείο και 3,80 στο ψηλότερο και κατασκευάζονται από μεταλλικό σκελετό από κοίλοδοκό 40*80*4, με επένδυση εσωτερικά του 'κουπού' με τριπλή γυψοσανίδα και εξωτερικά από μονή γυψοσανίδα και διατήρητο ξύλινο πάνελο βαμμένο σε χρώμα RAL 6021.

Σε όλους τους εσωτερικούς τοίχους προβλέπεται ηχομόνωση με πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3.

Ειδικά στα δύο studio που θα λειτουργούν σαν studio ήλου-montage-εικόνας, για τη μείωση της εσωτερικής έντασης του ήχου λόγω χρόνου αντήχησης, θα εφαρμοστούν εσωτερικά και πάνελα τύπου ALPHAcoustic-AP. Τονό, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm. Αυτά τα πάνελα τοποθετούνται στον τοίχο και μπορούν να ξεκρεμαστούν για την καθαριότητά τους.

Στέγη

Η στέγη αποδράζνεται και τοποθετείται νέα εμφανής στέγη με ξύλινα ζευκτά σε παρόμοιο βήματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2.5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σενάζ σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη σχετική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τειγίδες 60*80mm, ανώμαλα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, ανώμαλο 14mm, θερμόνωση 100mm, υγραμόνωση, επιτεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια ίδια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών, αφού καθαριστούν και επιλεγούν τα νερά. Εφόσον ένας αριθμός αυτών κρθεί ακατάλληλος θα αντικατασταθούν με όμοια ή με προσερχόμενα από την προβλεπόμενη κατασκευή κτιρίων ενός στατιστέκου. Οι καμινάδες θα ανακατασκευαστούν στην αρχική τους μορφή.

Ο κορφός διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Το ίδιο συμβαίνει και στην απόληξη της στέγης στις στενές αεσιματικές πλευρές του κτιρίου, όπου τόσο οι κορφαδές όσο και το τελείωμα της στέγης κατασκευάζεται με βυζαντινά κεραμίδια.

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακρής πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός ντερές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζεται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα του τοίχου που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Στις πολυμέτρες τα υφιστάμενα δώματα ενισχύονται και τα στήθια αποκαθίσταται στην αρχική τους μορφή, καθώς έχουν υποστεί φθορές. Τα δώματα, μετά την ενίσχυσή τους, μονώνονται με θερμόνωση 7εκ., τοποθετείται κυψελωτό κονιόδεμα και διαστρώνονται με χαλίκι.

Κουφώματα εξωτερικά

- **Ξύλινα**

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποδράζνεται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή Uf=2,00W/m2K. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής (low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΧΩΡΙΣΜΑΤΩΝ									
ΚΩΔΙΚΟΣ	Περιγραφή	ΔΠ	ΠΑΧΟΣ	CW					
ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ									
IW1	Εφορμιγή θερμοσφάβ. συνολικού πάχους 10 εκ. εσωτερικά στην υφιστάμενη τοιχοποιία λιθοδομής με συντελεστή θερμικής αντίστασης R=1,45(m²/K)/W		10						
IW2	Εφορμιγή θερμοσφάβ. συνολικού πάχους 2.5 εκ. (όσο είναι το πάχος του υφιστάμενου σοβά σήμερα) εσωτερικά στην υφιστάμενη τοιχοποιία λιθοδομής περιμετρικά των ανοιγμάτων με συντελεστή θερμικής αντίστασης R=1,45(m²/K)/W		2,5						
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ									
IW3	Σταθερό χώρισμα συνολικού πάχους 35 εκ., με διπλό φέρων κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό διατομής 80*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 10 εκ και ανάμεσα ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m³. Επένδυση με δύο γυψοσανίδες κοινές αμφίπλευρα		35	10					
IW4 & IW4a	Σταθερό πυράντοχο χώρισμα 60' συνολικού πάχους 15 εκ., με φέρων κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 80*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 10 εκ και ανάμεσα θερμομόνωση από πετροβάμβακα 10εκ. Αμφίπλευρα επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και πυράντοχο (IW4). Σε απόσταση σταθερό χώρισμα πάχους 6,6εκ, με μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό 80*80*4, πετροβάμβακα 5εκ. για ηχοαπορρόφηση, ηχοδιαπερατό πανί και τελική επένδυση με διάτρητο κόντρα πλακέ θαλάσσης 14 χλ. (διάτρηση 20%) βαμμένο σε χρώμα gal (IW4a)		15 + ΚΕΝΟ+ 6,6	10					
IW5	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 15,9 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5 εκ και ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m³. Εσωτερικά επένδυση με τρεις γυψοσανίδες κοινές, εξωτερικά επένδυση με μονή γυψοσανίδα, πετροβάμβακα 20mm, ηχοδιαπερατό πανί και διάτρητο κόντρα πλακέ θαλάσσης 14 χλ. βαμμένο σε χρώμα gal με διάτρηση 20%. Μόνο στους χώρους studio ήχου εφαρμόζονται εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAAcoustic-AP. Τονδο, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm		15,9	7.5					
IW5a	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 15 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5 εκ και ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m³. Αμφίπλευρα επένδυση με τρεις γυψοσανίδες κοινές. Μόνο στους χώρους studio ήχου εφαρμόζονται εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAAcoustic-AP. Τονδο, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm		15	7.5					
IW6	Σταθερά πυράντοχα χωρίσματα 60' συνολικού πάχους 15 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 10 εκ και ανάμεσα ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 10εκ. και πυκνότητας 40kg/m³. Αμφίπλευρα επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και πυράντοχο.		15	10					
IW7	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 16,2 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5εκ και ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m³. Εσωτερικά επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και άνθιγγη και επένδυση με κεραμικό πλακάδι μέχρι ύψους ~ 90εκ. Εξωτερικά επένδυση με μονή γυψοσανίδα, πετροβάμβακα 20χλ., ηχοδιαπερατό πανί και τελική επιφάνεια με διάτρητο κόντρα πλακέ θαλάσσης 14 χλ. (διάτρηση 20%) βαμμένο σε χρώμα gal.		16,2	7.5					
IW8	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 15,5 εκ., με σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5 εκ., ηχοαπορροφητικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. Αμφίπλευρα επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και άνθιγγη και επένδυση με κεραμικό πλακάδι μέχρι ύψους ~ 90εκ.		15,5	5					



- RAL 7032 και μεταλλική κάσα, τύπου NEUFORM. (τοποθετούνται στον νέο ανατολικό εγκάρσιο τοίχο)
- ΑΠΘΕΣ03.04. Μεταλλικές πυράντοχες πόρτες μηχανολογικού χώρου
- ΑΠΘΕΣ06.11.14.21.24.30.31 Ξύλινες πρεσαριστές πόρτες μονόφυλλες 1,00*2,20 με κρυφή κάσα με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλάκε πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΑΠΘΕΣ05.12.13.15.16.17.18.19.20.22.25.29 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα ανοίγματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 8 mm, που τοποθετούνται σύμφωνα με την μελέτη στους κλειστούς χώρους των studios
- ΑΠΘΕΣ32.33.34.35 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)

Υγροί Χώροι

Οι υγροί χώροι επενδύονται με τοπικό μάρμαρο μέχρι ύψος 90εκ. ενώ οι υπόλοιπες επιφάνειες βάφονται με ριπολίνη. Ο πάγκος των νιπτήρων κατασκευάζεται από τοπικό μάρμαρο.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Καθώς στο κτίριο η ξύλινη στέγη παραμένει εμφανής, η μηχανολογική εγκατάσταση είναι ομόλιως εμφανής στον χώρο. Πιο αναλυτικά:

Αερισμός

Για τον αερισμό του κτιρίου η εξωτερική μονάδα αερισμού τοποθετείται εξωτερικά του κτιρίου στην βορειοδυτική γωνία του σε υπόγειο χώρο. Στο σημείο εισόδου των αεραγωγών στο κτίριο γίνονται δύο σπές και αυτοί διέρχονται εμφανώς σε όλο το μήκος του κτιρίου ανάμεσα στα χιαστί της στέγης. ενώ εξασφαλίζουν τον αερισμό των χώρων μέσω στρογγυλών στομών προσαρτημένα στους αεραγωγούς. Οι αεραγωγοί θα είναι κυκλικοί, διαμέτρου σύμφωνα με την μηχανολογική μελέτη από γαλβανισμένη λαμαρίνα και θα παραμείνουν στο φυσικό χρώμα τους.

Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

Η ψύξη θέρμανση του κτιρίου γίνεται με επιδαπέδιες μονάδες σύμφωνα με την ηλεκτρολογική μελέτη. Οι δύο εξωτερικές μονάδες τοποθετούνται στον περιβάλλοντα χώρο στην ίδια περιοχή με το μηχανήμα αερισμού σε υπόγειο χώρο όπως όπως περιγράφεται στην μελέτη του π.χ.

- Ψευδοροφή από απλή γυψοσανίδα

Οι κεκλιμένες οροφές των νέων εσωτερικών χώρων κατασκευάζονται από κοινή γυψοσανίδα πάχους 1,25 οι οποίες βιδώνονται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κολοδοκούς 40*80*4.

- Ψευδοροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή του μηχανολογικού χώρου τοποθετείται οροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα πάχους 1,25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κολοδοκούς 40*80*4.

- Ψευδοροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή των wc τοποθετείται οροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα πάχους 1,25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται πάνω στις φέρουσες κολοδοκούς 40*80*4.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΑΠΘΕΣ01.02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2,47, διφυλλες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 8 mm
- ΑΠΘΕΣ08.09.26.27 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες διφυλλείς 1,40*2,47 με πλάσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλάκε πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στους δύο υφιστάμενους εγκάρσιους πέτρινους τοίχους)
- ΑΠΘΕΣ07.10 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες 1,40*2,50 με πλάσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλάκε πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στον νέο δυτικό εγκάρσιο τοίχο)
- ΑΠΘΕΣ23.28 Πυράντοχες ξύλινες πόρτες 1,40*2,5, διφυλλείς, με πυρραντίσση 60 λεπτιών, με θυροφύλλο από κόντρα πλάκε βαμμένο εργοστασιακά σε χρώμα

Δάπεδα

- Υφιστάμενα μωσαϊκά δάπεδα

Το υφιστάμενο μωσαϊκό δάπεδο με μεγάλα κομμάτια μάρμαρου διατηρείται, τρίβεται και γυαλίζεται. Στα σημεία που υπάρχουν φθορές, θα αντικατασταθούν με τοπικό μάρμαρο. Κατά μήκος του κτιρίου στο κέντρο του, στην θέση όπου αποσβήνεται ο διαμήκης τοίχος, τοποθετείται λωρίδα πλάτους 60εκ. από τοπικό μάρμαρο, με ματ φινιρίσμα, παράλληλο με το υφιστάμενο. Το ίδιο συμβαίνει και όπου γίνονται διανοίξεις σε εσωτερικά ανοίγματα.

- Νέο βιομηχανικό δάπεδο

Όπου καθαιρούνται τοιχοποιίες και όπου δεν υπάρχει δάπεδο άξιο διατήρησης, τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika ComfortFloor® PS-23 με ασανέ υψή σε επάλειψη τριών στρώσεων χρώματος τύπου Ral 7003

- Νέο αντικραδασμικό δάπεδο

Στους χώρους των studios, σύμφωνα με την ακουστική μελέτη, τοποθετούνται ξύλινα αντικραδασμικά πατώματα εδραζόμενα σε δοκάρια που πατούν επάνω σε αντικραδασμικά ελαστικά τύπου Vibro-FM, για την αποφυγή μετάδοσης στερεώφερτου κτυπογενούς θορύβου. Τα ξύλα του πατώματος θα είναι MDF πάχους 3cm, δεν θα επάπτονται στους τοίχους, παρά μόνο διαμέσου αυτοκόλλητης ελαστικής μεμβράνης ενδεικτικού τύπου Knauf. Πάνω από το MDF θα τοποθετηθεί πάτωμα laminate. Για λόγους αποφυγής του φαινομένου του ηχείου, τα κενά μεταξύ δαπέδου και πατώματος θα καλυφθούν από πετροβάμβακα πάχους 5cm και βάρους 40Kg/m³. Το συνολικό πάχος της κατασκευής θα είναι 10εκ.

Ψευδοροφές

Οι ψευδοροφές αποτελούνται από γυψοσανίδες κοινές, άνθυγρες ή πυράντοχες, κατά περίπτωση, σε μεταλλικό σκελετό που αναρτάται από τον μεταλλικό φέροντα εσωτερικό σκελετό. Οι γυψοσανίδες θα είναι πάχους 12,5mm, τύπου KNAUF. Η μόνωση θα είναι από ορυκτοβάμβακα 45mm (Polo Ultraacoustic 600x800x45 mm) σχεδιασμένο για εφαρμογές ηχομόνωσης, θερμομόνωσης και πυροπροστασίας με υψηλή ακουστική απορρόφηση. Πιο αναλυτικά οι τυπολογίες των ψευδοροφών περιγράφονται παρακάτω:



Ισχυρό

Για την ηλεκτρολογική μελέτη ο κεντρικός πίνακας του κάθε κτίριου τοποθετείται στον μηχανολογικό χώρο που διαμορφώνεται κοντά στην είσοδό του. Από εκεί οι καλωδώσεις διανέμονται στο χώρο μέσω εμφανών διήρητων σχαρών που διέχονται κάτω από τα ζευκτά της στέγης και περιμετρικά των χώρων. Οι σχάρες θα παραμείνουν σε χρώμα γαλβανίζε. Τα κατεβάρματα γίνονται εξωτερικά του θερμοσφά που εφαρμόζεται στο εξωτερικό κέλυφος με εμφανείς πλαστικές σωληνώσεις και με ανάλογο διακοπτικό υλικό.

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

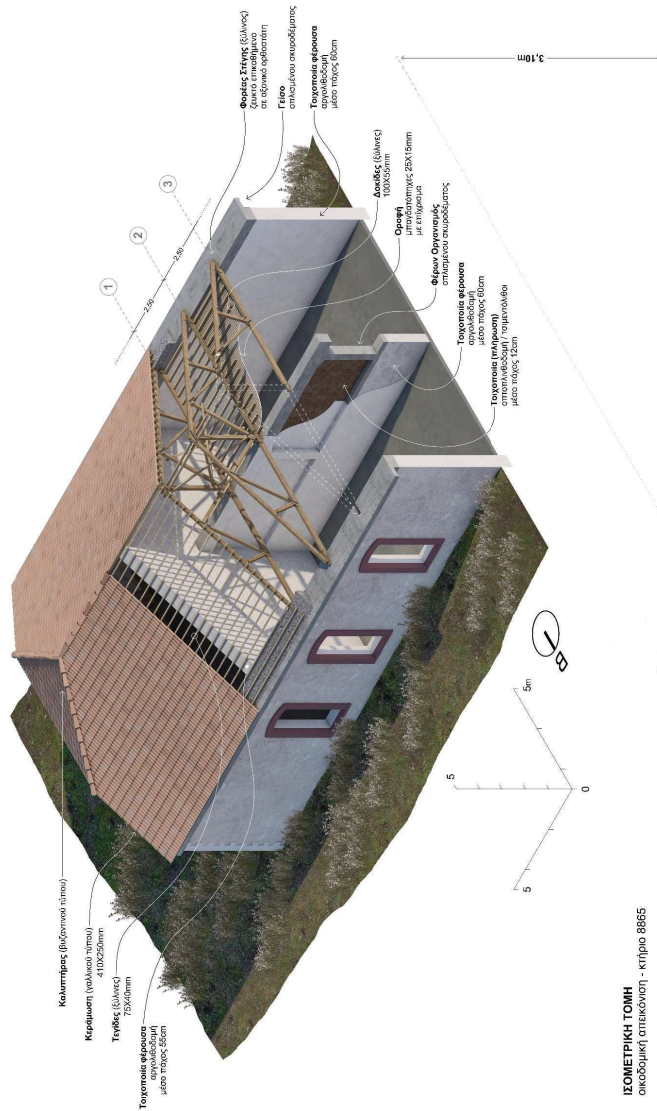
Ο φωτισμός του κτίριου εσωτερικά καλύπτει τις προδιαγραφές σε lux για χώρους γραφείων σύμφωνα με την μηχανολογική μελέτη, ωστόσο διατηρεί μια ευελξία μέσω απλών αυτοματισμών στη διαχείριση του γενικού φωτισμού ή στην προσθήκη ειδικών φωτιστικών σωμάτων σε συγκεκριμένους χώρους (πχ. στην αίθουσα προβολών). Ο γενικός αρχιτεκτονικός φωτισμός του κτίριου επιτυγχάνεται με τρεις τύπους φωτιστικών :

- Γραμμικό φωτιστικό τύπου ARKEON 2.0 CLD Low Power, που τοποθετείται πάνω στους ελκυστήρες της στέγης για τον γενικό φωτισμό του χώρου
- Γραμμικό φωτιστικό κρεμαστό τύπου ARKEON 2.0 CLD Low Power, που τοποθετείται στα διαμήκη δοκάρια της στέγης στον κεντρικό χώρο ανάμεσα στα studio και μέσα στα studio
- Προβολείς τύπου **P638.04 της iguzzini**, που τοποθετούνται πάνω από τα διαμήκη κεντρικά ξύλινα δοκάρια της στέγης για τον ειδικό φωτισμό της ανά 5μ...









ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ
αεροδιαγράμμιση - κτήριο 8865

3.2 ΚΤΙΡΙΟ Β 8865 – Γραφεία Φεστιβάλ και Film office Προβολών (Διατηρητέο σύμφωνα με απόφαση ΦΕΚΔ_938_2025/21.11.2025)

3.2.1. Υφιστάμενη κατάσταση

Το κτίριο αυτό είναι όμοιο σαν τυπολογία με το κτίριο Α, ισόγειο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και μερικώς και οπιστοπλινθοδομή και συνολική επιφάνεια 842,08 τ.μ.

Έχει σήμερα τις κύριες εισόδους στην νότια και δυτική πλευρά από όπου γίνεται η πρόσβαση στον εσωτερικό χώρο με κλίμακες, καθώς υπάρχει διαφορά με τον περιβάλλοντα χώρο.

Έχει ομοίως με το κτίριο Α διόριχτη στέγη με ξύλινα ζευκτά και έχει στα άκρα της εκατέρωθεν τριήχο τομή. Ο φώρεας της αποτελείται ομοίως από ξύλινα ζευκτά σε αποστάσεις ~2,50μ., που στηρίζονται στο μέσο τους σε διαμήκη τοίχο με ιμπετονένια πλάσια που εδράζονται σε υπατική οπιστοπλινθοδομή και σήμερα καλύπτεται εξ ολοκλήρου από ψευδοροφή.

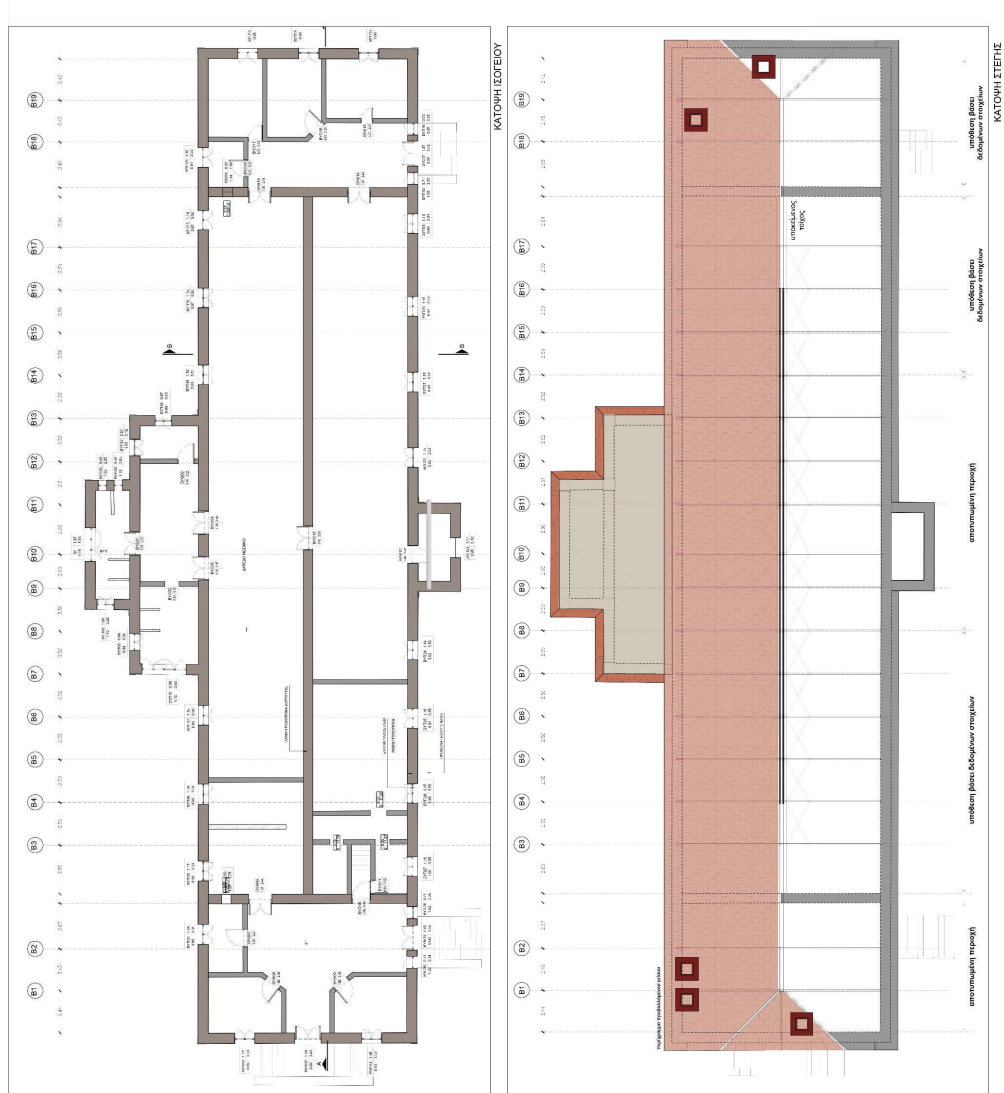
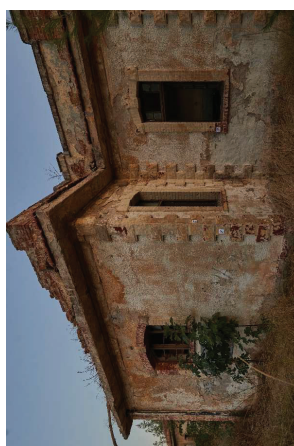
Τα δύο άκρα του κτηρίου, όπου υπάρχουν διαμορφωμένοι μικροί χώροι, λειτουργούν σαν προβάλμαχοι για τους δύο μακροστενούς και μεγάλους χώρους που διαμορφώνονται εκατέρωθεν του διαμήκους τοίχου.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, με βάση από ασβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας, αντίστοιχη επένδυση στις γωνίες των κτηρίων και εμφανή τουβλάκια βαμμένα στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κουφώματα είναι ξύλινα ανοιγόμενα.



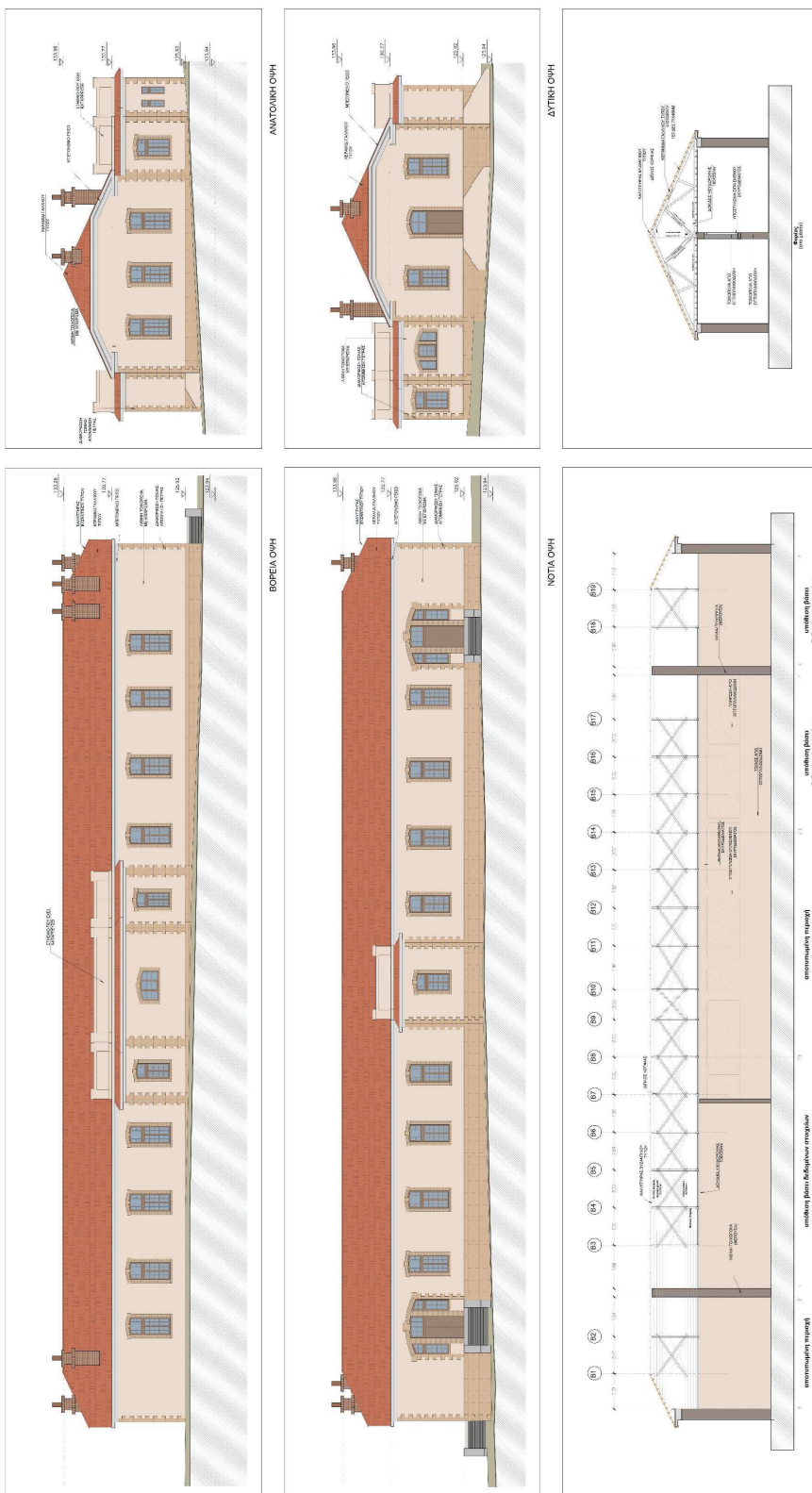
3.2.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.2.2.1 Κάτοψη ισόγειου και κάτοψη στέγης





3.2.2.2 Όψεις





Οι υπόλοιποι χώροι coworking open space, meeting room, workshop Rooms, γραφειακοί χώροι, καλλιτεχνικά στούντιο post production ήχου-εικόνας, έχουν αν- υπίστοιχες χρήσεις με του κτιρίου Α.

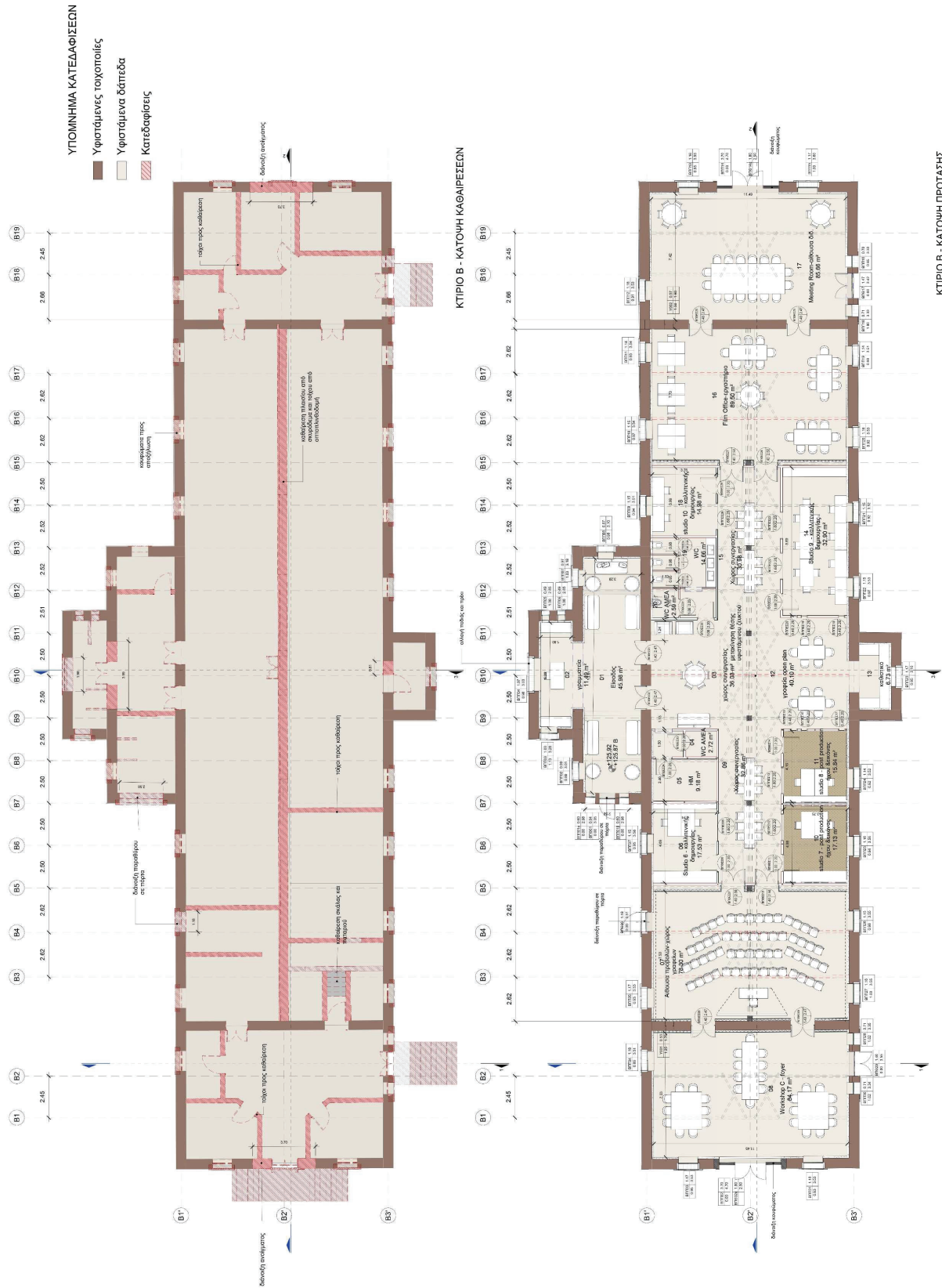
ΚΤΙΡΙΟ Β ΓΡΑΦΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ FILM OFFICE ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΑΙΟΥΣΑΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ				
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά	
Εισόδος	01	Κτίριο Β	45.98 m²	
Γραμματοστάσιο	02	Κτίριο Β	11.49 m²	
Χώρος συνεργασίας	03	Κτίριο Β	36.03 m²	
WC AMEA	04	Κτίριο Β	2.72 m²	
Hall	05	Κτίριο Β	9.18 m²	
Studio 6 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	06	Κτίριο Β	17.53 m²	
Αδελφότητα πρόβλεψης-χώρος	07	Κτίριο Β	79.30 m²	
Workshop C - foyer	08	Κτίριο Β	84.17 m²	
Χώρος συνεργασίας	09	Κτίριο Β	32.86 m²	
studio 7 - post production ήχου	10	Κτίριο Β	17.13 m²	
Διακόσιος	11	Κτίριο Β	15.84 m²	
studio 8 - post production ήχου	12	Κτίριο Β	40.10 m²	
Γραφείο open plan	13	Κτίριο Β	6.73 m²	
Studio 9 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	14	Κτίριο Β	32.90 m²	
Χώρος συνεργασίας	15	Κτίριο Β	30.88 m²	
Μουσείο-εργαστήριο	16	Κτίριο Β	80.80 m²	
Μουσείο-εργαστήριο δδ.	17	Κτίριο Β	85.86 m²	
Studio 10 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	18	Κτίριο Β	14.98 m²	
WC	19	Κτίριο Β	14.66 m²	
WC AMEA	20	Κτίριο Β	2.59 m²	

- 3.2.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων –
- 3.2.3.1 Κάτοψη καθαρίσεων και προτεινόμενων διαρρυθμίσεων

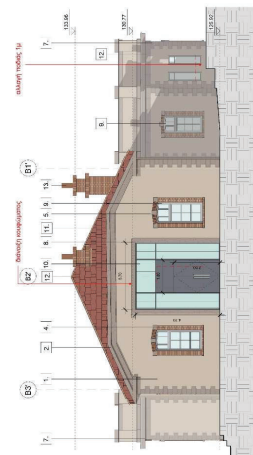
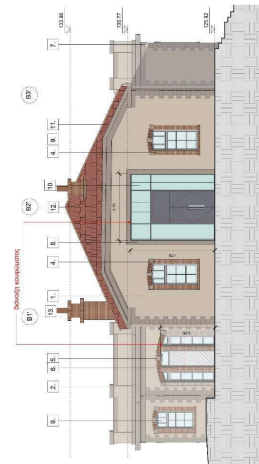
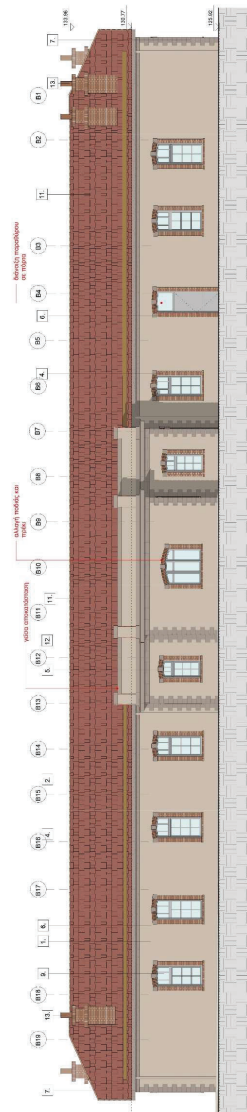
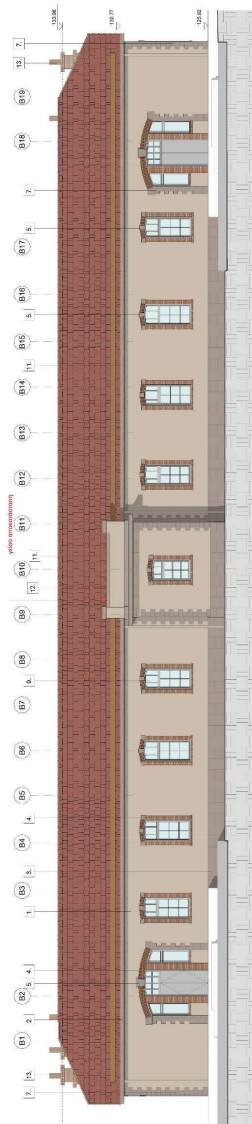
Στην πρότασή μας το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται για να στεγαστεί τα γραφεία του φεστιβάλ, το film office, χώρους workshop για το ΑΕΠ αλλά και κλειστούς χώρους καλλιτεχνικών studio, studio ήχου-Montage-εικόνας. Δη- μιουργούνται οι προϋποθέσεις για την λειτουργία μιας δεύτερης αίθουσας προβολής, όμοιας με το κτίριο Α ή σαν χώρος εκθέσεων ή γενικότερα συνάθροισης κόσμου. Η βασική λειτουργία του film office περιγράφεται στη συνέ- χεια, ενώ αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο περιγράφονται στον πίνακα του κτιριολογικού πα- ρακάτω:

Γραφείο Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Office)

Τα περιφερειακά Film Commission είναι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί που έχουν στόχο να ενθαρρύνουν και να υπο- στηρίξουν την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων σε μια περιφέρεια. Με άλλα λόγια, είναι επιχορηγούμενα με τη με- τατροπή ενός συγκεκριμένου τόπου σε κατάλληλη τοπο- θεσία γυρισμάτων για κάθε είδους οπτικοακουστικό προϊόν (ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, διαφημίσεις, video clip κ.λπ.). Η αποστολή ενός Film Office είναι να προωθή- όχι μόνο το τεχνικό και ανθρώπινο δυναμικό που θεωρεί- ται κατάλληλο για τον σχεδιασμό, την προπαραγωγή και την παραγωγή ενός οπτικοακουστικού έργου, αλλά και τα τοπία, τα μνημεία, το κλίμα του τόπου και την κανονότητα του πληθυσμού να υποδέχεται κινηματογραφικά συνέρ- γεια. Η ένταξη του τοπικού γραφείου Film Office στον Δη- μιουργικό Κόμβο στη Δράμα διασφαλίζει τη συνδεδεμέ- τητα του κόμβου με τις εθνικές, τοπικές, και υπερτοπικές παραγωγές που έχουν ως τόπο γυρισμάτων την ευρύτερη Περιφέρεια. Το Γραφείο αυτό θα λειτουργεί σε ανοικτή ε- πικοινωνία με τον Κόμβο και θα τροφοδοτεί με πληροφο- ρία και γνώση σχετικά με ενδεχόμενες συνεργασίες και έργα σε εξέλιξη. Θα λειτουργεί ως πρεσβευτής των λει- τουργιών του Κόμβου που ενεργοποιούνται από τοπικές πολιτιστικές κοινότητες, αποκτούν περαιτέρω δυναμική και διεκδικούνται από το Φεστιβάλ, και συνδέουν εκ- παίδευση και ημι-επαγγελματική δραστηριότητα με την ο- πτικοακουστική παραγωγή.



3.2.3.2. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - όψεις



3.2.3.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - αξονομετρικό





- Αποξήλωση νιπτήρων από σκουρόδεμα στις πολεμίστρες, ειδών υγιεινής όπου υπάρχουν κλπ.

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Όψεις – εξωτερικές τοιχοποιίες

Η φέρουσα λιθοδομή αφού καθαριστεί, επιχρίεται εξωτερικά με ισοπλαστικό επίχρυσμα και βάφεται αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επεμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη.

Στις εξωτερικές όψεις τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπαγείς και βαμμένο τούβλα στα ανοίγματα διατηρούνται, καθαρίζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από αβεστοποιημένο κόνιωμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο ανημετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέψη της λιθοδομής του κτιρίου από σπλισμένο σκουρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική του επιφάνεια διαμορφώνεται με τσιμεντοσβέδες κόνιωμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσφράγς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & τλίσσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tektonerm Premix 230 σε αλλητάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (πεταχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρας 6-10 ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-8cm με ενδοέμεση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιοκόρνα με υαλοπλέγμα.

- Διανομή εισόδου στην ανατολική όψη για αμεσότερη σύνδεση των αιθουσών αυτών με τον περιβάλλοντα χώρο και την άμεση εκτόνωσή του σε αυτόν.

- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα, και με μεταλλικά μόνο στις νέες εισόδους του κτιρίου στις στενές όψεις του.

- Διατήρηση των υφιστάμενων δαπέδων στην μεγαλύτερη επιφάνεια του κτιρίου και τοποθέτηση νέου βιομηχανικού δαπέδου, όπου τα υφιστάμενα δεν είναι αξία διατήρησης ή χρήζουν πολλών επισκευών.

- Χρήση των υφιστάμενων πλασίων από τούβλα στα ανοίγματα και επαναφορά στην αρχική τους κατάσταση

- Διατήρηση και αποκατάσταση των διαμορφώσεων από αβεστοποιημένο κόνιωμα στις γωνίες του κτιρίου και στη βάση του

- Δημιουργία εσωτερικών κλειστών χώρων με ελαφρά χωρίσματα με μεταλλικό σκελετό και αμφίπλευρη επένδυση, για την εξυπηρέτηση αναγκών όπως χώροι γραφείων, καλλιτεχνικό studio , studio ήχου-montage.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαρίσεις - αποξηλώσεις

Οι βασικές καθαριότητες του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαίρεση υφιστάμενων ψευδοροφών.
- Καθαίρεση υφιστάμενης στεγής και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται.
- Καθαρίζεται ο διαμήκης τοίχος από σπλισμένο σκουρόδεμα και σποτλινθοδομή.
- Καθαίρεση των εσωτερικών τοίχων από σποτλινθοδομή, ελαφρών χωρισμάτων ή τμημάτων τοιχοποιιών σύμφωνα με την μελέτη.
- Καθαίρεση σκάλας και μικρού παταριού. Τα μάρμαρα θα αποξηλωθούν με προσοχή για να επαναχρησιμοποιηθούν.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Καθαίρεση εσωτερικών θυρών και επαναχρησιμοποιή τους τους μετά την επισκευή τους αν κάποιες είναι σε καλή κατάσταση

3.2.4. Οικοδομικά

Η αντιμετώπιση στις επεμβάσεις στο κτίριο αυτό είναι παρόμοια με το κτίριο Α. Το κέλυφος διατηρείται και οι επεμβάσεις περιορίζονται σε σημεία που απαιτεί η νέα χρήση του κτιρίου. Η βασική είσοδος τοποθετείται στη βόρεια όψη του κτιρίου , στη δυτική πλευρά της «πολεμίστρας» η οποία αξιοποιείται και χρησιμοποιείται σαν χώρος εισόδου-καθατικού. Εκεί προβλέπεται και η κεντρική γραμμάτεια του φεσιβόλ. Οι δύο βασικές όψεις του κτιρίου, η νότια και η βόρεια διατηρούνται ως έχουν, καθώς και οι εξοδοί έξοδοι που βρίσκονται σε αυτές. Στην βόρεια όψη διασυνδέεται νέα θύρα στον χώρο της συνάθροισης κοινού για λόγους παθητικής πυρασφάλειας και για την άμεση εκτόνωσή της στον περιβάλλοντα χώρο. Στη δυτική όψη γίνεται διανομή του υφιστάμενου κεντρικού ανοίγματος, ώστε να ενισχυθεί η επαφή και οι συνέργειες με το γειτονικό και όμοιο κτίριο Α-8864.

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- Αποξήλωση στεγής και αντικατάστασή της με νέα, παρόμοιας μορφής που διατηρείται εμφανής σε όλο το μήκος του κτιρίου. Οι καμινάδες ανακατασκευάζονται στην αρχική τους μορφή.
- Καθαίρεση εσωτερικού διαμήκους στοχείου από σπλισμένο σκουρόδεμα και κατασκευή νέου ξύλινου πλαισίου στην θέση του, ομοίως με το κτίριο Α
- Καθαίρεση τοιχοποιιών στο δυτικό άκρο του κτιρίου για τη δημιουργία μιας αίθουσας συνάθροισης κοινού με ευέλικτη χρήση (αίθουσα προβολής εκθέσεων, workshop, συναντήσεων) και μιας αίθουσας workshop με τη δυνατότητα να υποστηρίξει και τη χρήση του foyer για την προηγούμενη αίθουσα. Η ενότητα αυτών των δύο αιθουσών μπορεί να λειτουργεί ανεξάρτητα και αυτόνομα από το υπόλοιπο κτίριο.
- Καθαίρεση των τοιχοποιιών στο ανατολικό άκρο του κτιρίου ώστε να δημιουργηθεί ένας μεγάλος ενιαίος χώρος συναντήσεων ή διδασκαλίας.
- Διανομή κύριας εισόδου στη βόρεια όψη του κτιρίου στην δυτική πλευρά της πολεμίστρας
- Διανομή εξόδου διαφυγής στην βόρεια όψη του κτιρίου στον χώρο της συνάθροισης κοινού (χώρος προβολής ή εκθέσεων)
- Διανομή εισόδου στην δυτική όψη για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο Α.



Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δάπεδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο. Οι τύποι των τοιχοποιιών αναλυτικά περιγράφονται στον πίνακα του κτιρίου Α

(low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα καπιά όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπινάκες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεροσταλλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται κατάλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των υμβρίων.

- Μεταλλικά

Οι διανοξίες των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπινάκια τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Janisol της schueco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου εκτός από τους δύο υφιστάμενους τοίχους που διατηρούνται κατασκευάζονται δύο επιπλέον εγκάρσιοι τοίχοι με μεταλλικό σκελετό με ύψος από 4,30 στη χαμηλή πλευρά έως 7,80 στο μέγιστο ύψος που φτάνουν μέχρι το σάνδωμα της ξυλινής στέγης.

Οι κεκλιμένοι κλειστοί χώροι που προβλέπονται στον μεγάλο κεντρικό χώρο για την δημιουργία καλλιτεχνικών studio, studio ήχου, κλειστών γραφείων, wc και HM χώρων είναι αυτοφρόνιμοι, έχουν ύψος 2,65 στο χαμηλό τους σημείο και 3,80 στο ψηλότερο και κατασκευάζονται από μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό 40*80*4, με επένδυση εσωτερικά του 'κουπού' με τριπλή γυψοσανίδα και εξωτερικά από μονή γυψοσανίδα και διάτρητο ξύλινο πάνελ βαμμένο σε χρώμα RAL 6021.

Σε όλους τους εσωτερικούς τοίχους προβλέπεται ηχομόνωση με πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3.

Ειδικά στα δύο studio που θα λειτουργούν σαν studio ήχου-montage-εικόνας, για τη μείωση της εσωτερικής έντασης του ήχου λόγω χρόνου αντήχησης, θα εφαρμοστούν εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAcoustic-AP. Τονό, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm. Αυτά τα πανέλα τοποθετούνται στον τοίχο και μπορούν να ξεκρέμαστούν για την καθαριότητά τους.

Στέγη

Η στέγη αποξηλώνεται και τοποθετείται νέα εμφανής στέγη με ξύλινα ξευκτά σε παράμοιο βήματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2,5μ. Τα ξευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σανίδι σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ξευκτά τοποθετούνται τειγίδες 60*80mm, σάνδωμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σάνδωμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιπεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια ίδια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών, αφού καθαριστούν και επιλεγούν τα νερά. Εφόσον ένας αριθμός αυτών κρθεί ακατάλληλος θα αντικατασταθούν με όμοια ή με προσεγγόμενα από την προβλεπόμενη κατεύθυνση κτιρίων εντός στρατοπέδου. Οι καμινάδες ανακατασκευάζονται στις αρχικές θέσεις και με την αρχική τους μορφή.

Ο κορφός διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Το ίδιο συμβαίνει και στην απόληξη της στέγης στις στενές αετωματικές πλευρές του κτιρίου, όπου τόσο οι κορφιάδες όσο και το τελείωμα-άκρο της στέγης κατασκευάζεται με βυζαντινά κεραμίδια.

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακρής πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφές ντιέρες για τη συλλογή υμβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα των τοίχων, που οδηγούν τα υμβρία στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Στα υφιστάμενα δώματα τα στηθαία και η αρχική τους μορφή αποκαθίσταται καθώς έχει υποστεί φθορές. Στα δώματα, αφού ενισχυθούν σύμφωνα με την στατική μελέτη, τοποθετείται θερμομόνωση 7εκ., κυψελωτό κονιόδεμα και διαστρώνονται με χαλίκι.

Κουφώματα εξωτερικά

Ξύλινα

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή Uf=2,00W/m2K. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής

Δάπεδα

• Υφιστάμενα μυσαιικά δάπεδα

Το υφιστάμενο μυσαιικό δάπεδο με μεγάλα κομμάτια μαρμάρου διατηρείται, τριβεται και γυαλίζεται. Στα σημεία που υπάρχουν φθορές, θα αντικατασταθούν με τοπικό μάρμαρο. Κατά μήκος του κτιρίου στο κέντρο του, στην θέση όπου αποζητώνται ο διαμήκης τοίχος, τοποθετείται λωρίδα πλάτους 60εκ. από τοπικό μάρμαρο, με ματ φινιρίσμα, παρόμοιο με το υφιστάμενο. Το ίδιο συμβαίνει και όπου γίνονται διανομές σε εσωτερικά υφιστάμενα ανοίγματα.

• Νέο βιομηχανικό δάπεδο

Όπου καθαιρούνται τοιχοποιίες και όπου δεν υπάρχει δάπεδο άξιο διατήρησης, τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika ComfortFloor® PS-23 με σπανή υφή σε επάλειψη τριών στρώσεων χρώματος τύπου Ral 7003

• Νέο αντικραδαμικό δάπεδο

Στους χώρους των studio, σύμφωνα με την ακουστική μελέτη, τοποθετούνται ξύλινα αντικραδαμικά πατώματα εδραζόμενα σε δοκάρια που πατούν επάνω σε αντικραδαμικά ελαστικά τύπου Vibro-FM, για την αποφυγή μετάδοσης στερεόφωρου κτυπογόνους θορύβου. Τα ξύλα του πατώματος θα είναι MDF πάχους 3cm, δεν θα επάγονται στους τοίχους, παρά μόνο διαμέσου αυτοκόλλητης ελαστικής μεμβράνης ενδεικτικού τύπου Knauf. Πάνω από το MDF θα τοποθετηθεί πάτωμα laminate. Για λόγους αποφυγής του φαινομένου του ηχείου, τα κενά μεταξύ δαπέδου και πατώματος θα καλυφθούν από πετροβόμβακα πάχους 5cm και βάρους 40Kg/m³. Το συνολικό πάχος της κατασκευής θα είναι 10εκ.

Ψευδοροφές

Οι ψευδοροφές αποστέλλονται από γυψοσανίδες κοινές άνθυγρες ή πυράντοχες, κατά περίπτωση, σε μεταλλικό σκελετό που αναρτάται από τον μεταλλικό φέροντα εσωτερικό σκελετό. Οι γυψοσανίδες θα είναι πάχους 12,5mm, τύπου KNAUF. Η μόνωση θα είναι από ορυκτοβόμβακα 45mm (Polk Ultracoustic 600x800x45 mm) σχεδιασμένο για εφαρμογές ηχομόνωσης, θερμομόνωσης και πυροπροστασίας με υψηλή ακουστική απόδοση. Πιο αναλυτικά οι τυπολογίες των ψευδοροφών περιγράφονται παρακάτω

• Ψευδοροφή από απλή γυψοσανίδα

Οι κεκλιμένες οροφές των νέων εσωτερικών χώρων κατασκευάζονται από κοινή γυψοσανίδα πάχους 1,25 οι οποίες βιδώνονται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κολοδοκούς 40*80*4.

• Ψευδοροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή του μηχανολογικού χώρου τοποθετείται οροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα πάχους 1,25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κολοδοκούς 40*80*4.

• Ψευδοροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή των wc τοποθετείται οροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα πάχους 1,25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται πάνω στις φέρουσες κολοδοκούς 40*80*4.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΒΠΘΕΣ01_02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2,47, διφυλλές, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπλάκες 6 & 6 mm
- ΒΠΘΕΣ08_09_25_26 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες διφυλλές 1,40*2,47 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στους δύο υφιστάμενους εγκάρσιους πτέρυγους τοίχους)
- ΒΠΘΕΣ24_27 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες 1,40*2,50 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στον νέο διπλό εγκάρσιο τοίχο)
- ΒΠΘΕ7_10 Πυράντοχες ξύλινες πόρτες 1,40*2,5, διφυλλές, με πυραυλισία 60 λεπτών, με θυροφύλλο από

κόντρα πλακέ βαμμένο εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032 και μεταλλική κάσα, τύπου NEUFORM (τοποθετούνται στον νέο διπλό εγκάρσιο τοίχο)

- ΒΠΘΕΣ03_04 Μεταλλικές πυράντοχες πόρτες μηχανολογικού χώρου
- ΒΠΘΕΣ06_11_14_21_28_30 Ξύλινες προσαρτηστές πόρτες μονόφυλλες 1,00*2,20 με κρυφή κάσα με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΒΠΠΕΣ05_12_13_15_16_17_18_19_20_22_23_29 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα ανοίγματα με δύο υαλοπλάκες 6 & 6 mm, που τοποθετούνται σύμφωνα με την μελέτη στους κλειστούς χώρους των studio
- ΒΠΘΕΣ31_32_33_34 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)

Υγροί χώροι

Οι υγροί χώροι επενδύονται με τοπικό μάρμαρο μέχρι ύψος 90εκ. ενώ οι υπόλοιπες επιφάνειες βράφονται με ριπολίνη. Ο πάχος των νιπτήριων κατασκευάζεται από τοπικό μάρμαρο.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Τα μηχανολογικά αντιμετωπίζονται στο παρόν κτίριο ομοίως με το κτίριο Α.

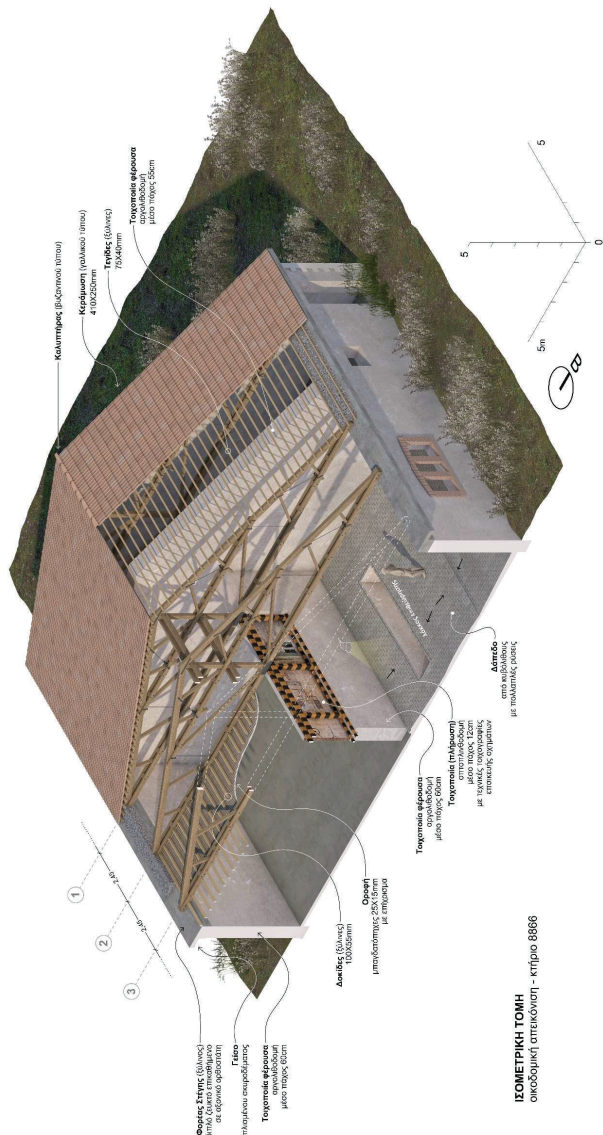
3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

Ομοίως με το κτίριο Α









3.3 ΚΤΙΡΙΟ Γ 8866 – Makerspace
3.3.1 Υφιστάμενη κατάσταση

Το κτίριο αυτό ανήκει στην τυπολογία των δύο βορειότερων κτιρίων, τα οποία δεν έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία, βρίσκονται ωστόσο πλησίον τους και έχουν πολλά κοινά χαρακτηριστικά. Πρόκειται για το παλιό μηχανουργείο, διαστάσεων 19,90*43,00μ., με τυπολογία παρόμοια με το κτίριο Δ 8867. Είναι ισογείο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και εμφανή διόρηξη στέγη. Έχει συνολική επιφάνεια 865,25τ.μ.

Έχει σήμερα τις κύριες εισόδους στην νότια και βόρεια πλευρά από όπου γίνεται η πρόσβαση με μια διαμπερή είσοδο-έξοδο στον άξονα βορρά-νότου

Η εμφανής εσωτερικά διόρηξη στέγη έχει διπλούς ελκυστήρες μεγάλου ανοίγματος που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, τόσο από αρχιτεκτονική όσο και από κατασκευαστική άποψη, γ' αυτό και προτείνεται η ανάδειξή τους.

Οι αποστάσεις των διπλών ελκυστήρων είναι ~2,50μ. και σπηρίζονται στο μέσο τους σε κατακόρυφους ξυλινούς ορθοστάτες, οι οποίοι με τη σειρά τους εδράζονται σε διαμήκη λίθινο τοίχο πάχους ~60εκ. Πίσω από τα κατακόρυφα ξύλινα στοιχεία υπάρχει πλήρωση με πλινθοδομή η οποία φέρει απαιτήσεις και διαγραφίματα με καλλιτεχνικό και καταγραφικό ενδιαφέρον. Από τη βόρεια πλευρά του λίθινου τοίχου βρίσκεται ο μεγάλος χώρος του μηχανουργείου, ενώ από την άλλη πλευρά υπάρχουν μικρότεροι βοηθητικοί χώροι εργασίας. Τα δάπεδα εσωτερικά είναι από πέτρινο κυβόλιθο και έχουν έντονες ρυτίδες. Χαρακτηριστικοί είναι οι δύο «λάκκοι» στο δάπεδο, που χρησιμοποιούνταν για την επισκευή-επιθεώρηση των οχημάτων.

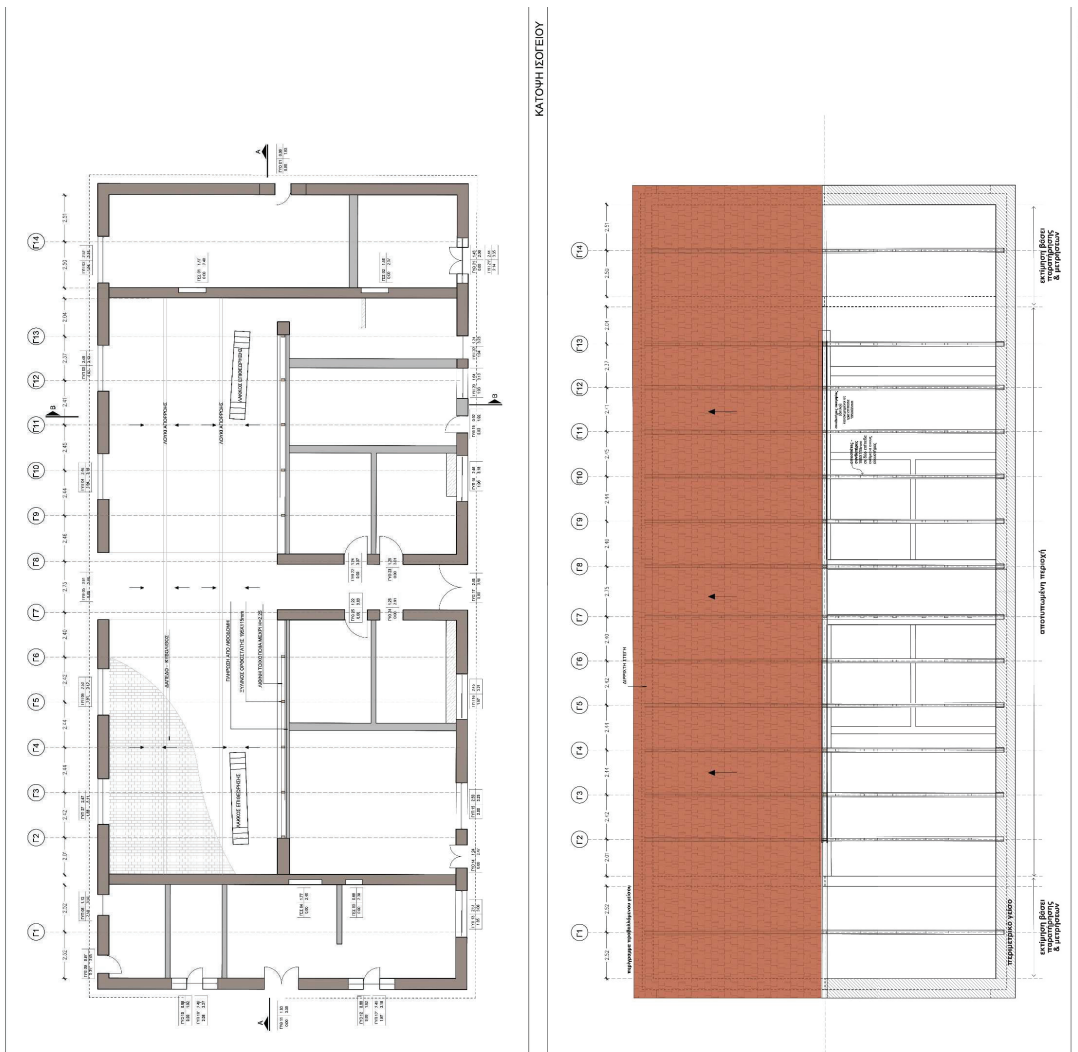
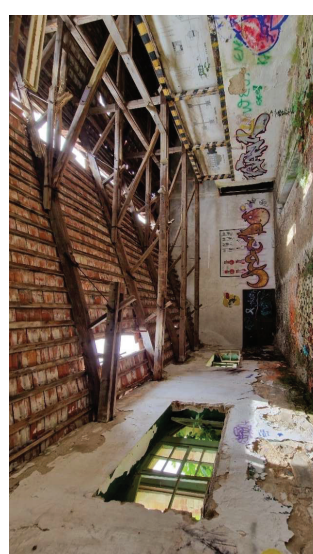
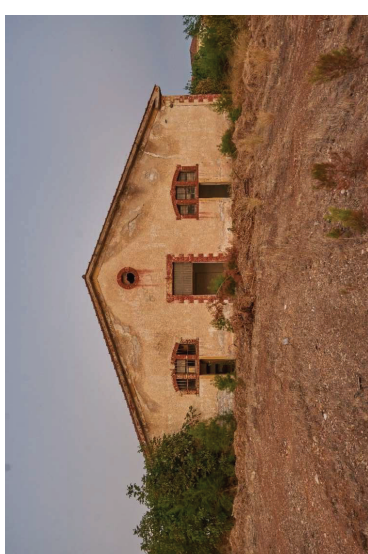
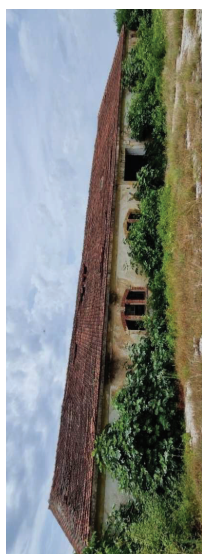
Στα δύο άκρα του κτιρίου, υπάρχουν βοηθητικοί χώροι με ψευδοροφή.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, με επένδυση στις γωνίες των κτιρίων από τσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας και εμφανή τουβλά στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κοφώματα είναι ξύλινα ενώ στις στενές πλευρές υπάρχει ψηλά χαρακτηριστικός στρογγυλός φεγγίτης.



3.3.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.3.2.1 Κάτοψη ισόγειου και κάτω στέγης



ΚΑΤΩΦΗ ΣΤΕΓΗΣ

3.3.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.3.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων
δαρρυθμίσεων

Το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται και στεγάζει το makerspace, έναν χώρο για κατασκευές, δημιουργία σκηνικών, χρήση μεγάλων μηχανημάτων, αλλά και με πιθανή εκθεσιακή χρήση. Παράλληλα δημιουργούνται οι απαιτητοί αποθηκευτικοί χώροι, οι οποίοι όμως μπορούν να λειτουργήσουν εναλλακτικά και σαν χώροι εργασίας. Αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο αυτό περιγράφονται παρακάτω και στον πίνακα του κτιριολογικού:

Makerspace

Ο ρόλος του makerspace, ενός χώρου – ανοιχτού εργαστηρίου, είναι να δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες για πειραματισμό και εξερεύνηση. Στον συγκεκριμένο κόμβο, μπορούν να στεγαστούν δραστηριότητες που θα λειτουργήσουν υποστηρικτικά στην οπτικοακουστική αλυσίδα ό-πως για παράδειγμα ξυλουργικές εργασίες και επεξεργασ-ία μετάλλων και γυαλιού. Οι εργασίες αυτές είναι πολύ χρήσιμες για την δημιουργία κινηματογραφικών και θεα-τρικών σκηνικών καθώς και ειδικών κατασκευών, υπο-βοηθικών σε γυρίσματα. Επιπλέον ο χώρος αυτός μπορεί να λειτουργήσει εναλλακτικά σαν χώρος του νεοσύστατου τμήματος του ΛΠΘ, αλλά και για προσωρινές εκθέσεις του κόμβου.

Εσωτερικό πλκατό

Πρόκειται για έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο για μικρής κλίμακας εσωτερικά γυρίσματα για χρήση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του ΕΑΠ, από τους επισκέπτες συμμετέχοντες στο Φεστιβάλ και από τοπικούς επαγγελματίες.

Γραφείο ενοικίασης εξοπλισμού (rental office)

Ένας χώρος για ενοίκιαση εξοπλισμού (rental), ο οποίος θα παρέχεται για οπτικοακουστική δημιουργία και θα περιλαμβάνει τα στοιχεία, όπως κάμερα, φώτα, μακρινιστικά και ηχητικό εξοπλισμό. Η χρήση τους ία μπορεί να είναι εκπαιδευτική, ημ-επαγγελματική ή και καθαρά εμπορική.

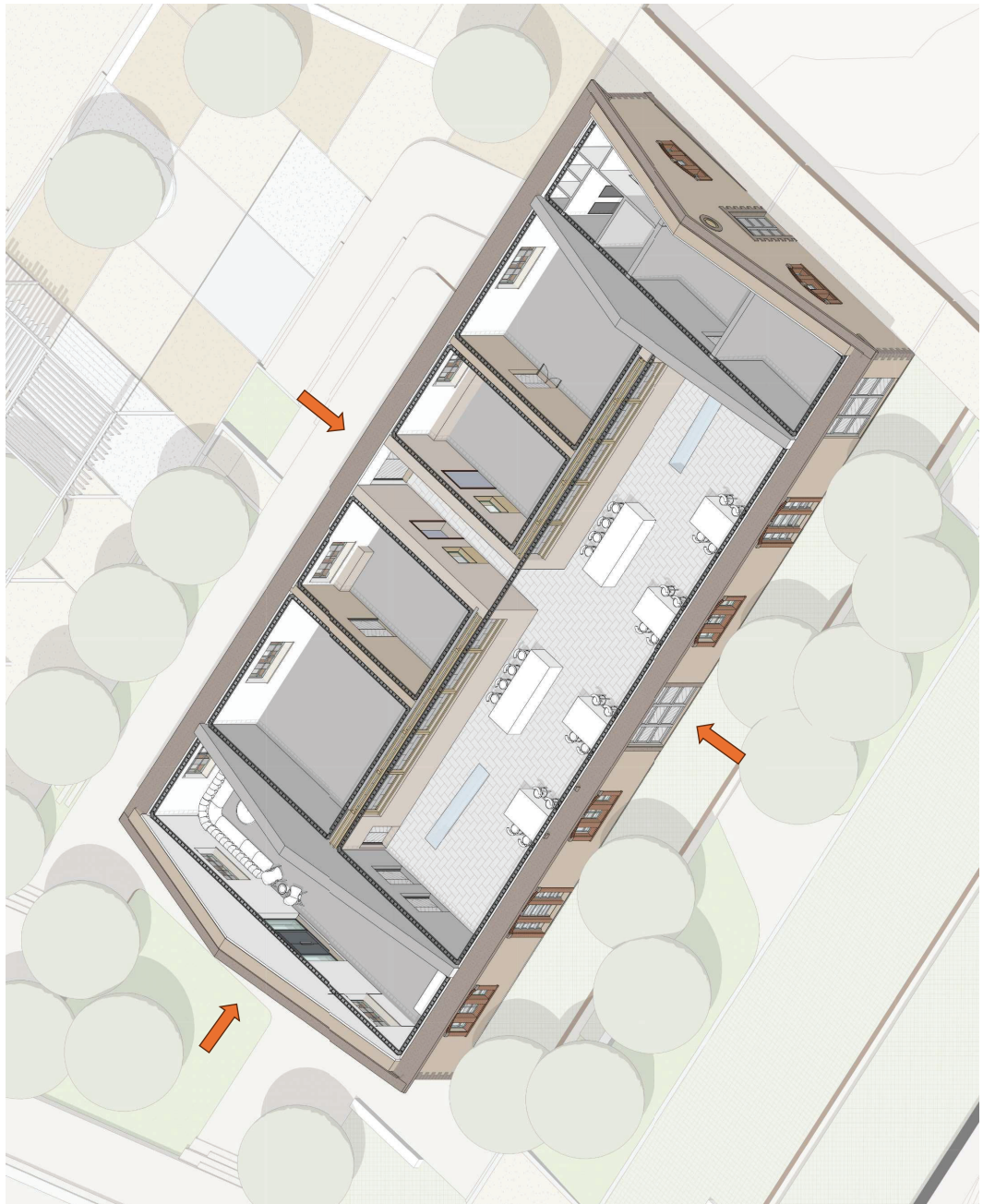
ΚΤΙΡΙΟ Γ – MAKERSPACE			
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά
Εισόδος - κεντρικό	01	Κτίριο Γ	75.89 m²
Μπαρ - κλιμακίο	02	Κτίριο Γ	15.43 m²
Makerspace-χώρος εκθέσεων	03	Κτίριο Γ	278.26 m²
Χώρος εργασίας - Αποθήκη	04	Κτίριο Γ	71.19 m²
Γραφείο Εξοπλισμού	05	Κτίριο Γ	48.73 m²
Εισόδος	06	Κτίριο Γ	23.73 m²
Μικρό πλκατό	07	Κτίριο Γ	47.04 m²
Χώρος εργασίας - Αποθήκη	08	Κτίριο Γ	69.16 m²
HM	09	Κτίριο Γ	29.57 m²
Χώρος εργασίας	10	Κτίριο Γ	29.25 m²
WC-AMEA	11	Κτίριο Γ	3.35 m²
WC	12	Κτίριο Γ	10.26 m²
HM	13	Κτίριο Γ	6.28 m²

Υφιστάμενες τοιχοποιίες

☐ Υφιστάμενα δάπεδα

Κατεδαφίσεις





3.3.3.2 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων – αερομετρικό



επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από αβεστοποιημένο κόνιμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο ανημετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέγη της λιθοδομής του κτιρίου από σπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική του επιφάνεια διαμορφώνεται με τοιμενοειδές κόνιμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tekkolerm Ptermix 230 σε αλλητάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (περιχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρας 6-10 ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-8mm με ενδοίμεση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιοκόρανα με υαλόπλεγμα.

Στέγη

Η στέγη αποξηλώνεται και τοποθετείται νέα εμφανής στέγη με όμοιας μορφής ξύλινα ζευκτά σε όμοιο βηματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2,5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σκελές σχήματος γάμα το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τενίδες 60*80mm, σανίδωμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σανίδωμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιπεγλές 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια, όμοια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών.

Ο κορφός διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

• Επανάχρηση του δαπέδου του κτιρίου – πέτρινος κυβόλαθος - και επανατοποθέτηση του επί καταλήτης υπόβασης επαναλαβάνοντας τις υφιστάμενες ρύσεις με μικρότερη κλίση ώστε το δάπεδο να είναι λειτουργικό.

• Διατήρηση των δύο 'λάκκων', κάλυψή τους με γυαλί και εσωτερικό φωτισμό ανάδειξης

• Διατήρηση και αποκατάσταση των υφιστάμενων τσιμεντοπαράθυρων και θυρών από τουβλάκια στα εξωτερικά ανοίγματα

• Διατήρηση και αποκατάσταση των διαμορφώσεων από αβεστοποιημένο κόνιμα στις γωνίες του κτιρίου και στη βάση του

• Δημιουργία εσωτερικών κλειστών χώρων με ελαφριά χωρίσματα στο δυτικό τμήμα του κτιρίου για την δημιουργία χώρων WC.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαίρεσεις - αποξηλώσεις

Οι βασικές καθαίρεσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθάρωση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται
- Καθάρωση ορισμένων εσωτερικών τοίχων από σποπληνοδομή σύμφωνα με την μελέτη.
- Αποξηλώση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Διάνοξη της ποδιάς των παραθύρων στο 1.20
- Αποξηλώση εσωτερικών κουφωμάτων όπου υπάρχουν.
- Αποξηλώση με προσοχή για επανατοποθέτηση του πέτρινου κυβόλαθου στο δάπεδο

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Όψεις – εξωτερικές τοιχοποιίες

Η φέρουσα λιθοδομή, αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επιμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, επιχρίεται εξωτερικά με ισοπλάσιο επίχρισμα και βάφεται.

Στις εξωτερικές όψεις τα τσιμεντοπαράθυρα και θυρών από συμπαγές τουβλάκι διατηρούνται, καθαρίζονται,

3.3.4. Οικοδομικά

Το κέλυφος αποκαθίσταται σύμφωνα με την στατική μελέτη. Οι επιμβάσεις αποσκοπούν στο να βελτιώσουν την λειτουργικότητα του κτιρίου με βάση τη νέα χρήση του αλλά και να δημιουργήσουν χώρους ευχάριστους με μεγάλη ευελξία για το μέλλον.

Στον μακρόστενο δυτικό χώρο του κτιρίου που διαμορφώνεται από αετωματική φέρουσα λίθνη τοιχοποιία χωροθετούνται βοηθητικοί χώροι, μηχανολογικά και wc. Ανατολικά διαμορφώνεται η είσοδος-υποδοχή του κτιρίου όπου τοποθετείται καθιστικό αλλά και μικρός χώρος bar-κυλικείου. Αυτός θα μπορεί να εξυπηρετήσει και τις ανάγκες του βάρεου περιβάλλοντα χώρου, ανοιχτού για τη φιλοξενία εκδηλώσεων

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- αποκατάσταση υφιστάμενου κελύφους σύμφωνα με τη στατική μελέτη

- Αποξηλώση στέγης και ανακατασκευή της με νέα ξύλινα ζευκτά όμοιας μορφής.

- Αποκατάσταση του διαμήκους λίθινου τοίχου (H=2μ), και ανακατασκευή των ξύλινων κατακόρυφων στοιχείων που στηρίζουν τη στέγη. Η σποπληνοδομή που βρίσκεται πάνω στον λίθινο τοίχο και πίσω από τους ξύλινους ορθοστάτες αποκαθίσταται. Οι παραστάσεις πάνω σε αυτών κρίνεται σκόπιμο να διατηρηθούν ως στοιχεία μνήμης και να συντηρηθούν in situ από ειδικό συντηρητή κονιαμάτων.

- Διατήρηση εισόδου-εξόδου στον άξονα βορρά νότου στο κέντρο και εγκάρσια στο κτίριο και διάνοξη μεγάλης εισόδου στην ανατολική πλευρά του κτιρίου για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο Δ.

- διάνοξη της ποδιάς όλων των παραθύρων στο 1.20 για τον επαρκή φωτισμό των εσωτερικών χώρων και την ενίσχυση της επαφής με τον περιβάλλοντα χώρο.

- Διάνοξη δύο νέων εξόδων από τον μεγάλο χώρο κατασκευών ή εναλλακτικά χώρο εκθέσεων, τόσο για λόγους Παθητικής Πυροπροστασίας όσο και λειτουργικούς

- Κλείσιμο δευτερευόντων θυρών στην νότια όψη

- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα, και μεταλλικά στην διάνοξη της νέας εισόδου στην ανατολική όψη.



- ΓΠΘΕΣ05,08 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα ανοίγματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm με ξύλινη κάσα
- ΓΠΘΕΣ12 Μεταλλική πυράντοχη πόρτα μηχανολογικού χώρου
- ΓΠΘΕΣ13 Ξύλινη πρεσαριστή πόρτα μονόφυλλη 1,00*2,20 με σκελετό σταυρωτό από ξύλο 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλάκα πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΓΠΘΕΣ14,15,16,17,18,19 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)

Υπνοί Χώροι

Οι υπνοί χώροι αντιμετωπίζονται ομοίως με τα κτίρια Α και Β.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Καθώς στο κτίριο κατασκευάζεται εμφανής ξύλινη στέγη, τα μηχανολογικά είναι εμφανή στον χώρο όπως και στα προηγούμενα κτίρια. Η αντιμετώπιση είναι παρόμοια με τα κτίρια Α8Β με τη διαφορά ότι το εξωτερικό μηχανήμα αερισμού τοποθετείται εντός του κτιρίου στον μηχανολογικό χώρο που δημιουργείται στο βορειοδυτικό τμήμα του. Οι αεραγωγοί θα είναι κυκλικοί, διαμέτρου σύμφωνα με την μηχανολογική μελέτη από γαλβανοσμένη λαμαρίνα και θα παραμεινουν στο φυσικό χρώμα τους.

Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

Η ψύξη θέρμανση του κτιρίου γίνεται με επιδαπέδιες μονάδες σύμφωνα με την ηλεκτρολογική μελέτη. Οι δύο εξωτερικές μονάδες τοποθετούνται στον περιβάλλοντα χώρο και καλύπτονται με ελαφρό μεταλλικό πλέγμα για λόγους αρχιτεκτονικούς, όπως περιγράφεται στην μελέτη του π.χ.

Ισχυρά

Για την ηλεκτρολογική μελέτη ο κεντρικός πίνακας του κάθε κτιρίου τοποθετείται στον μηχανολογικό χώρο που διαμορφώνεται κοντά στην είσοδο του. Από εκεί οι καλωδίες διαιστών διακρίνονται στο χώρο μέσω εμφανών διαιστών σχαρών που διέρχονται κάτω από τα ζευκτά της στέγης και περιμετρικά των χώρων. Οι σχάρες θα παραμεινουν σε χρώμα γαλβανίζε. Τα κατεβασματα γίνονται εξωτερικά και εμφανή με πλαστικές σωληνώσεις και κατάλληλο διακοπτικό υλικό.

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

Ο φωτισμός του κτιρίου αντιμετωπίζεται αντίστοιχα με τα προηγούμενα κτίρια.

Δάπεδα

- **Δάπεδα από κυβόλιθο**

Ο υφιστάμενος κυβόλιθος στον μεγάλο χώρο του κτιρίου αποξηλώνεται με προσοχή και επανατοποθετείται μετά τη διάστρωση της επιφάνειας με ταμνοκονία ρύσεων. Οι υφιστάμενες ρυτίδες επαναλαμβάνονται με μικρότερη κλίση, ώστε ο χώρος να είναι λειτουργικός για τις νέες χρήσεις. Στους μικρότερους χώρους πίσω από τον διαμήκη τοίχο του κτιρίου διατηρούνται και αποκαθίστανται τα υφιστάμενα δάπεδα από κυβόλιθο, όπου αυτό κρίνεται επιβεβλημένο κατά τη φάση της κατασκευής. Οι δύο «λάκκοι» διατηρούνται και καλύπτονται με γρατί

- **Νέο βιομηχανικό δάπεδο**

Στα άκρα του κτιρίου και όπου δεν υπάρχει δάπεδο άξιο διατήρησης, τοποθετείται πολυστρωματικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika ComfortFloor® PS-23 με ασπινέ υφή σε επίστρωση τριών στρώσεων.

Οροφές

Οροφή τοποθετείται μόνο στο δυτικό στενό τμήμα του κτιρίου που ορίζεται από τον εγκάρσιο υφιστάμενο λήθρο τοίχο. Η οροφή θα είναι από κοινή γυψοσανίδα στους αποθηκευτικούς χώρους, ανθυμνή στους υγρούς και πυράντοχη στον μηχανολογικό χώρο.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΓΠΘΕΣ01,02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2,50, διφώλελες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm.
- ΓΠΘΕΣ03,10 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες διφώλελες 1,29*2,20 με πλαίσια από ξύλο 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλάκα πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032
- ΓΠΘΕΣ04,09,11 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες διφώλελες 1,40*2,50 με πλαίσια από ξύλο 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλάκα πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032
- ΓΠΘΕΣ06,07 Ξύλινες ταμπλαδοειδείς πόρτες μονόφυλλες 1,25*2,85 με πλαίσια από ξύλο 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλάκα πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακρής πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός ντερές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φουρνίου στο χρώμα των τοίχων, που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Κουφώματα εξωτερικά

- Ξύλινα

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή Uf=2,00W/m²K. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής (low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διακενο θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα κάπια όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διακενο στους υαλοπίνακες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεοσταλλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται κατάλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των ομβρίων.

- Μεταλλικά

Οι διανοίξεις των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπίνακα τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Jansen schuico

3.1.4.3 Εσωτερικές παρμβάσεις

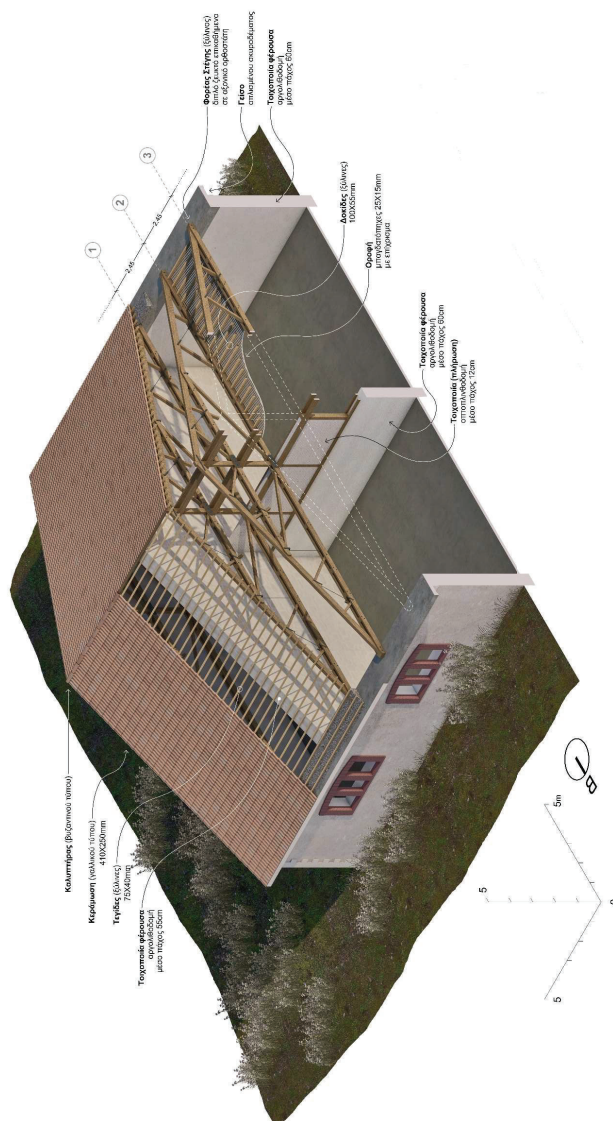
Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου στον δυτικό μακρόστενο χώρο κατασκευάζονται με τοιχοποιίες γυψοσανίδας οι χώροι υγιεινής, καθώς και με πυράντοχη τοιχοποιία γυψοσανίδας το πυροδιαμέρισμα του μηχανολογικού χώρου.

Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.







ΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ
οικοδομική απεικόνιση - κτήριο 8867

3.4.1 Υφιστάμενη κατάσταση

Το κτίριο αυτό είναι όμοιο σε τυπολογία με το κτίριο Γ. Είναι και ισόγειο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και εμφανή δίρρηκτη στέγη και συνολική επιφάνεια 866,43τ.μ.

Σήμερα έχει δύο εισόδους, στην νότια και βόρεια πλευρά, όμως το διαμετρές άνοιγμα είναι κλειστό με τοχοπολία. Δευστερεινισα εισόδος υπάρχει και στην δυτική πλευρά. Το κτίριο αυτό ήταν αποθήκη υλικών, συνεντύσι οι χώροι που είχαν διαμορφωθεί για την εξυπηρέτηση αυτής της λειτουργίας.

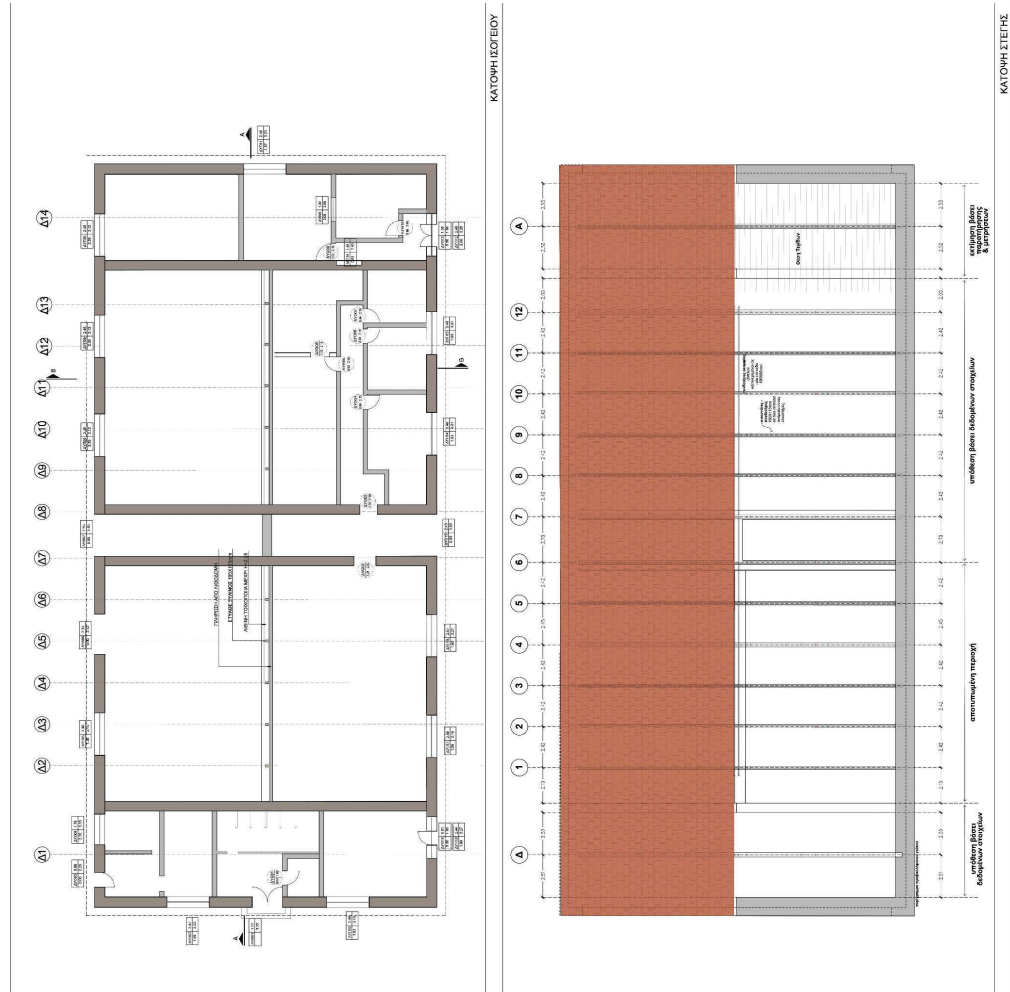
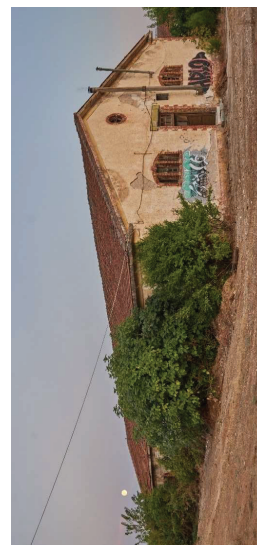
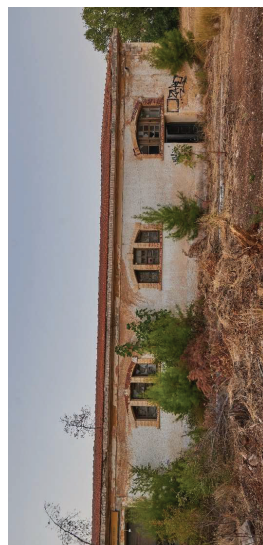
Η διόριχη στέγη έχει όπως και το κτίριο Γ διπλούς ελκυστήρες επικαθήμενα σε αξονικούς ορθοστάτες που με τη σειρά τους εδράζονται σε λίθινο τοίχο πάχους ~60εκ.

Οι χώροι είναι κατακερματισμένοι και το ανατολικό τμήμα του κτιρίου είναι σήμερα μη προσβάσιμο. Στα δύο άκρα του κτιρίου, βρίσκονται βοηθητικοί χώροι με ψευδοροφή.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, με τις ίδιες διαμορφώσεις στις γωνίες των κτηρίων και εμφανή τουβλά στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κομμάτια είναι ξύλινα ενώ στις στενές πλευρές υπάρχει χαρακτηριστικός στρουγγυλός φωνήτης.

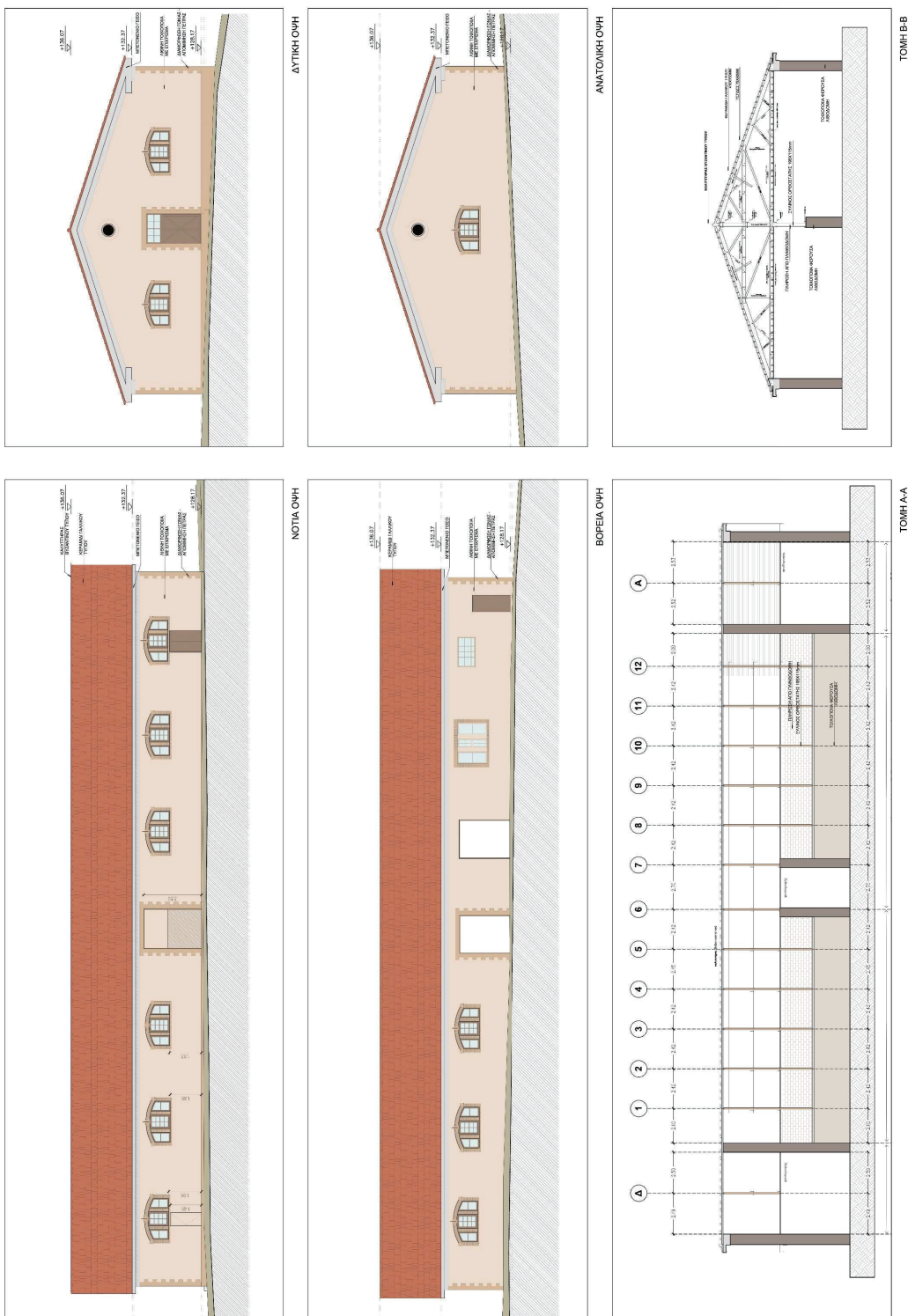
3.4.2 Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.4.2.1 Κατόψεις





3.4.2.2 Όψεις



ΚΤΙΡΙΟ Δ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ				
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά	
Εισόδος	01	Κτίριο Δ	28.26 m²	
Κάδοτικό	02	Κτίριο Δ	31.80 m²	
WC	03	Κτίριο Δ	21.83 m²	
WC AMEA	04	Κτίριο Δ	6.43 m²	
Βιβλιοθήκη	05	Κτίριο Δ	133.29 m²	
Αναγνωστήριο	06	Κτίριο Δ	120.38 m²	
Ημιεπαθρως χώρος	07	Κτίριο Δ	46.04 m²	
Βιβλιοθήκη Αρχείο	08	Κτίριο Δ	125.98 m²	
Πολυώροπος βιβλιοθήκης	09	Κτίριο Δ	122.21 m²	
Εισόδος	10	Κτίριο Δ	31.80 m²	
HM	11	Κτίριο Δ	32.29 m²	
Υπαρξία - αποθήκη	12	Κτίριο Δ	25.64 m²	

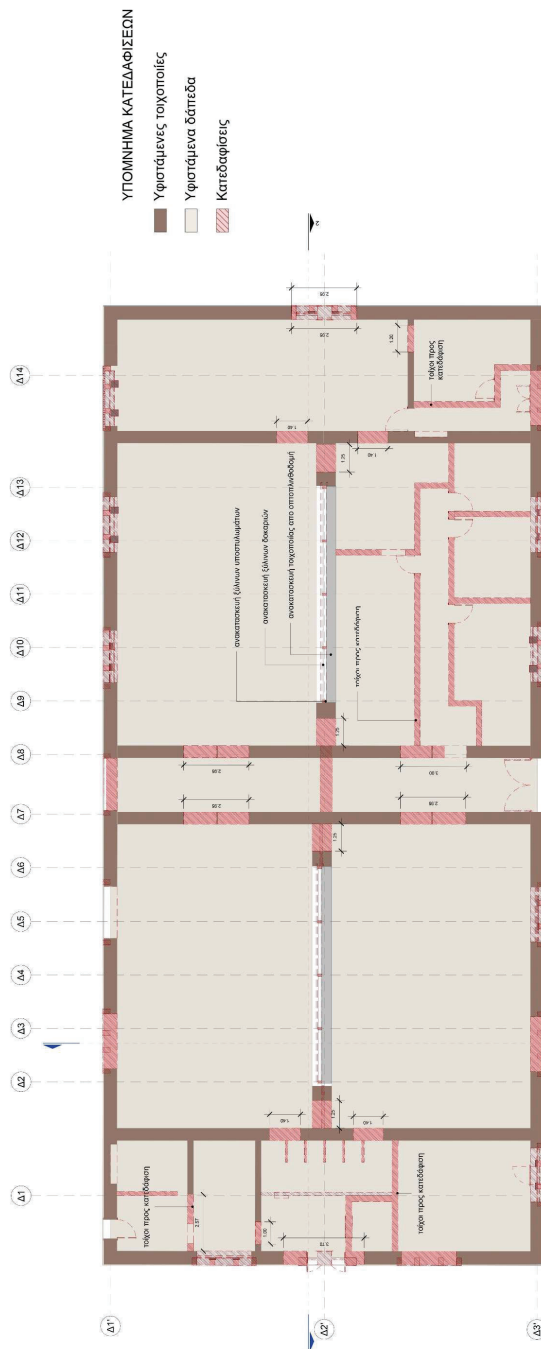
3.4.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.4.3.1 Κάτοψη καθαρέσεων και προτεινόμενων διαρρυθμίσεων

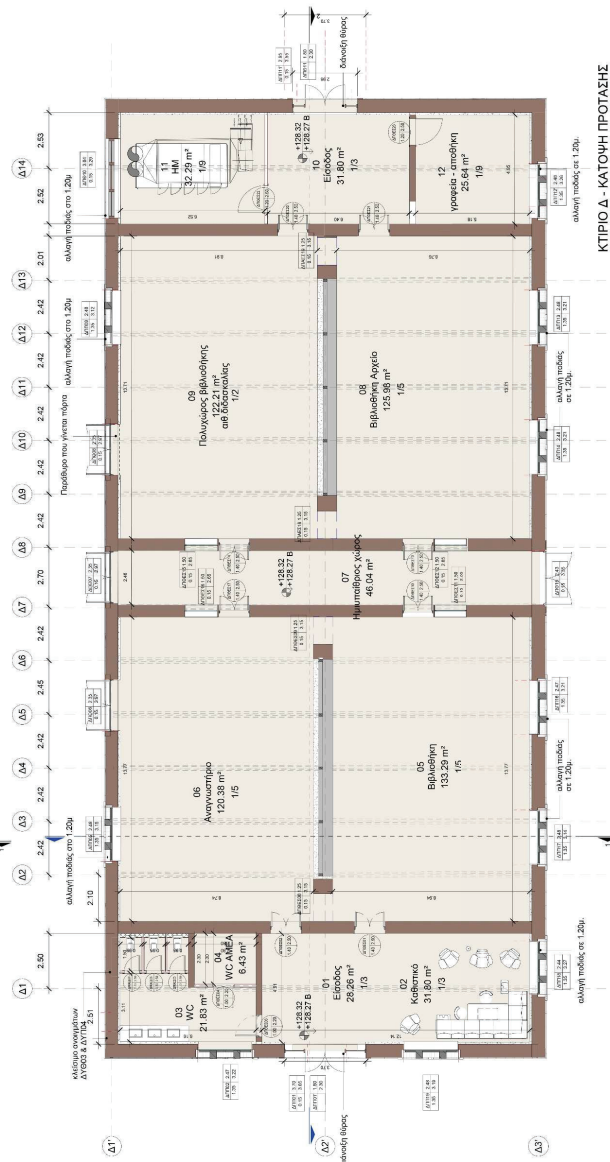
Στην πρότασή μας το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται και στεγάζει τον χώρο της βιβλιοθήκης και του αρχείου του φεστιβάλ. Αποκαθίσταται και ενισχύεται το διαπερές δ-νοήμα βορρά-νότου ενώ εκατέρωθεν αυτού δημιουργούνται τέσσερις ισότιμοι χώροι με μεγάλη δυνατότητα ευελιξίας. Αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο αυτό περιγράφονται παρακάτω και στον πίνακα που ακολουθεί :

Βιβλιοθήκη

Σε αυτό το χώρο δίνεται η δυνατότητα να προβληθεί όλο το αρχαιολογικό υλικό του Φεστιβάλ που πλέον λειτουργεί για πάνω από 40 χρόνια. Το αρχείο του Φεστιβάλ (αφίσες, προγράμματα, ταινίες) αποτελούν μια κληρονομιά ανοιχτή στο τώρα και μπορεί να αποτελέσει τόσο χώρο εκπαίδευσης (σεμινάρια, διαλέξεις, συζητήσεις) όσο και χώρο έρευνας και ανάλυσης. Σε αυτό το πλαίσιο, προτείνεται η μετεγκατάσταση του οπτικοακουστικού τμήματος της βιβλιοθήκης της Δράμας και η διαμόρφωση των κατάλληλων προϋποθέσεων για την επισκεψιμότητα του χώρου από τοπικές σχολικές κοινότητες, φοιτητές και φοιτήτριες του ΕΑΠ, ερευνητές και ερευνήτριες, και φυσικά επισκέπτες και κατοίκους της περιοχής.

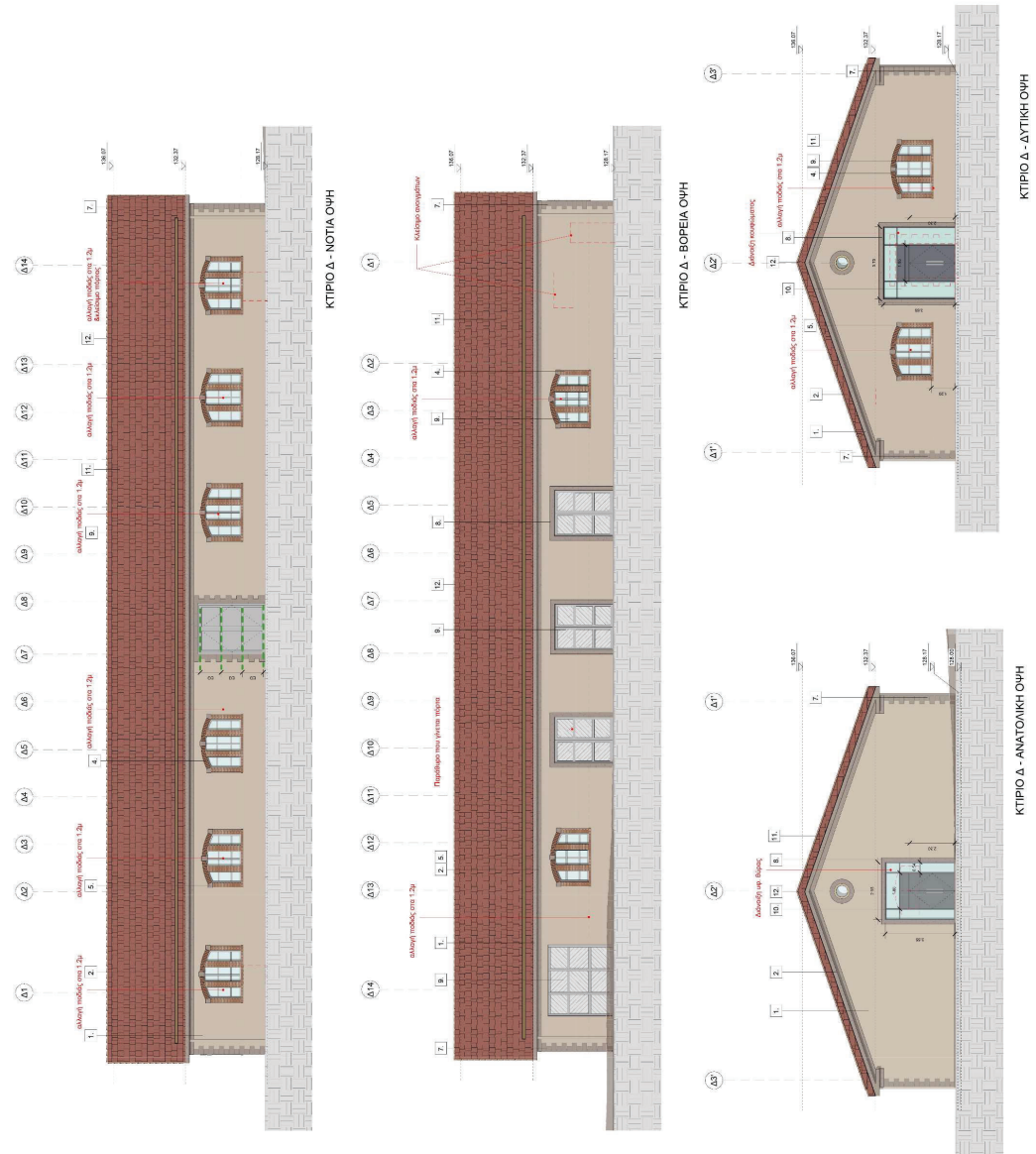


ΚΤΙΡΙΟ Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΩΝ

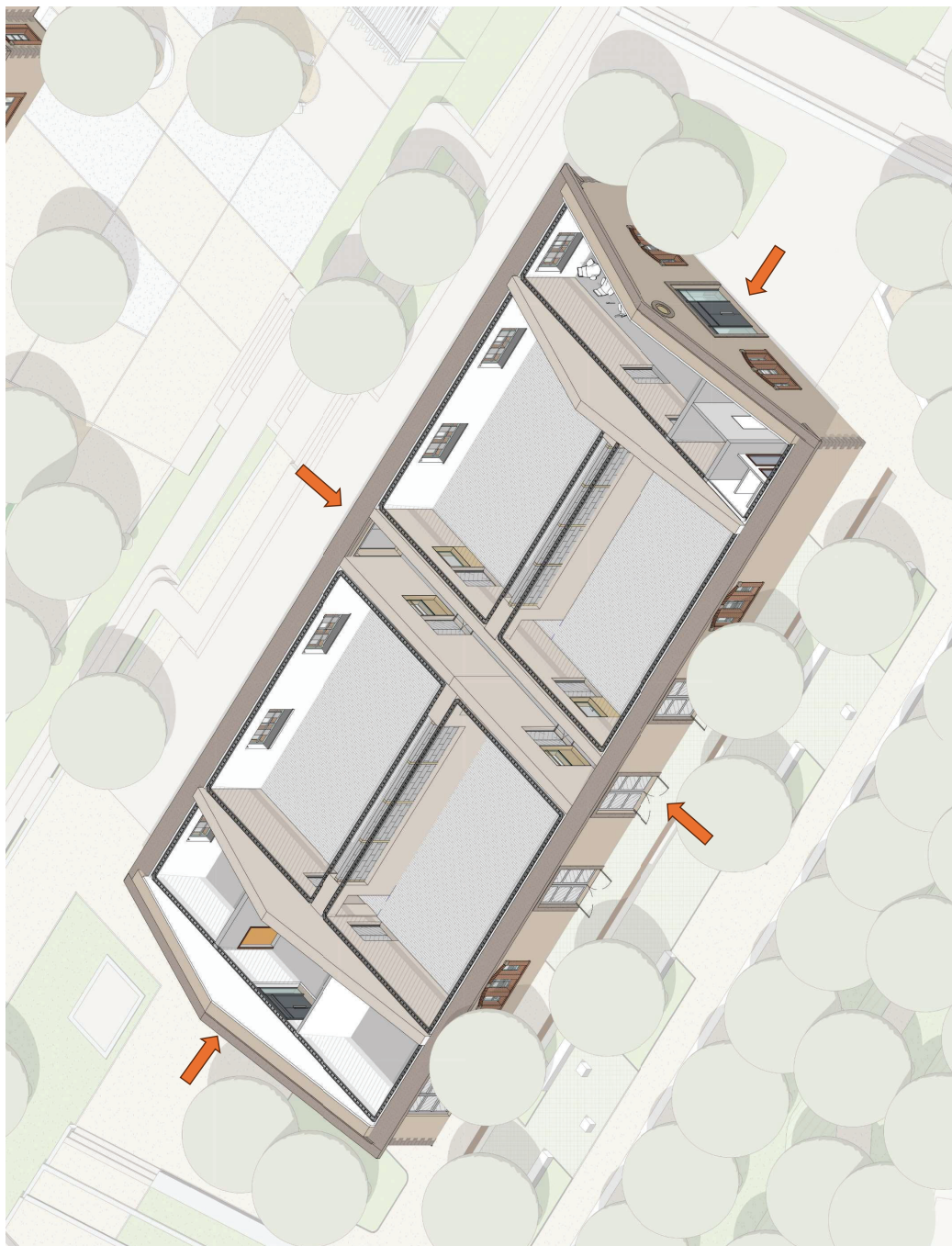


ΚΤΙΡΙΟ Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

3.4.3.2 Σχέδια προτεινόμενων επεμβάσεων – Όψεις



3.4.3.2 Σχέδια προτεινόμενων επεμβάσεων – Αξονομετρικό



3.3.4. Οικοδομικά

Το κέλυφος αποκαθίσταται σύμφωνα με την στατική μελέτη. Οι επιμβάσεις στο συγκεκριμένο κτίριο αποσκοπούν στο να επαναφέρουν την αρχική καθαρότητα της δομής του και οι χώροι να γίνουν εύλητοι και λειτουργικοί.

Οι βασικοί είσοδοι παραμένουν στη βόρεια και νότια πλευρά του κτιρίου και αποκαθίσταται η διαπερατότητα του άξονα βορρά-νότου στο κέντρο του κτιρίου. Ο χώρος αυτός γίνεται μια εσωτερική 'σποά', που αποτελεί την είσοδο αλλά και τον συνδετικό χώρο μεταξύ της βιβλιοθήκης και του αναγνωστηρίου δυτικά της, και του αρχείου του φωτοβόλα και του πολυχώρου ανατολικά της. Τόσο στην δυτική όσο και στην ανατολική του όψη δημιουργούνται νέοι είσοδοι με την διάνοιξη μεγαλύτερων ανοιγμάτων. Έτσι δυτικά ενισχύεται η επαφή με το κτίριο Makerspace, ενώ ανατολικά με τις μελλοντικές χρήσεις.

Στον μακρόστενο ανατολικό χώρο του κτιρίου που διαμορφώνεται από αετωματική φέρουσα λείνη τοιχοποιία χωροθετούνται βοηθητικοί χώροι και μηχανολογικά. Δυτικά διαμορφώνεται η είσοδος-υποδοχή του κτιρίου αλλά και τα wc.

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω αποκτάσαση υφιστάμενου κελύφους σύμφωνα με τη στατική μελέτη

- Αποκαθίσταται η διαπερατότητα βορρά-νότου με τη δημιουργία μιας εσωτερικής σποάς που αποτελεί τον συνδετικό χώρο για τις αμφίπλευρες ενότητες της βιβλιοθήκης
- Αποσφίλωση στέγης και ανακατασκευή της με νέα ξύλινα ζευκτά όμοιας μορφής.
- Αποκατάσταση του διαμήκους λθίνου τοίχου (H=2μ), και ανακατασκευή των ξύλινων κατακόρυφων στοιχείων που στηρίζουν τη στέγη. Η πλινθοδομή που βρίσκεται πάνω στον λθίνο τοίχο πίσω από τους ξύλινους ορθοστάτες αποκαθίσταται.
- Διάνοιξη εισόδου στην ανατολική στενή πλευρά του κτιρίου για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο Γ
- Διάνοιξη της ποδιάς όλων των παραθύρων στο 1.20 για τον επαρκή φωτισμό των εσωτερικών χώρων και την ενίσχυση της επαφής με τον περιβάλλοντα χώρο.

- Διάνοιξη μιας νέας εξόδου από την αίθουσα πολλαπλών της βιβλιοθήκης προς τον περιβάλλοντα χώρο
- Κλείσιμο δευτερευόντων ανοιγμάτων στη βόρεια όψη
- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα, και μεταλλικά στην διάνοιξη της νέας εισόδου στην δυτική όψη.
- Κατασκευή νέου βιομηχανικού δαπέδου και ξύλινου καλντρίου σε νέα υπόβαση τσιμεντοκονίας. Η τελική εσωτερική στέγη του κτιρίου θα είναι 15 εκ. πάνω από το υφιστάμενο δάπεδο
- Διατήρηση και αποκατάσταση των υφιστάμενων πλαισίων από τουβλάκια στα εξωτερικά ανοίγματα
- Διατήρηση των διαμορφώσεων στις γωνίες του κτιρίου με καθαρισμό, επισκευή και συντήρηση.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαυρέσεις - αποξήλώσεις

Οι βασικές καθαυρέσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαυρεση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξήλώνονται με πρσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται.
- Καθαυρεση εσωτερικών τοίχων από οπτοπλινθοδομή σύμφωνα με την μελέτη.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Διάνοιξη της ποδιάς των παραθύρων στο 1.20
- Αποξήλωση εσωτερικών κουφωμάτων όπου υπάρχουν.
- Διάνοιξη νέων ανοιγμάτων σύμφωνα με τη μελέτη

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Η φέρουσα λθδομή, αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επιμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, επιχρίεται εξωτερικά με ινοπλισμένο επίχρισμα και βάφεται.

Στις εξωτερικές όψεις τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπλεγές τουβλάκι διατηρούνται, καθαρίζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομύμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από αεριοποιημένο κόνιμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέγη της λθδομής του κτιρίου από σπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική του επιφάνεια διαμορφώνεται με τοιμεντοαδές κόνιμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λθδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων θερμοσσοβάς το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λθδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tektisolerm Premix 230 σε αλλητάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (περιχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρασ 6-10ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-8mm με ενδιόμηση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιόκρανα με υαλοπλέγμα.

Στέγη

Η στέγη αποξήλώνεται και κατασκευάζεται νέα εμφανής στέγη με όμοιας μορφής ξύλινα ζευκτά στον ίδιο βηματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2.5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σενός σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τεγίδες 60*80mm, σανίδωμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σανίδωμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιτεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια, όμοια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανόχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών.

Ο κορφός διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακρικής πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός



ντρές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα των τοίχων, που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Κουφώματα εξωτερικά

- Ξύλινα
Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή $Uf=2,00W/m^2K$. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χημικής εκτομής (low emission) εξωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα κάπια όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπίνακες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεροσταλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται κατάλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των ομβρίων.

- Μεταλλικά

Οι διανοίξεις των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παρεμμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπιάσματα τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Janisol της schueco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτίριου στον δυτικό μακρόστενο χώρο κατασκευάζονται με τοιχοποιίες γυμροσινίδας οι χώροι υγιεινής όπως περιγράφονται στην αρχιτεκτονική μελέτη. Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.

Δάπεδα

- **Νέο βιομηχανικό δάπεδο**

Στο δάπεδο του κτίριου στο ανατολικό και δυτικό τμήμα του, καθώς και στην εσωτερική στοά κατασκευάζεται υπόβαση πάνω στην πλάκα σκυροδέματος και τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika Com-fortFloor® PS-23 με ασπνέ υφή σε επάλειψη τριών στρώσεων.

- **Νέο κολλητό ξύλινο δάπεδο**

Στους χώρους της βιβλιοθήκης μετά την διάστρωση τσιμεντοκονίας ρύσεων πάνω στην υφιστάμενη πλάκα σκυροδέματος, τοποθετείται ξύλινο κολλητό δάπεδο με συνίδες ~14εκ. πάνω σε ηχοαπορροφητικό τμήμα ενδεικτικού τύπου Sika® για την μείωση του κτυπογενούς θορύβου.

Οροφές

Οροφή τοποθετείται στο δυτικό στενό τμήμα του κτίριου μόνο πάνω από τους χώρου υγιεινής και σε ύψος 4μ. (κάτω από τον ελκυστήρα) ενώ ανατολικά σε όλο το μακρόστενο τμήμα. Η οροφή θα είναι από κονή γυψοσανίδα στους αποθηκευτικούς χώρους, άνθυγρη στους υγρούς και πυράντοχη στον μηχανολογικό χώρο.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΔΠΘΕΣ01,02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2,50, διφυλλές, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm.
- ΔΠΘΕΣ03 Ξύλινη πρεσαριστή πόρτα μονόφυλλη 1,00*2,20 με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΔΠΘΕΣ04,05,06,07 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)
- ΔΠΘΕΣ08,09,18,19 Ανοίγματα 1,25*3,15
- ΔΠΘΕΣ10,13,14,17 Γυάλινες πόρτες 1,40*2,50, διφυλλές, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm.
- ΔΠΘΕΣ11,12,15,16 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα κουφώματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm
- ΔΠΘΕΣ20,21 Ξύλινες ταμπλαδοτές πόρτες διφυλλές 1,40*2,50 με πλάσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032

- ΔΠΘΕΣ22 Μεταλλική πυράντοχη πόρτα μηχανολογικού χώρου
- ΔΠΘΕΣ23 Ξύλινη πρεσαριστή πόρτα μονόφυλλη 1,20*2,20 με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032

Υγρά χώροι

Οι υγρά χώροι αντιμετωπίζονται ομοίως με τα κτίρια Α και Β.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Ομοίως με το κτίριο Γ

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

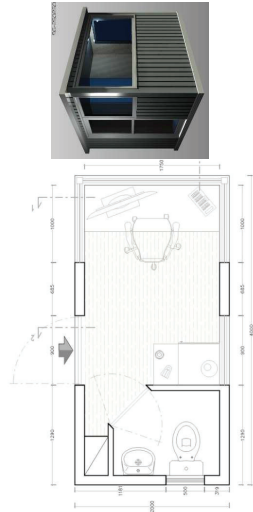
Ο γενικός φωτισμός του κτίριου αντιμετωπίζεται ομοίως με το κτίριο Γ.



στάσης των κτιρίων. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται η πρακτική της επανόρθωσης και της ανακύκλωσης δομικών υλικών, συμβάλλοντας τόσο στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα όσο και στη συνοχή του χώρου, της αισθητικής και της υλκότητας του.

3. **Ζώνη Α3.** Η ζώνη Α3 περιλαμβάνει τον κεντρικό χώρο στάθμευσης που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του οικοπέδου. Ο χώρος αυτός έχει σχεδιαστεί ώστε να εξυπηρετεί μεγάλο αριθμό επισκεπτών, αποτελώντας ταυτόχρονα έναν χώρο στάθμευσης διαμορφωμένο με βιοφιλικές και βιοκλιματικές αρχές. Διαπερνά υλικά χρησιμοποιούνται στις θέσεις στάθμευσης, συμβάλλοντας στη βελτίωση της απροσάρτησης των ομβρίων υδάτων και στη μείωση της υπερθέρμανσης. Η φύτευση εντάσσεται σε κάρια σημεία, ενισχύοντας τη σκίαση και το μικροκλίμα. Επιπλέον, σε επιλεγμένες στεγασμένες θέσεις στο ανατολικό τμήμα του χώρου στάθμευσης θα τοποθετηθούν φωτοβολταϊκά πάνελ, με στόχο τη μεγιστοποίηση της ενεργειακής εξοικονόμησης και την αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για την κάλυψη των αναγκών του συγκροτήματος.

Προτίθεται η διαμόρφωση του με κυβόλθους από γκρι σκυρόδεμα στους χώρους κίνησης, ενώ στους χώρους στάθμευσης χρησιμοποιείται διάτρητος κυβόλθος για απορροφητικότητα και φύτευση. Οι θέσεις ηλεκτροικών οχημάτων και ΑμεΑ θα επιστρωθούν με κυβόλθους από γκρι σκυρόδεμα ώστε να μπορεί να αποδοθεί με χρώμα η κατάλληλη σήμανση.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΦΥΛΑΚΙΟΥ

που θα λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς της κύριας πρόσβασης και στοιχείο ανάδειξης της ταυτότητας του χώρου.

- **Υπέργειος υποσταθμός Η/Μ.** που θα τροφοδοτεί αερίως τα κτίρια και αφαιρέσει τα κοινόχρηστα διακλώματα του περιβάλλοντα χώρου. Ο υποσταθμός θα καλυφθεί περιμετρικά με φύτευση ώστε να εντάσσεται αρμονικά στο τοπίο.
- Τον **κεντρικό άξονα σύνδεσης** της εισόδου με τη Ζώνη Α1, ο οποίος διαμορφώνεται από χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο. Η κίνηση των επισκεπτών οργανώνεται μέσω μιας τεθλασμένης-διαγώνιας πορείας που αποτελεί τμήμα της αρχικής συνθετικής ιδέας και καταλήγει στον κεντρικό περιβάλλοντα χώρο. Καθώς το έργο προβλέπεται να υλοποιηθεί σταδιακά, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διατήρηση της κεντρικής ιδέας οργάνωσης του χώρου και των επιμέρους λειτουργικών ενότητων του Masterplan, ώστε η τρέχουσα φάση να ανταχθεί αρμονικά στο συνολικό τελικό έργο. Η διάδρομη κατασκευάζεται με απλά και ανακλητά υλικά (όπως το χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο), ώστε να μπορεί στο μέλλον να αντικατασταθεί από τον τελικό άξονα κίνησης.
- Μια **δευτερεύουσα είσοδο** από τη δυτική πλευρά του οικοπέδου η οποία λειτουργεί βοηθητικά από την οδό Θράκης.

Το ευρύτερο μελλοντικό Masterplan της συνολικής ανάπτυξης προβλέπει και δεύτερη βασική είσοδο επί της οδού Καραολή και Δημητρίου, διασφαλίζοντας άμεση σύνδεση με το κέντρο της πόλης. ωστόσο, η είσοδος αυτή δεν εντάσσεται στην παρούσα φάση μελέτης.

Σημειώνεται ότι τα κτίρια 8869 και 8870, τα οποία βρίσκονται στην αρχή της πορείας που συνδέει την κεντρική είσοδο με τον περιβάλλοντα χώρο, προβλέπεται να κατασκευαστούν μέσω διακριτής εργολαβίας σε επόμενο στάδιο, ώστε να εξασφαλιστεί η ανεμπόδιτη πρόσβαση των επισκεπτών και η ομαλή λειτουργία των χώρων, όπως αυτή προβλέπεται στον αρχικό σχεδιασμό. Υλικά όπως λίθοι και γαλικά κεραμίδια, αφού καθαριστούν, θα φυλαχτούν σε διακριτό σημείο του χώρου ώστε να μπορούσαν επαχρησιμοποιηθούν σε αυτήν ή και σε επόμενη φάση του έργου, των διαμορφώσεων περιβάλλοντα χώρου και της

4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ

4.1 Γενική περιγραφή

Σε τοπική κλίμακα, η περιοχή βρίσκεται στην άκρη του αστικού τοπίου της πόλης της Δράμης, στο γεωργικό τοπίο που υποστηρίζει την πόλη και στους φυσικούς λόφους του Κορυλλίου. Η τοπική στρατηγική που ακολουθείται για τον ευρύτερο σχεδιασμό βασίζεται στη σύνδεση των τριών κυρίων τοπικών επιρροών: του αστικού, του αγροτικού και του φυσικού.

Η παρούσα μελέτη αφορά την πρώτη φάση ανάπτυξης του Κόμβου Οπτικοακουστικών Τεχνών (Hub) και περιλαμβάνει τις ζώνες Α1—Α2—Α3 του Masterplan συνολικής αξιοποίησης του ακινήτου.

1. **Ζώνη Α1.** Αποτελεί τον κεντρικό πυρήνα του Κόμβου Οπτικοακουστικών Τεχνών (Hub) και περιλαμβάνει τα τέσσερα κτίρια (Κτίριο Α-8864, Κτίριο Β-8865, Κτίριο Γ-8866, Κτίριο Δ-8867) και τον περιβάλλοντα χώρο τους. Η ζώνη αυτή αναλύεται εκτενώς στο επόμενο κεφάλαιο.

2. **Ζώνη Α2.** Η ζώνη Α2 περιλαμβάνει σε αυτή τη φάση:

- Την **υποστάμενη κεντρική είσοδο** στη συμβολή των οδών Ινστιτούτου και Ραού, στο βορειοανατολικό άκρο του οικοπέδου. Η είσοδος αυτή λειτουργεί ως βασικός συνδετικός κόμβος με τον Κορύλλιο και την αστική περιφέρεια της πόλης. Στην έναρξη της διαδρομής δημιουργείται ένα πλάτωμα από χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο το οποίο πλασιώνεται και στις δύο πλευρές από νέους φυτευμένους χώρους. Στη ζώνη της εισόδου προτείνονται τα εξής:
- **Νέο** προκατασκευασμένο φυλάκιο διαστάσεων 4x2 μ., που περιλαμβάνει μικρό W.C. Το φυλάκιο διαθέτει διρρηχτή στέγη με χαλύβδινη επικάλυψη σε καρεκόκκινη απόχρωση και είναι εναρμονισμένο με την αρχιτεκτονική των υφιστάμενων κτιρίων. Το φυλάκιο σχεδιάζεται ως κινητό στοιχείο, με δυνατότητα μελλοντικής μετακίνησης ή επανατοποθέτησης σε μελλοντική φάση υλοποίησης του Masterplan. Το νέο φυλάκιο θα εδράζεται σε πλάκα επί εδάφους. Το υφιστάμενο φυλάκιο προτείνεται να κατεδαφιστεί, **μέσω αυτοτελούς εργασίας** - μαζί με άλλα κτίρια του στραποτέδου - ώστε να απελευθερωθεί ο χώρος εισόδου για να μπορούσε να ολοκληρωθεί η διαμόρφωση του στο μέλλον, τοποθετώντας και γλυπτική κατασκευή



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ZONES A1-A2-A3
(MASTERPLAN)

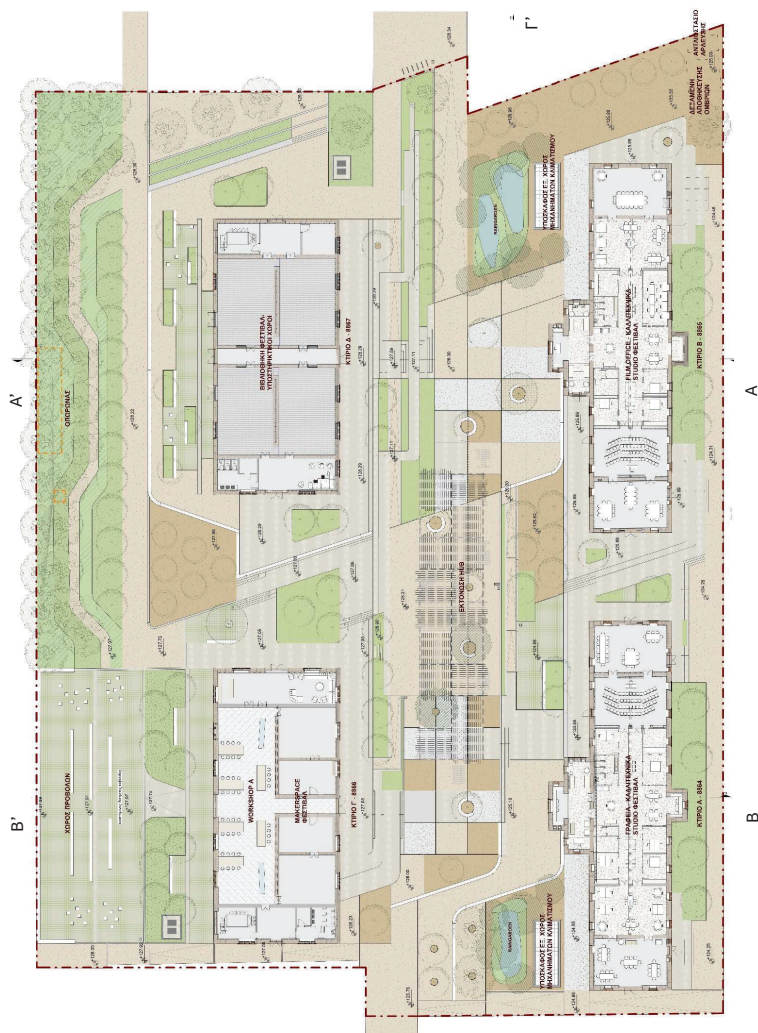
4.2 Πυρήνας Οπτικοακουστικού Κόμβου-Hub (Ζώνη A1)

Η κύρια είσοδος στον περιβάλλοντα χώρο πραγματοποιείται μέσω του κεντρικού άξονα σύνδεσης διασφραγισμένου από σταθεροποιημένο χωματίνο δάπεδο, που περιγράφεται προηγουμένως. Ο άξονας αυτός δίνει τη δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο κτίριο Δ, αλλά οδηγεί πρωτίστως στον κεντρικό πυρήνα του περιβάλλοντα χώρου του Φεστιβάλ, στην κεντρική του πλατεία, όπου ο εξοπλισμένης προσανατολίζεται και κατευθύνεται στον προορισμό του. Παράλληλα, από τον ίδιο άξονα δίνεται και η δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο κτίριο Δ μέσω της διασφραγισμένης του τοιβάλας.

Μια δευτερεύουσα διαδρομή συνδέει την είσοδο με το βορρεια τμήμα των κτηρίων F-8866 και Δ-8867, η οποία εξυπηρετεί και τη διέλευση οχημάτων. Σημειώνεται ότι και στην παρούσα περίπτωση η υποβόθρα του σταθροποιώσαντος σταθμού δύο διαδρομών η υποβόθρα με μεγαλύτερο πάχος (0,25 m αντί 0,15 m, σύμφωνα με 884-TPA-OM-S-LN-A602, Α.Γ.Δ.3) ώστε να είναι κατάλληλη για την κυκλοφορία οχημάτων.

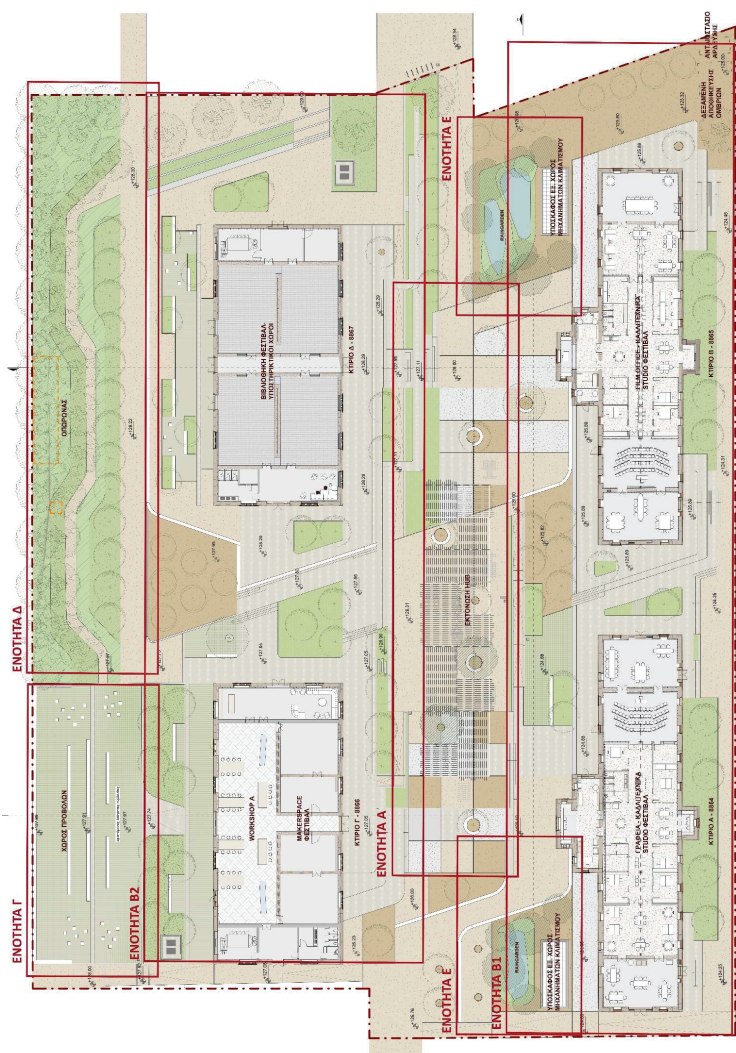
Οι χαράδες του περιβάλλοντα χώρου διαμορφώνονται απλοποιημένα, σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντα χώρου, λαμβάνοντας υπόψη τον οριζοντιόγραμμα, τον κατακόρυφο και τον ογκομετρικό χώρο. Οι χαράδες του περιβάλλοντα χώρου διαμορφώνονται απλοποιημένα, σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντα χώρου, λαμβάνοντας υπόψη τον οριζοντιόγραμμα, τον κατακόρυφο και τον ογκομετρικό χώρο.

Λόγω της διαίρρωσης διαφορετικών επιπέδων, η κίνηση στον ΠΧ πραγματοποιείται μέσω βαθμίδων και ραβδών με ομαλή κλίση που δεν ξεπερνά το 5% ώστε να εξασφαλίζεται η προβάσιμότητα για όλες τις ομάδες επισκεπτών (AMEA, ΑΝΚ κ.α.), με εύκολη και ανεμπόδιστη πρόσβαση και περιήγηση στην περιοχή.



ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΖΩΝΗ Α1)





ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΖΩΝΗΣ Α1

4.3 Ενότητες περιβάλλοντα χώρου (Ζώνη Α1)

Οι ενότητες του περιβάλλοντα χώρου στην Ζώνη Α1 είναι οι εξής:

Α. Κεντρική Πλατεία του Φεστιβάλ: Αποτελεί την κύρια εκτόνωση του Hub, σχεδιασμένος για κοινωνική συναστροφή και υπαίθριες δραστηριότητες. Διαμορφώνεται με στέγαστρο, δέντρα και καθιστικά που δημιουργούν μικρο-κλίμακες και ευχάριστο περιβάλλον.

Β. Χώρος περιμετρικά των κτιρίων. Περιβάλλει τα κτίρια και διευκολύνει την πρόσβαση και την κίνηση των χρηστών. Κάθε τμήμα οργανώνεται γύρω από τα κτίρια Α-Β και Γ-Δ, ενσωματώνοντας διαδρομές, φυτεύσεις και χώρους στάσης. Διακρίνεται σε:

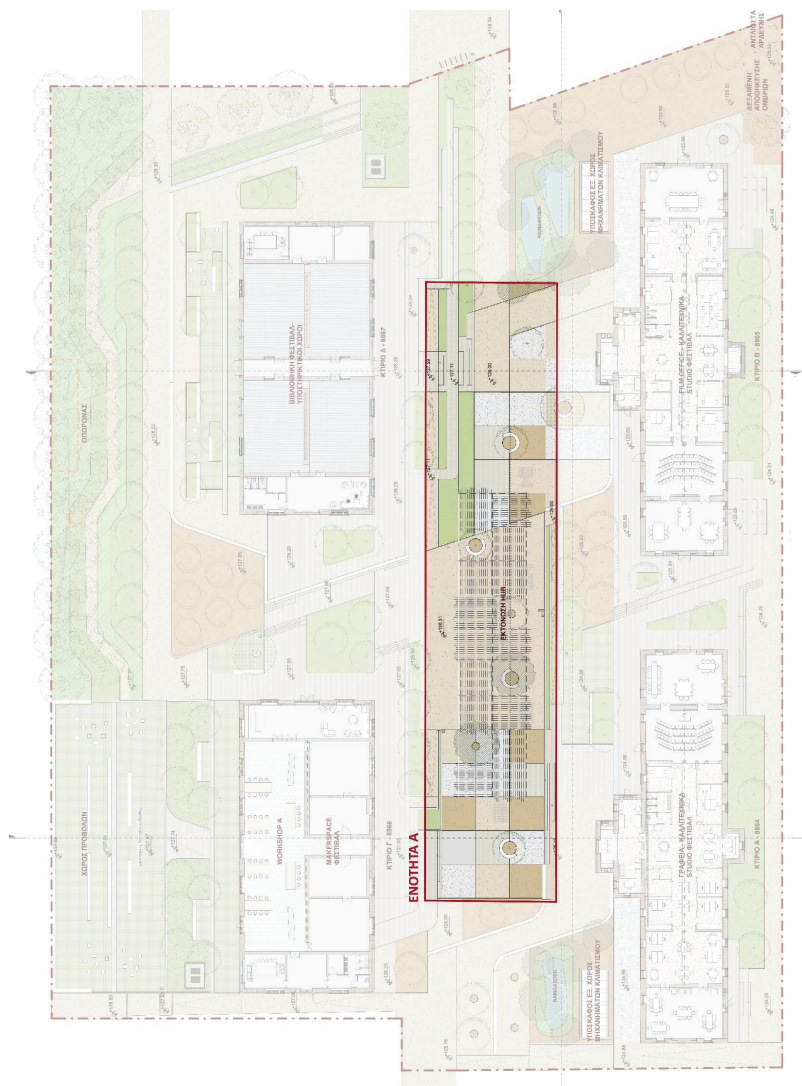
B1. Χώρος κτιρίων A-8864 και B-8865

B2. Χώρος κτιρίων Γ-8866 και Δ-8867

Γ. Χώρος προβολών. Προβλέπεται για υπαίθριες εκδηλώσεις και προβολές, με διαμορφωμένες επιφάνειες και καθιστικά για θεατές.

Δ. Οπαρώντας. Δημιουργεί έναν ήπιο φυσικό χώρο, ορατό και προσβάσιμο από το κτίριο της βιβλιοθήκης, προσφέροντας σκίαση και αισθητική απόλαυση μέσω φυτεύσεων με καρποφόρα δέντρα.

Ε. Κήποι βροχής. Σχεδιάζονται για τη συλλογή και φυσική επεξεργασία των αβρικών υδάτων, συμβάλλοντας στη βιοκαμπάτη λευροφάνη και την περιβαλλοντική βιωσιμότητα του χώρου. Εκτός από τη λειτουργική τους συμβολή στη διαχείριση των αβρικών υδάτων και στη βιοτοκιοκλότητα, οι κήποι αυτοί προσφέρουν και αισθητική αξία, δημιουργώντας ευχάριστα σημεία που ενισχύουν την αισθητική επαφή με τη φύση.



4.3.1 Ενότητα Α: Κεντρική Πλατεία Φεστιβάλ (εκτόνωση Hub)

Ο κεντρικός προβάλων χώρος, η πλατεία του Φωταβλάνου, μετά την κρίσιμη επανασχεδίασή ως ένας ανοιχτός χώρος συνάντησης και δημιουργικής, με κύριο αρχιτεκτονικό στοιχείο το στέγαστρο. Το μεταλλικό στέγαστρο λειτουργεί ως υπαίθριο εκτόνωση του Hub, προσφέροντας δυνατότητες για εξωτερικές συναντήσεις και δραστηριότητες, ενώ παράλληλα εξασφαλίζει την απαιτούμενη σκίαση. Έχει διαστάσεις σε κανονικά 5x5 m, οι οποίες καθορίζει και η διάταξη των διαφορετικών υλικών στο δάπεδο δάπεδο - σκληρότερα και μαλακότερα, οργανώνοντας τον χώρο των καθισμάτων. Στο πλαίσιο αυτό αναλαμβάνονται επιπρόσθετες από διαφορετικά υλικά τα οποία φιλοξενούν δέντρα, καθιστικά και τραπέζια- με χώρους εργασίας, δημιουργώντας μια μικροκλίμα στον υπαίθριο χώρο. Ο φέρων οργανισμός αποτελείται από υποστηρίγματα κυκλικής διατομής CHS 177 8X10 mm και δοκάρια IPE 270 από 5 mm. Το διαμορφώνουν τον βασικό σκελετό, (884-TPA-OM-Σ.Ι.Ν-Α601) Κάτω από τα δοκάρια, α-ναρτηγμένα πετάρες διατομής RHS 250X30x3 mm δημιουργώντας εσοχές και προσδίδουν την απαιτούμενη ποιότητα και προσέγγιση.

Κάποια σημεία του στεγαστρου αφήνονται κενά ώστε να φιλοξενούν δένδρια, τα οποία παρέχουν φυσική σκίαση και συμβάλλουν στη δημιουργία ευχάριστου μικροκλίματος στον υπαίθριο χώρο. Σημαντική είναι επίσης η ενσωμάτωση αναρριζόμενων φυτών σε επλεγμένα σημεία του στεγαστρου. Τα φυτά αυτά συμβάλλουν στη σκίαση, βελτιώνουν το μικροκλίμα, ενώ παράλληλα προσδίδουν χαρά και φυσική ζωντάνια στον υπαίθριο χώρο, ενισχύοντας την αίσθηση ενός φιλόδοξου και βιώσιμου περιβάλλοντος για τους χρήστες του Hub.

Ο κώνавος συνεχίζεται και εκτός του στεγαστρού, και στις δύο πλευρές, όπως και η εναλλαγή των υαλίνων, δημιουργώντας μια ενιαία οργάνωση του χώρου. Τύρω από τα δέντρα τοποθετούνται ημικυκλικά καθίσματα και προβάσματα, τα οποία ενισχύουν τη λειτουργικότητα και προσφέρουν χώρους ανάπαυσης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης.

ENOTHATA A



ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ ΤΟΥ HUB



TPA-OM-Σ-LN-A602, Λ.Γ.Δ.9), κατάλληλοι για τη συγκέντρωση μικρών ομάδων χρηστών. Οι χώροι αυτοί συνδυάζονται με φύτευση και δέντρα, με στόχο τη δημιουργία σκιασμένων σημείων και την ενίσχυση της θερμικής και οπτικής άνεσης.

Μεταξύ των κτιρίων υφίσταται υψομετρική διαφορά μεγαλύτερη του 1,00 m, η οποία αντιμετωπίζεται με τη διαμόρφωση κλίμακων και πλατωμάτων. Στα πλατώματα ενσωματώνονται χώροι πρασίνου και δεινδροφυτεύσεις, συμβάλλοντας τόσο στη λειτουργική σύνδεση των επιπέδων όσο και στη βελτίωση του μικροκλίματος και της συνολικής ποιότητας του υπαίθριου χώρου.

Ανατολικά του κτιρίου Δ διαμορφώνονται κερκίδες, πρασί-νου και διαδοχικοί αναβαθμοί, οι οποίοι στο μέλλον θα εξασφαλίζουν την ομαλή σύνδεση με το μελλοντικό κτίριο της αγοράς, το οποίο θα κατασκευαστεί σε επόμενη φάση του έργου. Στην παρούσα φάση, οι διαμορφώσεις αυτές λειτουργούν ως χώροι στάσης, καθώς έχει ενσωματωθεί καθιστικός πάγκος από εμφανές σκυρόδεμα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602, Λ.Γ.Δ.16), προσφέροντας δυνατότητα προσωρινής παραμονής και θέασης του περιβάλλοντος χώρου.

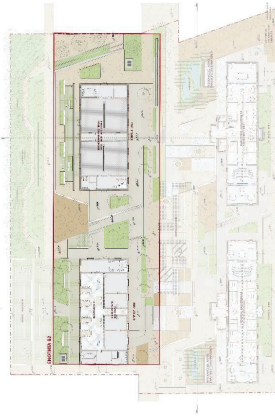
Το νότιο τμήμα των κτιρίων, αντίστοιχα, διαμορφώνεται με σκληρά υλικά, συγκεκριμένα με χυτό επί τόπου διακοσμητικό σκυρόδεμα. Η ζώνη αυτή εξασφαλίζει την απρόσκοπτη σύνδεση με τις κύριες εισόδους των κτιρίων Δ και Γ. Ταυτόχρονα προβλέπεται η σύνδεση των κτιρίων με τον κεντρικό χώρο εκτόνωσης των HUB μέσω διαμορφωμένων αναβαθμών και ραμπών, ώστε να διασφαλίζεται η κα-θολική προσβασιμότητα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602, Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13, Λ.Γ.Δ.15, Λ.Γ.Δ.18). Οι διαμορφώσεις αυτές ενσωματώνονται σε ένα ενιαίο σύστημα κερκίδων και πρασίνου, το οποίο προσφέρει σημεία παραμονής, στάσης και εμποτίες του κεντρικού χώρου εκτόνωσης, ενισχύοντας τη λειτουργικότητα και τη συνολική ποιότητα του υπαίθριου χώρου.

και ράμπας, εξασφαλίζοντας την καθολική προσβασιμότητα.

Σε επιλεγμένα σημεία προβλέπονται χώροι στάσης με διάτρητο κυβόλοθο και φύτευση, στον οποίο ενσωματώνονται καθιστικοί πάγκοι. Η ζώνη αυτή λειτουργεί υποστηρικτικά για την εκτόνωση των εσωτερικών δραστηριοτήτων των κτιρίων, προσφέροντας αναβαθμισμένη ποιότητα παραμονής για τους χρήστες.

Τέλος, ο χώρος που αναπτύσσεται μεταξύ των δύο κτιρίων διαμορφώνεται ώστε να εξασφαλίζει τόσο την άμεση μεταξύ τους σύνδεση όσο και την ομαλή πρόσβαση προς τον μελλοντικό κεντρικό διάδρομο κίνησης. Οι πλάγιες εισόδοι των κτιρίων αναδιαμορφώνονται και ανοίγονται, ενισχύοντας τη μεταξύ τους σύνδεση, διευκολύνοντας τη λειτουργική συνεργασία των χρήσεων. Στην περιοχή αυτή, φύτευση με δέντρα συμβάλλει στη βελτίωση του μικροκλίματος, την ενίσχυση της σκιάς και τη συνολική αναβάθμιση του υπαίθριου περιβάλλοντος.

4.3.2.2 Ενότητα B2: Κτίρια Γ-Δ



ΕΝΟΤΗΤΑ B2

Στο βόρειο τμήμα των κτιρίων Γ-Δ προβλέπεται η χρήση κυρίως διατρητών υλικών, όπως διατρητός κυβόλοθος (884-TPA-OM-Σ-LN-A602, Λ.Γ.Δ.5) πατημένο χύμα και φύτευση. Η επιλογή αυτή δικαιολογείται από τη γεγνησμένη της περιοχής με τον σπινώνα και τον χώρο πρασίνου, οι οποίοι αποδίδουν έναν πιο ήπιο και φυσικό χαρακτήρα στο άμεσο περιβάλλον.

Στις επιφάνειες όπου εφαρμόζεται διάτρητος κυβόλοθος προβλέπονται ζώνες στάσης, στις οποίες τοποθετούνται καθιστικοί πάγκοι από εμφανές λευκό σκυρόδεμα (884-

4.3.2 Ενότητα Β: Χώρος περιμετρικά των κτιρίων. Περιμετρικά των κτιρίων διαμορφώνονται ζώνες κίνησης και στάσης, οι οποίες εξασφαλίζουν την απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλες τις εισόδους τους, αλλά και την εκτόνωση των εσωτερικών λειτουργιών στον περιβάλλοντα χώρο.

Πιο συγκεκριμένα:

4.3.2.1 Ενότητα Β1: Κτίρια Α-Β



ΕΝΟΤΗΤΑ Β1

Τα κτίρια Α και Β γεπνάζουν με τον μελλοντικό κεντρικό διάδρομο κίνησης κατά μήκος της νότιας όψης τους. Για τον λόγο αυτό προβλέπεται η χρήση σκληρού δαπέδου, και ειδικότερα χυτού επί τόπου διακοσμητικού σκυρόδεματος. Μπροστά από κάθε είσοδο διαμορφώνονται αναβαθμοί, οι οποίοι θα εξασφαλίσουν τη μελλοντική άμεση και λειτουργική σύνδεση των κτιρίων με τον κεντρικό άξονα κίνησης.

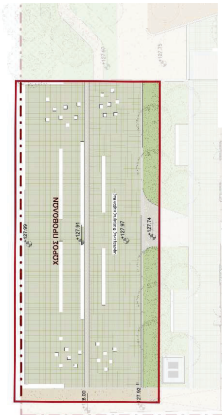
Στη βόρεια πλευρά, τα κτίρια αναπτύσσονται άμεσα οπτική και λειτουργική σχέση με τον κεντρικό χώρο εκτόνωσης των HUB και τους κήπους βροχής (raingardens). Στα τμήματα όπου δεν υπάρχουν εισόδοι και τα οποία βρίσκονται πίσω από τους κήπους βροχής εφαρμόζεται επίστρωση χαλικιού.

Τμήμα της βόρειας όψης διαμορφώνεται με διαδρομές από χυτό διακοσμητικό σκυρόδεμα, οι οποίες εξασφαλίζουν τη σύνδεση τόσο μεταξύ των δύο κτιρίων όσο και με τον κεντρικό χώρο εκτόνωσης των HUB. Το κτίριο Β βρίσκεται στο ίδιο υψομετρικό επίπεδο με τον υπαίθριο χώρο, προσφέροντας άμεση και απρόσκοπτη πρόσβαση. Στο κτίριο Α, η σύνδεση επιτυγχάνεται μέσω αναβαθμών



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΜΕΤΑΞΥ ΚΤΙΡΙΩΝ Α-Β

4.3.3 Ενότητα Γ: Χώρος προβολών

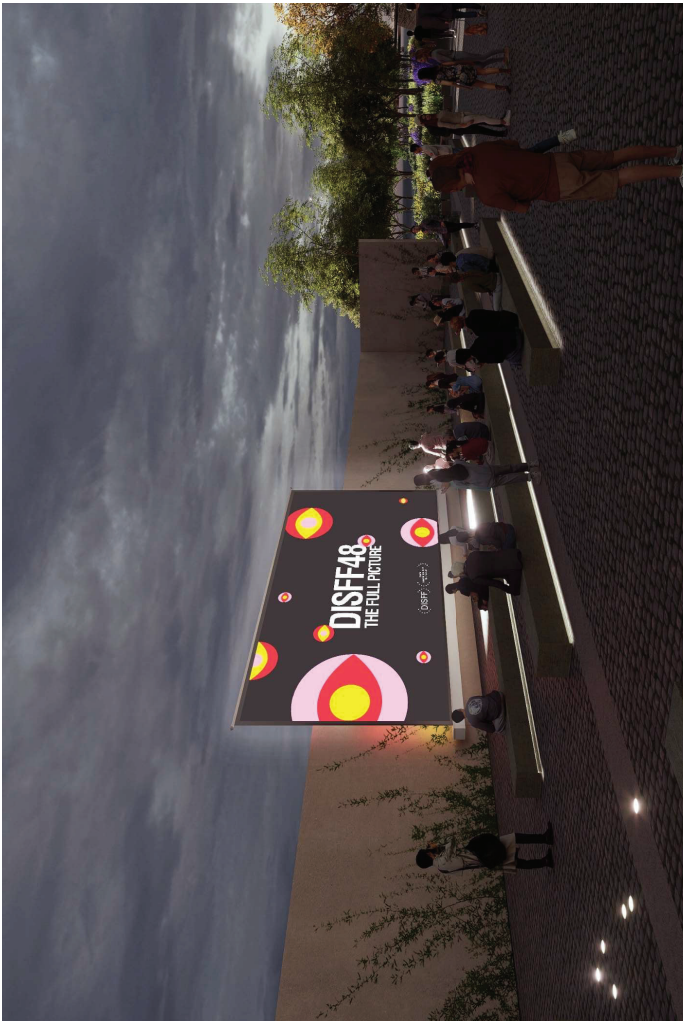


ΕΝΟΤΗΤΑ Γ

Στο βορειοδυτικό τμήμα του οικοπέδου χωροθετείται ο χώρος προβολών και πολλαπλών δραστηριοτήτων. Στην ενότητα αυτή, τμήχος ύψους περίπου 3.50 m διαχωρίζει την ιδιοκτησία από την υπερυψωμένη πόλη, στα βόρεια, ορίζοντας καλά έναν διακριτό αύλιο χώρο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεταξύ άλλων και για προβολές. Το υφιστάμενο δάπεδο από κυβόλιθο, άριστο αισθητικά, ορίζει πορθούν νέες ρυθμίσεις που θα εξασφαλίζουν την ορθή α-πορροή των όμβριων προς τις προβλεπόμενες γραμμικές σχάρες. Ο κυβόλιθος επαναχρησιμοποιείται ή, όπου απαιτείται, αντικαθίσταται με νέο υλικό όμοιας υφής και μορφής, ώστε να αποκατασταθεί η ενιαία η επιφάνεια του δαπέδου.

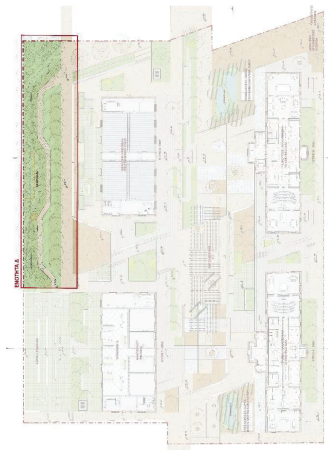


ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΑΤΡΗΤΟΣ ΚΥΒΟΛΙΘΟΣ



ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

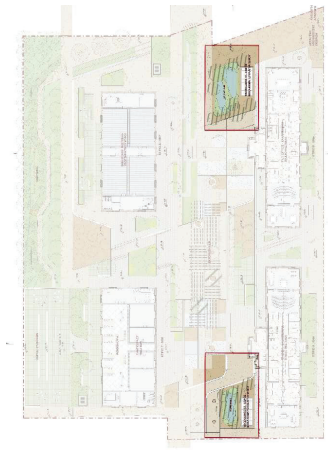
4.3.4 Ενότητα Δ.: Οπωρώνας



ΕΝΟΤΗΤΑ Δ

Ο οπωρώνας, που αναπτύσσεται στο βόρειο τμήμα του οικοπέδου, δημιουργεί μια πλούσια, παραγωγική και πράσινη ζώνη μεταξύ των κεντρικών κτιρίων και της πόλης. Το μονοπάτι από σταθεροποιημένο χωμάτινο δάπεδο διατρέχει τον οπωρώνα, προσφέροντας μια ευχάριστη, πεζή διαδρομή κάτω από τη σκιά των δέντρων. Οι φυτεύσεις συνδυάζουν κύρια παραγωγικά δέντρα με χαμηλότερα και δευτερεύοντα φυτικά στοιχεία, δημιουργώντας μικροκλίμα, κάλυψη για πουλιά και χώρους για ήπια αναψυχή. Η εναλλαγή φυτεύσεων και λωρίδων πράσινου ενισχύει την αισθητική αρμονία του χώρου, ενώ παράλληλα υποστηρίζει τη βιοποικιλότητα και τη φυσική αναγέννηση των φυτών. Ο οπωρώνας λειτουργεί ως ένας ζωντανός, βιώσιμος χώρος που συνδυάζει παραγωγικότητα, αισθητική και επαφή με τη φύση για τους επισκέπτες του Hub.

4.3.5 Ενότητα Ε: Κήποι βροχής (Raingardens)



ΕΝΟΤΗΤΑ Ε

Ξεχωριστή ενότητα του σχεδιασμού αποτελούν οι κήποι βροχής (raingardens), οι οποίοι τοποθετούνται σε πιο «φυσικά» σημεία του οικοπέδου, συγκεκριμένα βόρεια των κτιρίων Α και Β, σε συνέχεια του κεντρικού περιβάλλοντα χώρου. Οι κήποι αυτοί χρησιμοποιούν φυσικά υλικά όπως φυσικό χώμα και κατάλληλες φυτεύσεις, προσδίδοντας έναν ήπιο, φυσικό χαρακτήρα στον χώρο. Οι κήποι αυτοί συμβάλουν στη συλλογή και προσωρινή αποθήκευση των ομβρίων υδάτων, ενισχύοντας τη διαχείριση του νερού με φυσικό τρόπο. Παράλληλα, βελτιώνουν τη διήθηση στο έδαφος, μειώνουν τον κίνδυνο πλημμυρών, ενισχύουν τη βιοποικιλότητα και δημιουργούν μικροκλίματα με μεγαλύτερη περιβαλλοντική άνεση για τους επισκέπτες. Η φύτευση εντός και γύρω από τους κήπους περιλαμβάνει διαφορετικά επίπεδα και τύπους φυτών, από βυθισμένα και επιπλέοντα υδρόφιλα είδη μέχρι δευτερεύοντα δέντρα και θάμνους περιθωριακών εδαφών. Προσφέροντας ποικίλα χρώματων, όγκων και εποχικού ενδιαφέροντος, Επιπλέον, πέρα από τη λειτουργία αποθήκευσης υδάτων, διαμορφώνονται ως βίοστοι που προσφέρουν στους επισκέπτες την εμπειρία επαφής με τη φύση και τη χαλάρωση σε ένα περιβάλλον υψηλής οικολογικής ποιότητας.

Επιπλέον, αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός από τα δύο σημεία στη Ζώνη Α1 όπου τοποθετούνται οι κήποι βροχής

(raingardens), υπάρχουν ακόμη δύο σημεία νότια της Ζώνης Α1, εκτός της τρέχουσας φάσης υλοποίησης, στα οποία προβλέπεται η εγκατάσταση άλλων δύο κήπων βροχής. Οι κήποι αυτοί συμβάλλουν στη διαχείριση των ομβρίων υδάτων και εναρμονίζονται με τη συνολική διαμόρφωση του ευρύτερου masterplan. Τα σημεία αυτά είναι ορατά στο Σχέδιο Γενικής Διάταξης (884-ΤΡΑ-ΟΜ-Σ-ΜΣ-Α101).



ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Α ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ
ΒΡΟΧΗΣ (RANGARDEN)



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ (HARDSCAPE)

Στις περιοχές που προβλέπεται η κυκλοφορία οχημάτων, όπως στην δευτερεύουσα βόρεια είσοδο, καθώς και στην κεντρική διάδρομη είσοδο αλλά και στη διάδρομη αριστερά του κτιρίου Γ η διάστρωση του μίγματος γίνεται επί υποβάσεως στρώσης 3 Α πάχους 25 χλμ. (Λ.Γ.Δ.3). Κατά τη διάστρωση θα δημιουργηθούν αρμοί συστολής ανά 20-25 m² από μεταλλικές λάμες γκρι χρώματος. Αυτό βοηθάει στην πιο εύκολη και ομαλή διάστρωση και συμπύκνωση του κεραμικού δαπέδου.

Φυσικό χρώμα το οποίο εφαρμόζεται σε διάφορα σημεία κάτω από το στέγαστρο, αλλά και σε επιλεγμένες περιοχές του περιβάλλοντα χώρου. Οι επιφάνειες καθαρίζονται και διαμορφώνονται με φυσικό έδαφος, χωρίς σταθεροποίηση ή επικάλυψη, ενώ απομακρύνονται λίκτοι, απορρίμματα και ξένα σώματα. Η επιφάνεια παραμένει φυσική, κατάλληλη για φύτευση ή ήπια χρήση, με βασική εξομάλυνση για την ομαλή απορροή των ομβρίων υδάτων.

Χαλίκι με μικρή ψηφίδα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.4) τοποθετείται σε επιλεγμένα σημεία κάτω από το στέγαστρο, με στόχο την αύξηση της διαπερατότητας του χώρου και την εναλλαγή των υλικών, ενισχύοντας παράλληλα την αίσθηση του κένναβου με βάση τον οποίο έχει σχεδιαστεί το στέγαστρο. Για την υλοποίηση χρησιμοποιείται τελική στρώση πάχους 10εκ. από φυσικό βόταλο ποταμού σε καφέ-μπλε χρώμα ομοιόμορφης κομετρικής κατανομής 0,2 – 0,8cm.

Επανάχρηση και προσομοίωση υπάρχοντος κυβόλου (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.5). Ο κυβόλος τοποθετείται στον χώρο προβόλων και στους χώρους στάσεις βορειοδυτικά των κτιρίων Γ και Δ, καθώς και στο χώρο βορειοδυτικά του κτιρίου Α. Πρόκειται για επιστρώσεις δαπέδων εν ξηρώ, χρησιμοποιώντας τον κυβόλο του κυβόλου που βρίσκεται στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου Γ-8866, στη θέση όπου προτείνεται ο χώρος προβόλων, ο οποίος αφού αποξηλωθεί επανατοποθετείται. Οι κυβόλοι θα τοποθετηθούν ελεύθερα (χωρίς κόνιμα) σε υπόστρωμα χύματος 10εκ.

Διέγερτος κυβόλος (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.6) τοποθετείται στην περιοχή του χώρου στάθμευσης με πλήρωση χύματος. Οι κυβόλοι θα τοποθετηθούν ελεύθερα (χωρίς κόνιμα) σε υπόστρωμα χύματος 10εκ.

4.4 Περιγραφή των προτεινόμενων υλικών (Hardscape)

Χρησιμοποιούνται **βιοφιλικά και βιοκλιματικά υλικά** στις σκληρές διαμορφώσεις, με στόχο την ενίσχυση της διαπερατότητας, τη μείωση της θερμοκηφικότητας, καθώς και την αύξηση της ανακλαστικότητας του φωτός.

Χυτό σκυρόδεμα με μικρή ψηφίδα και αδρή επιφάνεια (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.1), ενδεικτικού τύπου *ar-teliva*, *desactive* επιλέγεται για λόγους μη ολισθηρότητας και προτείνεται, σύμφωνα με το σχέδιο γενικής διάταξης, στα πλατώματα περιμετρικά των κτιρίων, και ιδιαίτερα στα μέτωπα προς την κεντρική πλατεία και μεταξύ των κτιρίων Γ-Δ και Α-Β.

Το ίδιο υλικό εφαρμόζεται στους αναβαθμούς και τις κερκίδες περιμετρικά των κτιρίων.

Το δάπεδο θα είναι σε γκρι χρώμα θα αποτελείται από επιλεγμένα θραυστά αδρανή καφέ απόχρωσης, τοπικής προέλευσης. Θα περιέχει ίνες πολυπροπυλενίου και η κατηγορία αντοχής θα είναι C35/45 με ελάχιστη περιεκτικότητα τσιμέντου 360kg/m³. Η τελική επιφάνεια διαμορφώνεται με την εμφάνιση των αδρανών στην επιφάνεια του δαπέδου μέσω της τεχνικής του θραπταρισμάτος με ειδικά μηχανήματα και στο επιθυμητό βάθος.

Χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο σε γήινη καφέ-μπλε απόχρωση (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.2, Λ.Γ.Δ.3), σε επιλεγμένες επιφάνειες. Το σταθεροποιημένο χρώμα χρησιμοποιείται στον κυρίως χώρο του στεγαστρού καθώς και σε περιοχές γενίωσης με τα κτίρια που φιλοξενούν δευτερεύουσες εισόδους, καθώς και στις ράμπες που οδηγούν προς την κεντρική πλατεία. Το συνολικό πάχος του είναι 10 εκ (τελικού συμπυκνωμένου 8εκ.), από μίγμα αδρανών, κεραμικού, κεραμικής ψηφίδας, ποζολάνης, χαλαζακής άμμου, ενδεικτικής προέλευσης ΠΡΟΛΑΤ ή *Siabilizer* ή άλλης τεχνικά ισοδύναμης. Το χωμάτινο δάπεδο εγκιβωτίζεται είτε από διαχωριστικό κήπου 100x6x23 στερεωμένο σε μπετό (Λ.Γ.Δ.7), είτε από δάπεδο χυτού σκυροδέματος (Λ.Γ.Δ.8) είτε από τοιχεία σκυροδέματος πάχους 25εκ. (Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13). Η διάστρωση του μίγματος γίνεται επί υποβάσεως από θραυστά υλικά κατάλληλα διαμορφωμένα και συμπεριλαμβανομένης της γεωφράσσματος (υπόβαση μιας στρώσης 3Α 15εκ.) σε υπόστρωμα καλά συμπεριεμένου χύματος-εδάφους.



Τοίχια από εμφανές σκυρόδεμα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13, Λ.Γ.Δ.16)

Για τον εγκλιτισμό των δαπέδων σε θέσεις με υψομετρικές διαφοροποιήσεις ((Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13), καθώς και για την εγκλιτισμό των κερδίων πρασίνου (Λ.Γ.Δ.16), κατασκευάζονται τοίχια από εμφανές σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, πάχους 25εκ., με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία.

Κεκλιμένο καθιστικό από εμφανές λευκό σκυρόδεμα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.12, Λ.Γ.Δ.19)

Εφαρμόζονται τοίχια από εμφανές λευκό σκυρόδεμα, τα οποία στα ψηλότερα σημεία λειτουργούν ως καθιστικά, κατηγορίας C30/37, πάχους 50 εκ., και ύψος κυμαινόμενο από 0-50 εκ. με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία.

Αναβαθμοί και καθιστικοί πάνκοι (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13, Λ.Γ.Δ.15, Λ.Γ.Δ.16, Λ.Γ.Δ.18, Λ.Γ.Δ.20)

Στις περιοχές ανάμεσα των κτιρίων Γ-Δ και Α-Β, καθώς και στη νότια όψη τους κατασκευάζονται αναβαθμοί και βαθμίδες από εμφανές σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία με βερνίκι.

Καθιστικό τύπου Α (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.9)

Στις περιοχές στάσης από κυβόλοθο βρίσκουμε γραμμικά και κυβικά καθιστικά από εμφανές λευκό σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία με βερνίκι.

Καθιστικό τύπου Β (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.17)

Στον κεντρικό χώρο εκτόνωσης HUB περιμετρικά των δέντρων κατασκευάζονται καθιστικά από εμφανές λευκό σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία με βερνίκι.

Κανάλι απορροής ομβρίων (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.18-19)

Η συλλογή των ομβρίων θα πραγματοποιηθεί με κανάλια από οπλισμένο σκυρόδεμα C30/37. Τα κανάλια θα καλύπτονται με προκατασκευασμένες πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα, οι οποίες θα εξασφαλίζουν ανοίγματα μετά την τοποθέτησή τους.

4.5 Περιγραφή αστικού εξοπλισμού

Κάδοι απορριμμάτων νερού (4τυχ) (884-TPA-OM-Σ-LN-A701)

Προβλέπονται τσιμεντένιοι ενδοκτικού τύπου Mago Urban-Dynamic P – 120 lt και στερέωση στο δάπεδο με ειδικές βίδες, σε χρώμα γκρι της εταιρείας TEMKA.

Κρήνη – Βρύση πόσιμου νερού (1 τυχ) (884-TPA-OM-Σ-LN-A701)

Τοποθετείται μία κρήνη στον περιβάλλοντα χώρο, στον κεντρικό χώρο εκτόνωσης HUB.

Η κατακόρυφη στήλη είναι κατασκευασμένη από γαλβανισμένο χάλυβα, η βρύση από ορείχαλκο και η σχάρα από γαλβανισμένο χάλυβα. Είναι ενδεικτικό τύπου «FONTIS» 310204 της CITYDESIGN με διαστάσεις (990 X 200 X 86 χιλ.), ή παρόμοιου τύπου.

Ποδηλατοστάσια (6 τυχ) (884-TPA-OM-Σ-LN-A701)

Στον περιβάλλοντα χώρο προβλέπεται ένα σημείο-θέσης στάθμευσης για ποδήλατα στην είσοδο, μπροστά από το χώρο πρασίνου.

Η μπάρα στάθμευσης ποδηλάτου, σχήματος Γ, από ανοξείδωτο χάλυβα, είναι ενδεικτικού τύπου BIKE STAND C500 της BENKERT BANK με διαστάσεις (1000 X 900 X 60 χιλ.) ή παρόμοιου τύπου.

4.6 ΗΜ υποσταθμός - Δεξαμενή άρδευσης- Αντλιοστάσια – Υπόσκαφος εξωτερικού χώρου μηχανημάτων κλιματισμού

Υποσταθμός Η/Μ

Στην ενότητα Α2, στην κεντρική είσοδο τοποθετείται υποσταθμός προκατασκευασμένος οικόσιος υποσταθμού (κίος), ειδικά σχεδιασμένος προκειμένου να στεγάσει ηλεκτρολογικό εξοπλισμό.

Ο οικόσιος είναι εξωτερικών διαστάσεων 6.50 x 2.90 x 2.80 m και περιλαμβάνει τρεις ανεξάρτητους χώρους, προεβασίσιμους στο προσωπικό.

Το πλαίσιο της βάσης του οικόσιου θα είναι κατασκευασμένο από τυποποιημένη κολοδόκο, και θα δημιουργείται ένα δίκτυωμα επί του οποίου στερεώνονται τα τοιχώματα του. Ο σκελετός της ανώδομής θα κατασκευαστεί από κολοδόκο σε σχήμα «Π». Σε όλες τις πτέρυγες θα υπάρχουν δύο μεταλλικοί ορθοστάτες – κοιλινέες και κεφαλοδοκός για την στήριξη της κάσας της πόρτας, ώστε οι πόρτες να μην στηρίζονται απ' ευθείας επάνω στα τοιχώματα. Επί της βάσης του οικόσιου έχουν προβλεφθεί σημεία για την ανάρτησή του. Η ανάρτηση του οικόσιου για την φόρτωση – εκφόρτωση θα γίνεται από τη βάση του, η οποία θα φέρει όλα τα φορτία.

Ο οικόσιος θα τοποθετηθεί σε βάση από σκυρόδεμα και θα πακτωθεί με την βοήθεια κατάλληλων γωνιών οι οποίες τοποθετούνται στη βάση του οικόσιου. Ο σκελετός θα είναι συγκολλητός και θα φέρει αντισεισμική επίστρωση σε όλη την επιφάνεια, με αντισεισμική επεδεικτική βαφή δύο συστατικών μίνο και βαφή με τελικό χρώμα με επεδεικτική βαφή δύο συστατικών.

Τα τοιχώματα και η οροφή του οικόσιου θα κατασκευαστούν από θερμομονωτικά panel πολυουρεθάνης πάχους 50 mm και θα συνδέονται μεταξύ τους στεγανά. Τα panel της οροφής θα συνδέονται μεταξύ τους με τρόπο ώστε να αποτελούν ένα ενιαίο τεμάχιο, το οποίο τοποθετείται σαν καπάκι στα τοιχώματα του οικόσιου, εξασφαλίζοντας τη στεγανότητα και την απορροή των υδάτων. Μετά τη της οροφής και των πλευρικών τοιχωμάτων θα τοποθετηθεί στεγανοποιητικό υλικό -μαστίχα υψηλής αντοχής στις μεταβολές θερμοκρασίας και στην πάροδο του χρόνου. Πλευρικά της οροφής του οικόσιου θα τοποθετηθεί αρμοκαλύπτρα – κούτελο, από προβαμμένη λαμαρίνα στο χρώμα του panel, ώστε να καλύπτεται η εμφανής πολυουρεθάνη των panel. Ομοίως, εσωτερικά και εξωτερικά στις γωνίες θα τοποθετηθούν αρμοκαλύπτρα, από προβαμμένη λαμαρίνα στο χρώμα του panel, έτσι



Υπόκαμος εξωτερικός χώρος μηχανημάτων κλίμα-πομπύ (884-TPA-OM-Σ-LN-A604)

Οι ημιυπόγειοι χώροι Η/Μ χωροθετούνται βόρεια των κτιρίων Α και Β, εντός της ζώνης πρασίνου των *railgardens*, σε απόσταση 0,50 m από το όριο του πρασίνου, ώστε να εξασφαλίζεται επαρκής χώρος για περιμετρική φύτευση. Έχουν διαστάσεις 4,5m x 10,60 m, καθαρό ύψος 3,00 m, προσέχουν κατά 0,40 m από το φυσικό έδαφος, δίνοντας τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν και ως άτυπα καθιστικά, και καλύπτονται με οροφή τύπου *Orsogrill*.

ώστε να καλύπτονται και να στεγανοποιούνται οι ενώσεις *panel* με μεταλλικό σκελετό.

Το δάπεδο θα αποτελείται από κόντρα πλακέ, πάχους 18 mm, με επίστρωση πλαστικού δαπέδου.

Γύρω από τον υποσταθμό Η/Μ προβλέπεται φύτευση ώστε να μην είναι εμφανής από τον χώρο εισόδου στο οικοπέδο.

Δεξαμενή αποθήκευσης ομβρίων

Η δεξαμενή αποθήκευσης ομβρίων μεγέθους 5x5 m θα είναι ωφέλιμου όγκου 30m³ περίπου, θα εξυπηρετεί ανάγκες άρδευσης, θα τροφοδοτείται από το νέο εσωτερικό δίκτυο ομβρίων και από το δίκτυο της πόλης (σε περιόδους που η πλήρωση της δεν είναι επαρκής)· τοποθετείται στο νοτιοδυτικό τμήμα της ζώνης Α1, πλησίον του κτιρίου B-8865.

Η δεξαμενή θα είναι υπόγεια από κιβώτια από πολυπροπυλένιο τύπου ACO Stormbixx ή ισοδύναμο. Τα συστήματα αυτά αποτελούνται από κυψέλες, πλευρικά τοιχώματα και καλύμματα. Η δομή του συστήματος είναι ανοιχτής κυψέλης προκειμένου να είναι δυνατή η επιθεώρηση και συντήρησή του.

Αντλιοστάσιο άρδευσης

Πρόκειται για υπόγεια διθάλαμη δεξαμενή εξωτερικών διαστάσεων 4,90 m x 2,60m και καθαρού ύψους 3,30μ. Το αντλιοστάσιο κατασκευάζεται με δύο θαλάμους (υγρό και ξηρό), με δύο (2) αντλίες είναι ξηρού τύπου, η μία σε εφεδρεία. Στον υγρό θάλαμο τοποθετείται μετρητής στάθμης και σε περίπτωση χαμηλής στάθμης, ο όγκος νερού προς άρδευση συμπληρώνεται με την παροχή από το δίκτυο. Από το αντλιοστάσιο εκκινεί ο αγωγός του πρωτεύοντος δικτύου, από HDPE PE100 DN63 PN16, ο οποίος οδώνει προς τις περιοχές που θα αρδευτούν. Από τον αγωγό θα εκκινούν κλάδοι του δευτερεύοντος δικτύου, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της φυτοτεχνικής μελέτης.



4.6 Περιγραφή των Φυτοτεχνικών διαμορφώσεων (Softscape)

Αρχές

Με βάση την έρευνα που πραγματοποιήθηκε σχετικά με τους τοπικούς τύπους οικοτόπων και την αρωματική παράδοση, καθώς και με στόχο την ενσωμάτωσή τους σε ένα σύγχρονο και βιώσιμο πάρκο, οι Ζώνες Α1, Α2 και Α3 διαμορφώνονται ώστε να αναδεικνύουν πέντε βασικές θεματικές φυτεύσεις: **οπωρώνες, λιβάδια, μεσογειακά ξηροφυτικά είδη, κήπους βροχής και δασικά τοπία**. Οι ενότητες αυτές οργανώνονται με τρόπο που ενισχύει και υποστηρίζει τη λειτουργικότητα κάθε περιοχής του πάρκου.

Παράλληλα, δίνεται ιδιαίτερη μέριμνα για τη **διατήρηση της υφιστάμενης βλάστησης**, με έμφαση στην **Pinus halepensis**, καθώς και για την **ενίσχυση των περιοχών με αραβή φυτεύση**, οι οποίες διαθέτουν τη δυναμική να εξελιχθούν μέσω φυσικής αποίκησης.

Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στην επιλογή **ανθεκτικών στην ξηρασία ειδών**, τα οποία θα απαιτήσουν άρδευση μόνο κατά το πρώτο έτος εγκατάστασής τους. Επιπλέον, οι **κήποι βροχής** συμβάλλουν τόσο στη διαχείριση της επιφανειακής απορροής και τη βελτίωση της αποστράγγισης όσο και στην **ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των επισκεπτών** σχετικά με τις αρχές βιώσιμης διαχείρισης του νερού.

Συνολικά, οι προτεινόμενες φυτεύσεις υποστηρίζουν και ενισχύουν την άγρια ζωή της περιοχής και, όταν λειτουργούν ως ενιαίο σύστημα, συγκροτούν ένα πολυδιάστατο οικολογικό υπόβαθρο που συμβάλλει ουσιαστικά στην αύξηση της βιοποικιλότητας του πάρκου.

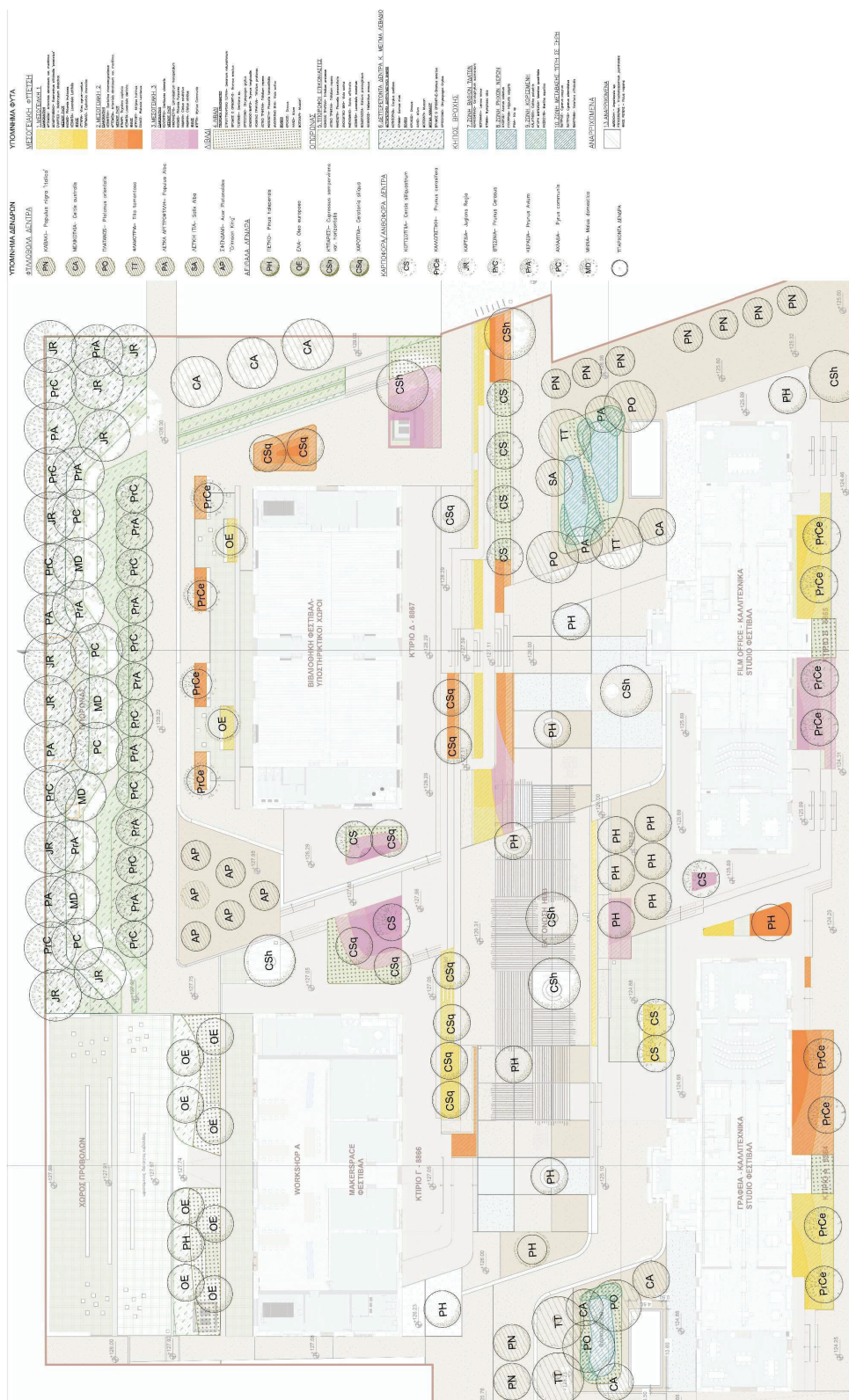
Υπόρχοντα δέντρα και βλάστηση

Οι περιοχές των Ζωνών Α1, Α2 και Α3 φιλοξενούν σήμερα πλούσια ποικιλία μονοετών και πολυετών ειδών που χαρακτηρίζουν τους φυσικούς ληδαικούς οικοτόπους. Στις παρυφές των κτηρίων απαντώνται επίσης ψηλοί θάμνοι και μικρά δέντρα, τα οποία έχουν εγκατασταθεί μέσω της φυσικής διασποράς σπόρων από πτηνά και από ανθρώπινες δραστηριότητες.

Δεδομένου ότι σημαντικό μέρος του εδάφους θα υποστεί διαμόρφωση και ισοπέδωση, προτείνεται η **μεταφορά και προσωρινή αποθήκευση** των σημαντικών αυτοφών ειδών σε προστατευμένες ζώνες, μακριά από τις εργασίες κατασκευής. Η **εκακομή τάφρων με ριζόμπαλες** και η

χαλαρή κάλυψη του εδάφους θα επιτρέψουν την επιβίωση των φυτών, ώστε να μπορούν να **επαναχρησιμοποιηθούν** στις τρέχουσες και μελλοντικές φάσεις φύτευσης.

Στη Ζώνη Α1, τμήματα του εδάφους θα παραμείνουν **αφυτεύτα**, με στόχο την ενίσχυση της φυσικής αναγέννησης. Οι εκτεθειμένες αυτές επιφάνειες θα αφεθούν να αναπτυχθούν φυσικά, αξιοποιώντας τη **σπερμοτράπεζα** του υπάρχοντος εδάφους, το οποίο περιέχει εκατομμύρια σπόρους και βολβούς ικανούς να δημιουργήσουν αξιόλογους μικροβιότοπους. Για τον λόγο αυτό, κρίνεται ουσιαστική η **διατήρηση μεγάλων ποσοτήτων του υπάρχοντος εδάφους**, όχι μόνο για τη μετέπειτα επίχωση και διαμόρφωση του τοπίου, αλλά και για τη διατήρηση της φυσικής οικολογικής διαδοχής της περιοχής.



ΚΑΤΟΨΗ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ
(SOFTSCAPE)

Μελέτη φύτευσης

Ζώνη Α1

Φύτευση των βόρειων περιοχών

Α. Περιοχή σπιρνώνα κατά μήκος του βόρειου περιμετρικού τείχους

Δέντρα

Θα φυτευτούν 44 δέντρα, σε απόσταση 6 μέτρων το ένα από το άλλο. Τα είδη περιλαμβάνουν **Juglans regia**, **Prunus** και **Populus**, διάσπαρτα με **Pyrus** και **Malus**, ενώ κατά μήκος του νότιου άκρου θα φυτευτεί μια σειρά από μικρότερα άγρια είδη **Prunus**. Τα δέντρα πρέπει να φυτευτούν στο μέγιστο δυνατό μέγεθος και να τοποθετηθούν με ακρίβεια σύμφωνα με τα σχέδια. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, θα πρέπει να πραγματοποιείται κλάδεμα για να επιτρέπει η διείσδυση του φωτός. Την άνοιξη, τα δέντρα θα πρέπει να καλυφθούν με επιπλέον 5-8 cm εδαφικού υλικού για τη βελτίωση της ανάπτυξης.

Φύτευση

Ανάμεσα και κάτω από αυτά τα δέντρα υπάρχουν λωρίδες δύο τυπολογιών φύτευσης που θα βοηθήσουν στην παραγωγή αξία των δέντρων, λειτουργώντας ως πόλος έλξης για επικονιαστές και κάλυψη για πουλιά και άλλα ζώα διασποράς σπόρων.

Τυπολογία 5: Επικονιαστές

Πρόκειται για λωρίδα ειδών επικονιαστών και φυτών σταθεροποιητών αζώτου, η οποία περιλαμβάνει διαφορετικά ψυχάνθη (**Trifolium sp.**), αρωματικά φυτά (**Salvia**) και ανθοφόρα πολυετή φυτά (**Lavandula stoechas**), καθώς και μονοετή φυτά (**Vicia sativa**) που αναγεννιούνται κάθε χρόνο. Η σπορά θα πραγματοποιείται κατά προτίμηση το φθινόπωρο, χρησιμοποιώντας μείγμα σπόρων. Μετά την ανθοφορία, περίπου τον Ιούλιο, η λωρίδα θα κλαδεύεται σε ύψος 10–15 cm.

Τυπολογία 6: Δευτερεύοντα δέντρα

Αυτή η τυπολογία περιλαμβάνει δευτερεύοντα δέντρα χαμηλότερα από τα κύρια, όπως **Corylus avellana** και **Cornus mas**, βολβούς και ένα ανθεκτικό μείγμα χόρτου. Οι χώροι και τα μονοπάτια μπορούν να κουρεύονται για τη δημιουργία άτυπων διαδρόμων μέσα από τα δέντρα. Οι βολβοί που εντοπίζονται κατά τις εργασίες εδάφους μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν σε αυτές τις περιοχές μαζί με προτεινόμενα είδη όπως αλλουρι, κρόκος και

μουσκάρια. Τα δευτερεύοντα δέντρα θα φυτευτούν σε απόσταση 4 μέτρων μεταξύ τους, παρέχοντας κάλυψη για πουλιά και δυνατότητα ανάπτυξης προεμφυτευμένων δέντρων. Τα χέρια θα κουρεύονται στα τέλη του χειμώνα για να ενισχυθεί η ανάπτυξη την άνοιξη.

Β. Φύτευση βορείως του Κτιρίου Γ

Δέντρα

Το **Olea europaea** και το **Pinus halepensis** θα φυτευτούν μεταξύ του κτιρίου Γ και του χώρου προβολών, μισομένα τον σπιρνώνα στη δομή και τις αποστάσεις, αλλά αλλόζοντας τα είδη σε αεθαλή και μεσογειοειδή ώστε να εξασφαλιστεί φύλλωμα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Αυτά τα είδη συναντώνται συχνά σε εγκαταλελειμμένες γεωργικές εκτάσεις και συνδυάζονται καλά μεταξύ τους.

Φύτευση

Η φύτευση της κατώτερης στρώσης βλάστησης θα αποτελείται από λωρίδες ειδών επικονιαστών (Τυπολογία 5), οι οποίες θα συνεχίζονται πέρα από την περιοχή του σπιρνώνα, δημιουργώντας έναν οπτικό σύνδεσμο με τον περιβάλλοντα χώρο. Νότια αυτής της ζώνης θα δημιουργηθεί μια λωρίδα τοπίου λιβαδιού (Τυπολογία 4), η οποία περιλαμβάνει διάφορα αρωματικά (**Bromus erectus**, **Chrysopogon gryllus**), ψυχάνθη (**Trifolium**), βολβούς και πουδή μονοετή φυτά (**Geranium rotundifolium**, **Phacelia tanacetifolia**).

Η φύτευση θα γίνει με μείγμα σπόρων και βολβών. Ορισμένες περιοχές μπορούν να κουρεύονται για τη δημιουργία άτυπων καθιστικών. Κατά το πρώτο έτος, η φροντίδα (βοτάνισμα) είναι κρίσιμη για την απομάκρυνση ανταγωνιστικών ζιζανίων. Στη συνέχεια, η λωρίδα θα κουρεύεται επιτηρώς του φεβρουαρίου ή τον Μάρτιο, ώστε να επιτρέπεται η διείσδυση του φωτός στο έδαφος και να ενισχυθεί η νέα ανάπτυξη.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 4

Γ. Φύτευση μεταξύ των Κτιρίων Γ και Δ

Δέντρα

Αυτή η ζώνη φύτευσης, όπως και άλλοι σε όλη την τοποθεσία, θα διαμορφωθεί με το **Cupressus sempervirens var. horizontalis**. Κοντά του θα φυτευτεί ένας τριγωνικός σχηματισμός **Acer Platanoides 'Crimson King'**, που σπιρνώνα στα μεσογειοειδή είδη της κεντρικής περιοχής. Η ματοδοτεί τη μετάβαση από τα πιο εύκρατα δέντρα του ορεινού ζώνη. Νότια αυτής, θα φυτευτούν μεσογειοειδή δέντρα, όπως το ανθισμένο **Cercis siliquastrum** και το **Ceratonis siliqua**.

Φύτευση

Τα δέντρα θα αναπτυχθούν πάνω από περιοχές μεσογειοειδούς αρωματικής φύτευσης και λιβαδιών. Στην περιοχή αυτή εφαρμόζεται η Τυπολογία 3, όπου είδη όπως **Cistus**, **Phlomis** και **Limoniastrum** θα προσθέσουν ροζ, μοβ και λευκές αποχρώσεις στην αισθητική. Η φύτευση θα γίνει σε επισημειωμένες λωρίδες και θα υποκατανομηθεί σε φυτά εδαφοκάλυψης, μεσαίου ύψους και ψηλότερα είδη. Θα πρέπει να δίνεται μέριμνα ώστε να αποφεύγεται η φύτευση κοντά σε νεαρά δέντρα. Ανατρέξτε στο πρόγραμμα φύτευσης για τις ακριβείς αποστάσεις.

Δ. Βόρεια του Κτιρίου Δ.

Δέντρα

Το σκουρόφυλλο **Prunus cerasifera 'Nigra'** θα δημιουργήσει μια σειρά πάνω από τα **Olea europaea**, βοηθώντας στην οπτική μετάβαση από τα μεσογειακά στα εύκρατα είδη δέντρων. Παράλληλα, θα έρχεται σε έντονη αντίθεση με τη φύτευση του υποόφρου.

Φύτευση

Κάτω από τα δέντρα θα δημιουργηθούν μικρές περιοχές μεσογειακής φύτευσης, εφαρμόζοντας τις **Τυπολογίες 1 και 2**. Σε αυτές θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά οι υποκατηγορίες εδαφοκάλυψης κάθε τυπολογίας, οι οποίες περιλαμβάνουν **Artemisia**, **Santolina** και **Helichrysum**. Το γκρι και τριφυλόφυλλο τους θα διασκορμίζεται με μικρές ποσότητες κίτρινων λουλουδιών, προσδίδοντας χρωματική και υφασμική ποικιλία στην αισθητική της περιοχής.

Ε. Ανατολικά του Κτιρίου Δ

Δέντρα

Μια σειρά από το λεπτό **Celtis australis** θα σηματοδοτήσει την ανατολική επέκταση της Ζώνης Α1. Στα νότια αυτών, ένα μεγάλο **Cupressus sempervirens var. horizontalis** θα συμβάλει στη συγκράτηση του χώρου και στη δημιουργία αναγνωρίσιμων ορόσημων. Το **Cercis siliquastrum**, δίπλα στο κτίριο, θα προσθέσει χρώμα κατά τις πρώτες μέρες της άνοιξης.

Φύτευση

Δύο λυρίδες ειδών επικονιαστών της **Τυπολογίας 5** θα εισχωρήσουν στην περιοχή του σπιρνώνα, δημιουργώντας οπτική σύνδεση μεταξύ των ζωνών και προσφέροντας αντίθεση με την πιο κοινή μεσογειακή φύτευση των κεντρικών περιοχών της φάσης.

Δύο τεράστια μεσογειακής φύτευσης βρίσκονται δίπλα στην ανατολική πλευρά του κτιρίου, εφαρμόζοντας τις **Τυπολογίες 2 και 3** και περιλαμβάνοντας όλες τις υποκατηγορίες (εδαφοκάλυψη, μεσαίο ύψος, ψηλά φυτά), δημιουργώντας πυκνούς μικροβιότοπους.

Μια από αυτές τις ζώνες φύτευσης έχει επίσης στόχο να καλύψει ορισμένες κτιριακές εγκαταστάσεις κοινής ωφέλειας, χρησιμοποιώντας το **Myrtus communis** ως φυτό κάλυψης. Στη ζώνη αυτή περιλαμβάνεται και ένα μικρό

τμήμα λιβαδιού (**Τυπολογία 4**) για τη δυνατότητα άτυπης καθιστικής χρήσης κάτω από το κυτταρίδι.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 3

Ζ. Κεντρική Ζώνη

Δέντρα

Η πλασιονότητα των δέντρων στην περιοχή αυτή θα αποτελείται ιδανικά από μεταφυτευμένη **Pinus halepensis**. Τα δέντρα αυτά είναι ανθεκτικά και κατάλληλα για επαναχρησιμοποίηση, ενώ προσθέτουν οργανικά, δομικά και κάθετα στοιχεία στο τοπίο, βοηθώντας στην εναρμόνιση των υφιστάμενων κτιρίων και του φυτικού στεγασμού. Παρέχουν καλοκαιρινή σκιά και αντέχουν σε συμπιεσμένο έδαφος και χυπό σκυρόδεμα. Πρέπει να ληφθούν μέτρα συντήρησης για τη μείωση της πτώσης κλαδιών.

Συνεχίζοντας το θέμα των ορόσημων, ψηλά δέντρα όπως το **Cupressus sempervirens var. horizontalis** θα φυτευτούν στο κέντρο της τοποθεσίας και θα αναπτυχθούν μέσα από το στέγαστρο, προσφέροντας αναγνωρίσιμα σημεία αναφοράς. Άλλα δέντρα που θα φυτευτούν περιλαμβάνουν το **Cercis siliquastrum** και το **Ceratania siliqua**, προσφέροντας διαφορετική κλίμακα, χρώμα και α-ρώματα.

Φύτευση

Η φύτευση αποτελείται από επίσημες λυρίδες μεσογειακών τύπων φύτευσης, οι οποίες προσδίδουν δομή, τυπικότητα και χρώμα. Οι λυρίδες είναι οριζόντιες και συνδέονται με αλλαγές επιπέδου, σκαλοπάτια, ρόμπες και τράκαφóρες, δημιουργώντας ποικιλία και βάθος στην αισθητική.

Στην περιοχή χρησιμοποιούνται οι **Τυπολογίες 1, 2 και 3**, με έμφαση στις υποκατηγορίες εδαφοκάλυψης και μεσαίου ύψους, ώστε να διατηρούνται οι οπτικές γραμμές.

Το **Rosmarinus officinalis 'Prostatius'**, η **Artemisia** και η **Centaurea cineraria** μοκακίζουν τους ταμινένιους τοίχους και τα διαχωριστικά, ενώ τα φυτά μεσαίου ύψους δημιουργούν όγκο και χρώμα κάτω από τα δέντρα και δίπλα στους χώρους καθιστικού.

Στο στέγαστρο θα αναπτυχθούν τρία είδη αναρριχώμενων φυτών, το καθένα με ξεχωριστά πλεονεκτήματα:

- **Ficus repens**: αειθαλές, παρέχει πυκνό πράσινο κάλυμμα όλο το χρόνο.
- **Trachelospermum jasminoides**: αειθαλές, με έντονα αρωματικά λευκά άνθη.
- **Ampelopsis**: φυλλοβόλο, με κόκκινο χρώμα το φθινόπωρο, που ενσωματώνεται αρμονικά με τα γύρω φυλλοβόλα δέντρα.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 1

Φύτευση της νότιας περιοχής

Δέντρα

Το είδος **Cupressus sempervirens var. horizontalis** χρησιμοποιείται μεταξύ των κτηρίων Α και Β για να σηματοδοτήσει το σημείο εισόδου από το νότο στη Ζώνη Α1. Μια χαλαρή λεωφόρος από **Prunus cerasifera 'Nigra'** εκτείνεται από τα ανατολικά προς τα δυτικά, συμπληρώνοντας χρωματικά τα κτίρια που βρίσκονται πίσω.

Φύτευση

Μεγάλα τετράγωνα μεσογειακής φύτευσης τοποθετούνται στις νότιες άκρες των κτηρίων, με τα διαφορετικά ύψη των φυτών να «ρέουν» αρμονικά το ένα μέσα στο άλλο. Στην περιοχή θα εφαρμοστούν οι **Τυπολογίες 1, 2 και 3**, δημιουργώντας κλιμακωτή αισθητική που ανεβαίνει από το προσκήνιο προς τα πίσω. Η φύτευση αυτή συμβάλλει στην αμβλύωση των αλλαγών επιπέδου που υπάρχουν στο σκληρό τοπίο.

Ανάμεσα στις μεσογειακές φυτεύσεις, σε περιοχές όπου τα κτίρια προεξέχουν, έχουν προβλεφθεί μικρά τμήματα λιβιδίων, που σπάνε τη μονοτονία των φυτών και αναδεικνύουν την αρχιτεκτονική των κτηρίων.

Ζώνη Α2

Δέντρα

Το μεταφευγμένο **Pinus halepensis** θα τοποθετηθεί ανάμεσα σε υπάρχοντα δείγματα στην περιοχή, δημιουργώντας μια γλυπτική ακολουθία υποδοχής στην τοποθεσία. Πίσω από αυτά, στο πίσω μέρος μιας έκτασης φύτευσης λιβιδίων, θα φυτευτούν τρία **Cercis siliquastrum**, που συνενεργούνται καλά παράλληλα με τα πεύκα, προσφέροντας ποικιλία κλίμακας και χρώματος.

Φύτευση

Κάτω από τα δέντρα θα αναπτυχθεί μια μεγάλη έκταση **φύτευσης λιβιδίων (Τυπολογία 4)**, δημιουργώντας μια ανοιχτή και ηλιόγρια όψη στην είσοδο. Εναρμονίζεται το τακτικό κύμα ορισμένων περιοχών για τη δημιουργία άτυπων καθιστικών.

Πίσω από αυτή την έκταση, στα νότια, βρίσκονται μεγάλες ηριόδες φύτευσης της **Τυπολογίας 12**, που περιλαμβάνουν μεσογειακά είδη με πιο χαλαρή αισθητική σε σχέση με τις Τυπολογίες 1, 2 και 3. Είδη όπως το **Genista hispanica** και το **Pistacia terebinthus** ενισχύουν τον πιο

Η. Ανατολική και Δυτική Έκταση

Δέντρα

Μια λεωφόρος με ψηλό **Populus nigra 'italica'** προτείνεται για το ανατολικό άκρο της τοποθεσίας, παρέχοντας μια κάθετη και επίσημη άκρη στο σχέδιο. Τα δέντρα είναι φυλλοβόλα και θα αλλάζουν όψη με τις εποχές.

Γύρω από τους κήπους βροχής (Raingardens) θα φυτευτούν δέντρα που συναντώνται συχνά κοντά σε ρυάκια στην περιοχή, όπως **Platanus orientalis**, **Tilia tomentosa**, **Populus alba** και **Salix alba**, πολλά από τα οποία βρίσκονται στον κεντρικό δρυμό της Δράμας, στην Αγία Βαρβάρα.

Φύτευση

Η φύτευση εντός και γύρω από τους δύο κήπους βροχής (Raingardens) αποτελείται από **τέσσερις τυπολογίες** διατεταγμένες ανάλογα με τις τέσσερις υδροζώνες (βόθρ) που προτείνονται:

- **Τυπολογία 7:** Μόνιμα βυθισμένα και επιπλέοντα είδη, που βοηθούν στον καθαρισμό του νερού, όπως **Ceratophyllum submersum** και **Lemna minor**, ενώ τα **Nymphaea sp.** προσδίδουν χρώμα στην επιφάνεια του νερού.
- **Τυπολογία 8:** Είδη που απαιτούν έδαφος αλλά μπορούν να πλημμυριστούν σε ριχά νερά, όπως **Iris sp.** και **Hippuris vulgaris**, δημιουργώντας πράσινες κοιβέρες γύρω από τις όχθες.
- **Τυπολογία 9:** Είδη που απαντώνται σε υδάτινα λιβιάδια που κατακλύζονται σποραδικά, όπως **Marsilea quadrifolia** και **Mentha aquatica**, προσφέροντας ποικιλία χρωμάτων και εποχιακό ενδιαφέρον.
- **Τυπολογία 10:** Είδη που ευδοκούν σε περιθωριακά ή υγρά έδαφη, όπως το χαρακτηριστικό **Cyperus sp.**, ψηλά φυτά που προσδίδουν κατακόρυφο στοιχείο στο σύνολο της φύτευσης.
- Η παρακολούθηση των κήπων βροχής είναι απαραίτητη για τον έλεγχο της κυριαρχίας ειδών όπως η **Lemna minor** και η **Mentha aquatica**. Στα είδη όπως το **Cyperus sp.**, πρέπει να αφαιρείται το νεκρό φύλλωμα το φθινόπωρο για να διασφαλιστεί η υγιής ανάπτυξη. Γενικά, η συσσώρευση ζημιών πρέπει να παρακολουθείται για να διασφαλιστεί η ορθή λειτουργία των κήπων.

φυσικά χαρακτηριστήρα και εναρμονίζονται με το ορεινό σκηνικό στο βάθος.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 11

Ζώνη Α3

Δέντρα

Το **Pinus halepensis** μπορεί να μεταφυτευθεί εδώ, καθώς η περιοχή διαθέτει πολλά υπάρχοντα δείγματα που μπορούν να διατηρηθούν. Τα ψηλά δέντρα θα παρέχουν σκιά στους χώρους στάθμευσης και θα ενσωματώσουν τον πρακτικό αυτό χώρο στο τοπίο.

Επιπλέον, θα φυτευτεί το **Cercis siliquastrum** εναλλάξ με τα πεύκα, για να προσδώσει διαφορετική κλίμακα και χρώμα στην περιοχή.

Φύτευση

Ο χώρος στάθμευσης θα ενισχυθεί με φυτεύσεις ώστε να γίνει όσο το δυνατόν πιο πράσινος και να μειωθεί η επιδράση των σκληρών επιφανειών και της ρύπανσης από τα οχήματα. Μεταξύ των σειρών στάθμευσης θα τοποθετηθούν μακριές λωρίδες φύτευσης της **Τυπολογίας 11**, που περιλαμβάνουν μικρά δέντρα τύπου φράχτη, όπως **Viburnum tinus**, **Crataegus oxyacantha**, **Cornus mas** και **Corylus avellana**. Αυτά προσφέρουν τροφή και καταφύγιο για την άγρια ζωή και προσδίδουν ποικιλία στην αισθητική καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

2. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 2			<i>Santolina chamaecyparissus</i>	ΛΕΒΑΝΤΙΝΗ	
		Ευφοκάλυψη	<i>Artemisia abrotanum</i> var. <i>maritima</i>	ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ	
			<i>Thymbra capitata</i>	ΘΥΜΑΡΙ	
		Μισοταύ υφούς	<i>Lavandula dentata</i>	ΛΕΒΑΝΤΑ	
			<i>Atriplex halimus</i>	ΑΤΡΙΠΛΕΕ	
		Ισθαρινό υφός	<i>Pistacia Lentiscus</i>	ΣΧΙΝΟΣ	
3. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 3					
		Ευφοκάλυψη	<i>Centaurea cineraria</i>	ΚΕΝΤΑΥΡΙΟ	

Στους πρόποδες αυτών των δέντρων θα φυτευτούν χόρτα και βολβοί (κατώτερο είδος Τυπολογίας 11) αραιά, ώστε να επιτραπεί η φυσική αναγέννηση των αυτοφυών ειδών.

Η βόλτα από τον χώρο στάθμευσης οδηγεί σε πιο άτυπη μεσογειοκή φύτευση (Τυπολογία 12) και σε μεγάλη έκταση φύτευσης λιβαδιών (Τυπολογία 4), προσφέροντας μια οπτική εισαγωγή στη φύτευση της Ζώνης Α1.

ID	ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ	ΚΛΑΣΗ	ΕΙΔΟΣ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΙΚΟΝΑ
	1. ΜΕΛΙΟΓΕΙΝΗΚΗ 1				
			Artemisia abrotanum var. maritima	ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ	
		Εξοφολόγητη	Rosmarinus officinalis "prostratus"	ΔΕΝΔΡΟΦΙΒΑΝΟ	
			Helianthus stoechas	ΕΛΙΑΝΘΟΣ	
			Philomis frutescens	ΦΙΛΟΝΙΣ	
		Μεικτού ύψους	Lavandula latifolia	ΛΕΒΑΝΤΑ	
			Virex agnus- castus	ΑΥΤΑΡΙΑ	
		Ισοψηφικό/Υψηλό	Euphorbia characias	ΠΥΡΡΥΛΑΔΟ	

[illegible]

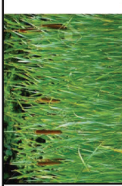
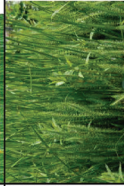
							
ΛΑΔΑΝΙΑ	ΛΑΔΑΝΙΑ	ΦΛΟΜΙΣ	ΛΙΜΟΝΙΑΣΤΡΟ	ΜΥΡΤΙΑ		ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΦΥΛΛΟ ΓΕΡΑΝΙ	ΒΡΟΜΟΣ Ο ΟΡΘΟΧΥΟΣ
Cistus salvifolius	Cistus albidus	Phlomis Purpurea	Limoniastrum monopetalum	Myrtus Communis		Geranium rotundifolium	Bromus erectus
<i>Μεσαίου ύψους</i>							
				<i>Ισομερές/Ψηλός</i>			
					4. ΛΙΒΑΔΙ		

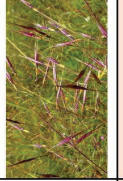


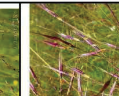
			Salvia officinalis	ΦΑΣΣΙΚΟΜΗΛΟ	
			Lavandula stoechas	ΛΕΒΑΝΤΑ	
			Echium plantagineum	ΒΟΛΒΟΓΛΩΣΣΑ	
			Helianthus annuus	ΗΛΙΑΝΘΟΣ	
			Corylus avellana	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ	
			Cornus mas	ΚΡΑΝΙΑ	
			Crocus	ΚΡΟΚΟΣ	

			Crocus	ΚΡΟΚΟΣ	
			Allium	ΑΛΙΟ	
			Muscari	ΜΟΥΣΚΑΡΙΑ	
			Trifolium pratense	ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ	
			Trifolium repens	ΛΕΥΚΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ	
			Phacelia tanacetifolia	ΦΑΚΕΛΙΑ	
			Vicia sativa	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟΣ ΒΙΚΟΣ	



								ΑΚΟΡΟΣ	Acorus calamus								
								ΙΠΠΟΥΡΙΔΑ	Hippuris vulgaris	Μεσαίου ύψους							
								ΙΡΙΔΑ	Iris sp.								
											9. ΖΩΝΗ ΚΟΡΕΣΜΕΝΗ						
								ΚΑΛΘΟΣ	Caltha palustris								
								ΦΤΕΡΗ ΜΑΡΣΙΛΕΑ	Marsilea quadrifolia	Εκφυλάκιση							
								ΦΛΙΣΚΟΥΝΙ	Mentha aquatica								
											10. ΖΩΝΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΥΓΡΗΣ ΣΕ ΞΗΡΗ						
								ΠΑΠΥΡΟΣ	Cyperus papyrus								

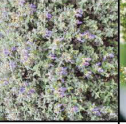
								ΑΛΙΟ	Alium								
								ΜΟΥΣΚΑΡΙΑ	Muscari								
								ΒΡΟΜΟΣ Ο ΟΡΘΟΦΥΟΣ	Bromus erectus								
								ΧΡΥΣΟΤΟΝΟ	Chrysopsis	Μεγάλα Αιβάδια							
											7. ΖΩΝΗ ΒΑΘΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ						
								ΚΕΡΑΤΟΦΥΛΛΟ	Ceratophyllum submersum								
								ΝΕΡΟΒΑΚΗ	Lemna minor	Βυθισμένα/Πλωτά είδη							
								ΝΥΜΦΗ	Nymphaea alba								
											8. ΖΩΝΗ ΡΗΧΩΝ ΝΕΡΙΝ						

		Βόλβος: ανακατεύεται με το γόνιμο έδαφος που βρέθηκαν από την επεξεργασία εδάφους		Allium	ΑΛΛΙΟΝ		
				Muscari	ΜΟΥΣΚΑΡΙΑ		
		Μείγμα λιβάδιού		Bromus erectus	ΒΡΟΜΟΣ Ο ΟΡΘΟΚΕΥΣ		
				Cynysopogon gylus	ΧΡΥΣΟΠΟΝΟ		
	12 ΖΩΝΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ						
				Centaurea chieraria	ΚΕΝΤΑΥΡΙΟ		
		Εξοφλοειδής		Helichysum stoechas	ΕΛΙΧΥΣΟ		
				Artemisia abrotanum var. maritima	ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ		

		ιστορικό/υψηλός	Cyperus alternifolius	ΠΑΠΥΡΟΣ	
			Valeriana officinalis	ΒΑΛΕΡΙΑΝΑ	
	11. ΖΩΝΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΔΑΣΗ				
		Μεσαίου ύψους	Viburnum Tinus	ΒΙΒΟΥΡΝΟ	
			Crataegus oxyacantha	ΚΡΑΤΑΙΓΙΔΙΣ	
		ιστορικό/υψηλός	Cornus mas	ΚΡΑΝΙΑ	
			Corylus avellana	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ	
			Crocus	ΚΡΟΚΟΣ	



					ΦΙΚΟΣ ΠΕΠΕΣ	<i>Ficus repens</i>				
	ΔΕΝΤΡΑ									
PN					ΚΑΒΑΚΙ	<i>Populus nigra Italica</i>				
CA					ΜΕΛΙΝΘΟΥΚΙΑ	<i>Celtis australis</i>				
PO					ΠΛΑΤΑΝΟΣ	<i>Platanus orientalis</i>				
AP					ΣΦΕΝΔΑΜΙ	<i>Acer Platanoides 'Crimson King'</i>				
TT					ΦΥΛΑΜΟΥΡΙΑ	<i>Tilia tomentosa</i>				
PA					ΛΕΥΚΑ ΑΓΥΡΟΥΛΙΑ	<i>Populus Alba</i>				

					ΑΘΑΝΑ	<i>Genista hispanica</i>				
					ΤΕΥΚΡΙΟ	<i>Teucrium fruticans</i>				
					ΜΥΡΤΙΑ	<i>Myrtus Communis</i>				
					ΤΕΡΕΒΙΝΘΟΣ	<i>Pistacia terebinthus</i>				
					ΑΥΓΑΡΙΑ	<i>Vitis agnus-castellus</i>				
	13. ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ									
					ΑΜΠΕΛΟΥΗ	<i>Ampelopsis sp.</i>				
					ΡΥΧΟΣΤΕΡΝΑ	<i>Trachelospermum jasminoides</i>				



SA		SAIIX ALBA	ΛΕΥΚΗ ΙΤΙΑ			
PH		Pinus halepensis	ΠΕΥΚΟ			
OE		Olea europaea	ΕΛΙΑ			
CSh		Cupressus sempervirens var. horizontalis	ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ			
CSq		Ceratonia siliqua	ΧΑΡΟΥΠΙΑ			
CS		Cercis siliquastrum	ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ			
PrCe		Prunus cerasifera 'nigra'	ΚΑΛΑΜΠΙΣΤΙΚΗ			

PC		Prunus Cerasus	ΒΥΣΣΙΝΙΑ			
PrA		Prunus Avium	ΚΕΡΑΣΙΑ			
PC		Pyrus communis	ΑΥΛΑΔΙΑ			
MD		Malus domestica	ΜΗΛΙΑ			

Καρποφόρα/Λιθοφόρα Δέντρα

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Σύστημα μικρο-ψεκαστήρα / λεπτού ψεκασμού
Απόσταση ψεκαστήρων	2,5–3,0 m (τριγωνικό πλέγμα)
Ροή	40–60 L/h ανά ψεκαστήρα
Συχνότητα	Εβδομάδα 1–2: Καθημερινά. Εβδομάδα 3–6: 2–3 φορές την εβδομάδα. Εβδομάδα 7–12: 1–2 φορές την εβδομάδα. Όλα για 20–30 λεπτά
Απαιτήσεις σε νερό (Έτος 1)	≈0,03 m ³ /m ² κατά τη διάρκεια της σεζόν
Απαιτήσεις σε νερό (μετά το έτος 1)	Βροχές: συμπληρωματική άρδευση μόνο κατά τη διάρκεια παρατεταμένης ξηρασίας

Τυπολογία 6: ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΔΕΝΤΡΑ Κ. ΜΕΓΙΜΑ ΛΕΒΑΔΙΟ

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από δέντρα που μοιάζουν με θάμνους και ένα μείγμα χόρτων. Αυτά τα είδη παρέχουν ευκαρία για ανεπιτήρητους χώρους αναφυγής και κάλυψη για τα πουλιά.

Διευθέτηση

Οι θάμνοι πρέπει να φυτεύονται σε απόσταση 4 μέτρων μεταξύ τους, οι σπόροι πρέπει να σπέρνονται στα 4 g ανά τ.μ. και οι βολβοί να φυτεύονται 6 ανά m².

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Σύστημα μικρο-ψεκαστήρα / λεπτού ψεκασμού
Απόσταση ψεκαστήρων	2,5–3,0 m (τριγωνικό πλέγμα)
Ροή	40–60 L/h ανά ψεκαστήρα
Συχνότητα (Έτος ίδρυσης)	Εβδομάδα 1–2: Καθημερινά. Εβδομάδα 3–6: 2–3 φορές την εβδομάδα. Εβδομάδα 7–12: 1–2 φορές την εβδομάδα. Όλα για 20–30 λεπτά

Τυπολογία 4- ΛΙΒΑΔΙ

Η τυπολογία των λιβαδιών αποτελείται από ένα μείγμα χόρτου, βολβού και ετήσιων σπορών που έχει σχεδιαστεί για να αντιπροσωπεύει παρόμοια τοπικά είδη και να προσθέτει κίνηση και εποχικό ενδιαφέρον στο σχέδιο.

Διευθέτηση

Οι σπόροι πρέπει να σπέρνονται στα 4g ανά m² με την αναλογία που καθορίζεται στο πρόγραμμα φύτευσης. Αυτό θα πρέπει ιδανικά να γίνει το φθινόπωρο.

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης (εγκατάσταση)	Σύστημα μικρο-ψεκαστήρα / λεπτού ψεκασμού
Απόσταση ψεκαστήρων	2,5–3,0 m (τριγωνικό πλέγμα)
Ροή	40–60 L/h ανά ψεκαστήρα
Συχνότητα	Εβδομάδα 1–2: Καθημερινά. Εβδομάδα 3–6: 2–3 φορές την εβδομάδα. Εβδομάδα 7–12: 1–2 φορές την εβδομάδα. 20–30 λεπτά κάθε φορά.
Απαιτήσεις σε νερό (Έτος 1)	≈0,03 m ³ /m ²
Απαιτήσεις σε νερό (μετά το έτος 1)	Βροχή (περιστασιακό πότισμα μόνο λόγω ξηρασίας)

Τυπολογία 6: ΕΠΙΚΟΝΙΑΣΤΕΣ

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από διαφορετικά χόρτα, ψυχανθή, μοναστή και πολυετή φυτά που ενθαρρύνουν την πανίδα επικονιαστών στην περιοχή, βοηθώντας την επικόνιαση της περιοχής του σπιτιού.

Διευθέτηση

Οι σπόροι πρέπει να σπέρνονται στα 5g ανά m² με την αναλογία που καθορίζεται στο πρόγραμμα φύτευσης. Αυτό θα πρέπει ιδανικά να γίνει το φθινόπωρο.

Άρδευση

4.6.1 Τυπολογίες Φύτευσης- Διάταξη και Απαιτήσεις σε Νερό

Τυπολογίες 1, 2, 3- ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 1

Οι μεσογειακές τυπολογίες φύτευσης αντιπροσωπεύουν την πιο επίσημη φύτευση στο πρόγραμμα. Κάθε τυπολογία είναι ένας συνδυασμός εδαφοκάλυψης, μεσαίου ύψους και ψηλών ειδών που συνεργάζονται καλά ως ομάδα όσον αφορά τη μορφή, το χρώμα και τις συνθήκες ανάπτυξης.

Διευθέτηση

Τα φυτά εδαφοκάλυψης σε κάθε τυπολογία πρέπει να αγοράζονται σε γλάστρες του 1 λίτρου. Στη συνέχεια θα πρέπει να τακτοποιηθούν και να φυτευτούν σε απόσταση 0,4 μέτρων μεταξύ κάθε φυτού. Τα φυτά μεσαίου ύψους σε κάθε τυπολογία πρέπει να αγοράζονται σε γλάστρες των 2-3 λίτρων. Στη συνέχεια θα πρέπει να τακτοποιηθούν και να φυτευτούν με 0,8 μέτρα μεταξύ κάθε φυτού. Τα ψηλά φυτά σε κάθε τυπολογία πρέπει να αγοράζονται σε γλάστρες των 5-7,5 λίτρων. Στη συνέχεια θα πρέπει να τακτοποιηθούν και να φυτευτούν σε απόσταση 1 μέτρου μεταξύ κάθε φυτού. Τα συνιστώμενα είδη θα πρέπει να ομαδοποιηθούν και στη συνέχεια να μεταβούν σε άλλο είδος, ανή να έχουν ένα εντελώς τυχαίο μείγμα. Όπου συναντώνται είδη διαφορετικού μεγέθους θα πρέπει να είναι διατεταγμένα έτσι ώστε να επικαλύπτονται ελαφρώς για να δώσουν μια πιο φυσική αισθητική.

Άρδευση

Αυτές οι τυπολογίες απαιτούν ένα ενισχυμένο πρόγραμμα άρδευσης κατά το πρώτο έτος της ίδρυσής τους. Ως αυτόχθονα, ανθεκτικά στην ξηρασία είδη, η ζήτηση νερού στη συνέχεια μειώνεται δραματικά σε λιγότερο από το 10% της ζήτησης νερού του πρώτου έτους.

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Σύστημα στάθμης με εκπομπούς αντιστάθμισης πίεσης
Απόσταση εκπομπών	0,3–0,4 m για εδαφοκάλυψη, 0,6–0,8 m για μεσαίο ύψος, 1,0 μ. για ψηλά
Ροή	~1,5–2 L ανά εδαφοκάλυψη / 3–5 L ανά μεσαίο ύψος / 8–10 L ανά ψηλό φυτό
Συχνότητα	2/3 φορές την εβδομάδα για 45 λεπτά
Εποχική ζήτηση νερού (εγκατάσταση)	≈0,4 m ³ /m ²
Μακροπρόθεσμη ζήτηση νερού (μετά το έτος 2)	<10% της εγκατάστασης (μόνο περιστασιακό καλοκαιρινό πότισμα)

Τυπολογία 12: ΖΩΝΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από μεσογειακά είδη που έχουν ελαφρώς λιγότερο τυπική αισθητική από αυτή των Τυπολογιών 1,2 και 3. Είδη όπως το Genista Hispanica και το Pistacia Terbinthus προσθέτουν σε αυτόν τον πιο χαλαρό χαρακτήρα και λειτουργούν καλά με το ορεινό σκηνικό πίσω από την τοποθεσία του έργου.

Διευθέτηση

Τα είδη είναι διατεταγμένα σε ελαφρώς μεγαλύτερες αποστάσεις μεταξύ τους. Εδαφokάλυψη 0,5, μεσαίο ύψος 1 και ψηλότερα είδη 2,5. Για όλες τις άλλες σκέψεις, ανατρέξτε στις Τυπολογίες 1,2,3.

Άρδευση

Ανατρέξτε στις Τυπολογίες 1,2,3

Απαιτήσεις σε νερό (Έτος 1)	≈0,03 m³/m² κατά τη διάρκεια της σεζόν
Απαιτήσεις σε νερό (μετά το έτος 1)	Βροχερός; συμπληρωματική άρδευση μόνο κατά τη διάρκεια παρατεταμένης ξηρασίας

Τυπολογία 7, 8, 9 10: ΚΗΠΟΣ ΒΡΟΧΗΣ(Raingarden)

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από διάφορα είδη που ευδοκούν σε διαφορετικές υδράζονες (βάθνη) νερού. Η μηχανική των τροπικών κήπων για να παρέχουν αυτά τα διαφορετικά επίπεδα είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία του σχεδιασμού.

Διευθέτηση

Τυπολογία 8 φυτά πρέπει να διατάσσονται σε απόσταση 0,5 μέτρων το ένα από το άλλο. Τυπολογία 9 φυτά πρέπει να είναι διατεταγμένα 0,6 μέτρα το ένα από το άλλο και Τυπολογία 10 φυτά πρέπει να είναι διατεταγμένα 0,8 μέτρα το ένα από το άλλο.

Άρδευση

Αυτά τα φυτά δεν χρειάζονται άρδευση.

Τυπολογία 11: ΖΩΝΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΔΑΣΗ

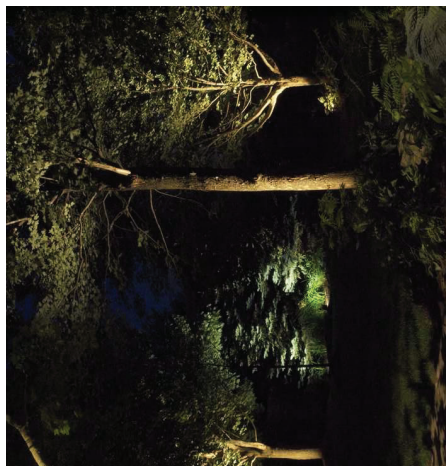
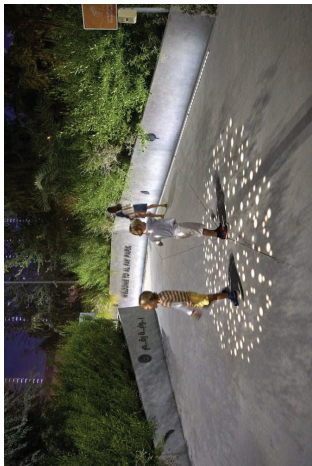
Αυτή η τυπολογία αποτελείται από πυκνούς θάμνους και μικρά δέντρα, καθώς και εύρωστα χόρτα και βολβούς.

Διευθέτηση

Οι θάμνοι πρέπει να φυτεύονται σε απόσταση 2 μέτρων μεταξύ τους, ενώ το μέγιστο σπέρνι πρέπει να σπέρνεται στα 5 g ανά m2 και οι βολβοί στις 6 μονάδες ανά m2.

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Στάγδην για ξυλώδη φυτά + προσωρινός μικροοκεασμός για στρώση εδάφους
Απόσταση	1-2 ανά δέντρο/θάμνο (4 L/h)
Ροή	Θάμνοι: 4 L/h
Συχνότητα (Έτος Ίδρυσης)	Θάμνοι: 2 φορές την εβδομάδα για 8-10 εβδομάδες. Στη συνέχεια, 1 φορά την εβδομάδα μέχρι την πρώτη ξηρή περίοδο. Χόρτα: Ελαφρύ επιφανειακό πότισμα, 20-20 λεπτά κάθε φορά. ≈ 0,05 m³/m²
Ζήτηση νερού (Έτος 1)	Κανένα (rainfed)
Ζήτηση νερού (μετά το έτος 2)	



φωτός εναλλάσσονται ανάλογα με τον χαρακτήρα κάθε ενότητας του περιβάλλοντα χώρου.

Ο σχεδιασμός εξασφαλίζει ευελξία και πολυλειτουργικότητα, επιτρέποντας στους χώρους να προσαρμόζονται στις ανάγκες των χρηστών και να προσφέρουν δυνατότητες πειραματισμού και δημιουργικής αλληλεπίδρασης με το φως, την εικόνα και τον ήχο, αντί για μια στατική εμπειρία. Ο σχεδιασμός του φωτισμού οργανώνεται με βάση τις επιμέρους χωρικές ενότητες του περιβάλλοντα χώρου, προκειμένου να εξασφαλιστεί συνοχή, οπτική άνεση και ανάδειξη του ιδιαίτερου χαρακτήρα κάθε περιοχής. Η λογική του φωτισμού προσαρμόζεται στις ανάγκες κίνησης, ασφάλειας και ατμόσφαιρας, χρησιμοποιώντας συνδυασμό άμεσων και έμμεσων φωτιστικών πηγών, χαμηλής και υψηλής στάθμης, καθώς και επιλεγμένων εφέ για ενίσχυση της νυχτερινής εμπειρίας.

Στο χώρο A2, δηλαδή στο χώρο εισόδου και στη διαδρομή πορείας προς την κεντρική ζώνη A1 επιλέγονται ιστοί ύψους 7 m, στους οποίους τοποθετούνται προβολείς ευρείας δέσμης, καθώς και προβολείς gobo για τη δημιουργία μοτίβων στο δάπεδο. Οι ιστοί τοποθετούνται σε τακτική απόσταση περίπου 20 m μεταξύ τους, εξασφαλίζοντας ομοιόμορφο φωτισμό κατά μήκος της διαδρομής και ανάδειξη της πορείας των επισκεπτών.

A. Κεντρικός χώρος περιβάλλοντα χώρου

Στον κεντρικό χώρο, όπου συγκεντρώνεται το μεγαλύτερο μέρος της κίνησης και της καθημερινής δραστηριότητας, τοποθετούνται σημειακά κάπσοι ιστοί ύψους 7 m με προβολείς ευρείας και μεσαίας δέσμης, καθώς και προβολείς gobo για τη δημιουργία μοτίβων στο δάπεδο. Ο συνδυασμός αυτός εξασφαλίζει ομοιόμορφο επίπεδο φωτισμού στις διαδρομές, αναδεικνύει την κεντρική κίνηση και ενισχύει την αναγνωσιμότητα του χώρου κατά τις βραδινές ώρες. Στην περιοχή του στεγαστρου εγκαθίσταται γραμμικός φωτισμός που ακολουθεί τις καμπύλες του φορέα τόσο ορίζοντα όσο και κατακόρυφα. Με τον τρόπο αυτό αναδεικνύεται ο κεντρικός χαρακτήρας του στεγαστρου και ενισχύεται η ανάγκη του κατά τη νυχτερινή λειτουργία.

B. Χώρος περιμετρικά των κτιρίων

Η φωτιστική στρατηγική γύρω από τα κτίρια διαφοροποιείται, λαμβάνοντας υπόψη τις επιμέρους χωρικές ιδιαιτερότητες.

B1. Κτίρια A-8864 και B-8865

Στο άμεσο περιβάλλον των κτιρίων χρησιμοποιούνται επιλεγμένοι ιστοί και χυτευτά φωτιστικά, τα οποία δημιουργούν μια ήπια φωτεινή ζώνη, αναδεικνύοντας την αρχιτεκτονική τους και διευκολύνοντας τον προσανατολισμό προς τις εισόδους. Η περιμετρική διαμόρφωση ενισχύεται με έμμεσο φωτισμό στα σκαλοπάτια και

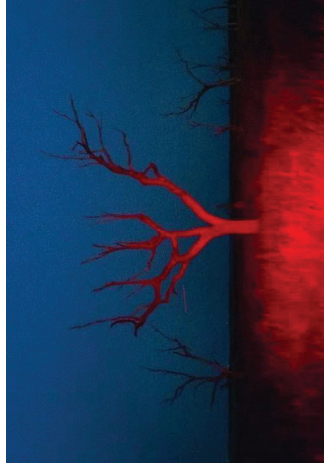
4.7 Φωτισμός

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού λαμβάνονται υπόψη οι ισχύουσες τεχνικές οδηγίες και πρότυπα που διέπουν τον υπαίθριο φωτισμό, όπως η TOTEE 20701-1 και οι προδιαγραφές του KENAK για την ενεργειακή αποδοτικότητα. Η Τεχνική Οδηγία του ΤΕΕ, εναρμονισμένη με το ευρωπαϊκό πρότυπο ΕΛΟΤ EN 13201-2, καθορίζει τις απαιτήσεις για την κατηγοριοποίηση των χώρων βάσει κυκλοφοριακών και λειτουργικών χαρακτηριστικών και προσδιορίζει τα αντίστοιχα φωτισμετρικά κριτήρια, όπως η μέση και ελάχιστη ένταση φωτισμού, η λαμπρότητα, η ομοιομορφία και τα επιτρεπτά όρια δείκτη θάμβωσης (TI). Για πάρκα, πεζόδρομους και οδούς ήπιας κυκλοφορίας εφαρμόζονται κυρίως οι κλάσεις φωτισμού P (P1-P8), οι οποίες θέτουν απαιτήσεις για ορίζοντα φωτεινότητα, ημι-κυλινδρική φωτεινότητα (Esc) και δείκτες οπτικής άνεσης που διασφαλίζουν την αναγνώριση μορφών και προσώπων. Η τήρηση των παραπάνω προτύπων εξασφαλίζει όχι μόνο τη λειτουργικότητα και την ασφάλεια των χρηστών υπαίθριων χώρων, αλλά και την ορθή ενεργειακή διαχείριση και τον περιορισμό της φωτορύπανσης.

Ο σχεδιασμός φωτισμού ενσωματώνει σύγχρονες αρχές αστικού και περιβαλλοντικού φωτισμού, δίνοντας έμφαση στον περιορισμό της φωτορύπανσης και στη διασφάλιση οπτικής άνεσης. Τα φωτιστικά LED υψηλής απόδοσης επιλέγονται σε θερμής αποχρώσεως (<3000 K), ώστε να περιορίζεται η εκπομπή μπλε φωτός και να προστατεύεται η νυχτερινή βιοποικιλότητα. Ιδιαίτερη μέριμνα δίνεται στη μείωση της θάμβωσης (glare), μέσω χρήσης αέσουρά. Με αυτόν τον τρόπο περιορίζεται επίσης η φωτεινή όχληση (light trespass) προς γειτονικές περιοχές και ενισχύεται η οπτική καθαρότητα των διαδρομών. Παράλληλα, η απαίτηση για ULR = 0% σε ειασθίτες ή κατοικημένες ζώνες μειώνει την εκπομπή προς τον ουρανό και συμβάλει στη μείωση της φωτεινότητας του νυχτερινού ουρανού (sky glow), διατηρώντας τη φυσική ατμόσφαιρα του πάρκου και την οικολογική συνέχεια του τοπίου. Η συνολική στρατηγική αντιμετωπίζει τον φωτισμό όχι ως αυτόνομο τεχνικό στοιχείο αλλά ως βασικό εργαλείο διαμόρφωσης εμπειρίας, ασφάλειας και περιβαλλοντικής ισορροπίας, διασφαλίζοντας συνοχή ανάμεσα στη λειτουργικότητα, την αισθητική και τη βιωσιμότητα του χώρου.

Η μελέτη φωτισμού σχεδιάζεται με γνώμονα όχι μόνο την τρέχουσα φάση υλοποίησης του έργου αλλά και τη σύνδεση με τη συνολική ιδέα του ευρύτερου masterplan. Οι προτάσεις φωτισμού συνδέονται άμεσα με τον καλτεχνικό χαρακτήρα του χώρου, δημιουργώντας ένα περιβάλλον που ενισχύει την εμπειρία του επισκέπτη. Το concept της μελέτης φωτισμού βασίζεται σε μια κινηματογραφική προσέγγιση, όπου διαφορετικές ποιότητες

την προστασία της πανίδας και τη διατήρηση της ηρεμίας, ενώ παράλληλα επιπρέπει στους επισκέπτες να αντιληφθούν τη φυσική δυναμική του χώρου και την αισθητική αξία των φυτικών σχημάτων κατά τη νύχτα.



ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ

στα καθιστικά που αναπτύσσονται ανάμεσά τους. Η χρήση ενσωματωμένων, κρυφών φωτιστικών προσφέρει άνεση, ασφάλεια και μια πιο εκλεπτυσμένη ατμόσφαιρα, αποφεύγοντας θάμβωση και ανεπιθύμητες έντονες αντιθέσεις.

B2. Κτίρια Γ–8866 και Δ–8867

Γύρω από τα δύο κτίρια χρησιμοποιούνται ιστοί και χυνευτοί προβολείς εδάφους που επιτυγχάνουν ήπια ανάδειξη των όψεων και των καθοριστικών σημείων πρόσβασης. Επιπλέον, όπως και στο άλλο ζεύγος κτιρίων, η ζώνη αυτή υποστηρίζεται από διακριτικό, έμμεσο φωτισμό στα σκαλοπάτια και στα ενδιάμεσα καθιστικά, ο οποίος αποσπασματίζει τις υψομετρικές διαφοροποιήσεις και αναβαθμίζει την εμπειρία κυκλοφορίας. Η φωτεινότητα παραμένει διακριτική, επιτρέποντας στον χώρο να λειτουργεί ως μεταβατική ζώνη ανάμεσα στις πιο έντονα φωτισμένες διαδρομές και στις φυσικές ενότητες του τοπίου.

Γ. Χώρος προβολών

Στον χώρο προβολών, όπου ο φωτισμός λειτουργεί συμπληρωματικά στη χρήση του χώρου για εκδηλώσεις, εφαρμόζονται προβολείς gobo και στοχευμένες δεσμές φωτός που δημιουργούν πιο δραματικές συνθέσεις. Ο φωτισμός ενισχύει την ταυτότητα του χώρου ως σημείο συγκέντρωσης και πολιτιστικής δραστηριότητας, χωρίς να καταργεί τη δυνατότητα χαμηλής φωτεινότητας όταν απαιτείται.

Δ. Οπυρώνας

Ο οπυρώνας φωτίζεται με ιστούς και χυνευτά σποτ εδάφους που αναδεικνύουν το σχήμα και την υφή των δέντρων, δημιουργώντας ένα ήπιο, σχεδόν φυσικό νυχτερινό τοπίο. Το φως είναι μειωμένης έντασης, ώστε να προστατεύεται η πανίδα και να διατηρείται η αίσθηση ηρεμίας και χαμηλής ανθρώπινους παρέμβασης που χαρακτηρίζει τον χώρο.

Ε. Κήποι βροχής-Raingardens

Οι κήποι βροχής αποτελούν σημεία που δέχονται φυσική συγκέντρωση και διήθηση νερού, δημιουργώντας μικρο-οικοσυστήματα με πλούσια βιοποικιλότητα. Ο φωτισμός τους ακολουθεί πιο ήπια και διακριτική προσέγγιση: χρησιμοποιούνται χαμηλής έντασης χυνευτά σποτ και φωτιστικά ιστού που αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά των φυτών και τη ροή του νερού χωρίς να διαταράσσουν τη φυσική τους λειτουργία.

Σε επιλεγμένα σημεία μπορεί να προστεθεί φωτισμός με χρωματική απόδοση για να δημιουργηθεί μια πιο θεατρική, ατμοσφαιρική εμπειρία, τονίζοντας τα υδάτινα στοιχεία και τη μορφολογία του τοπίου. Η τοποθέτηση των φωτιστικών γίνεται με γνώμονα



Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 23 Ιουλίου 2026

Η Προϊσταμένη Γενικής Διεύθυνσης

ΑΜΑΛΙΑ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ

