



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

6 Ιουνίου 2025

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2860

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 2083

**Πλαίσιο εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών προγραμμάτων σε κρατικούς, δημοτικούς ή ιδιωτικούς φορείς.**

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ -  
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Των άρθρων 37 και 40 του ν. 2101/1992 «Κύρωση της Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού» (Α' 192),

β) του άρθρου 12 του ν. 3860/2010 «Βελτιώσεις της ποινικής νομοθεσίας για τους ανήλικους δράστες» (Α' 111),

γ) του ν. 4624/2019 «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις» (Α' 137),

δ) του άρθρου 10 του ν. 4689/2020 «Ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία των Οδηγιών (ΕΕ) 2016/800, 2017/1371, 2017/541, 2016/1919, 2014/57/ΕΕ, κύρωση του Μνημονίου Διοικητικής Συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Δικαιοσύνης της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξεως της Κυπριακής Δημοκρατίας, τροποποιήσεις του ν. 3663/2008 (Α' 99) προς εφαρμογή του Κανονισμού (ΕΕ) 2018/1727 και άλλες διατάξεις» (Α' 103),

ε) του άρθρου 28 του ν. 5090/2024 «Παρεμβάσεις στον Ποινικό Κώδικα και τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας για την επιτάχυνση και την ποιοτική αναβάθμιση της ποινικής δίκης - Εκσυγχρονισμός του νομοθετικού πλαισίου για την πρόληψη και την καταπολέμηση της ενδοοικογενειακής βίας» (Α' 30),

στ) του άρθρου 92 του ν. 5151/2024 «Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό της διαχείρισης αποβλήτων, τη βελτίωση του πλαισίου εξοικονόμησης ενέργειας, την ανάπτυξη

των έργων ενέργειας και την αντιμετώπιση πολεοδομικών ζητημάτων» (Α' 173),

ζ) της περ. θα της παρ. 1 και της παρ. 3 του άρθρου 122 και των παρ. 1 και 4 του άρθρου 124 του Ποινικού Κώδικα,

η) των παρ. 1 και 2 του άρθρου 46, του άρθρου 282 και του άρθρου 296 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας,

θ) του π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση και μετονομασία Υπουργείων και καθορισμός αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119),

ι) του π.δ. 30/2025 «Οργανισμός του Υπουργείου Δικαιοσύνης» (Α' 52),

ια) του π.δ. 32/2022 «Τροποποίηση του π.δ. 4/2018 "Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"» (Α' 7)» (Α' 91),

ιβ) του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),

ιγ) του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131),

ιδ) του π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 - Μεταβατικές διατάξεις (Α' 139)» (Α' 130),

ιε) του άρθρου 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),

ιζ) της υπό στοιχεία ΕΞ/10.07.2023 κοινής απόφασης του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Οικονομικών, Αθανάσιο Πετραλιά» (Β' 4441).

2. Των παρ. 16 και 17 της υπό στοιχεία 5 εκ των κατευθυντήριων γραμμών της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης της 17.11.2010 για μια φιλική προς τα παιδιά δικαιοσύνη.

3. Την υπ' αρ. 38210/06-06-2024 (ΑΔΑ: ΨΝΝΓΩ-Ζ5Ω) απόφαση του Υπουργού Δικαιοσύνης «Διεύρυνση αναμορφωτικών μέτρων - Ρύθμιση θεμάτων που αφορούν στην επιβολή και στην εκτέλεση των αναμορφωτικών μέτρων».

4. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας προκαλείται δαπάνη, το ακριβές ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί εκ των προτέρων και για το Υπουργείο Πολιτισμού δεν υπερβαίνει το ποσό των 30.000 ευρώ σε βάρος των πιστώσεων του τακτικού προϋπολογισμού του (σχετική η υπ' αρ. 199007/5-5-2025 εισήγηση της περ. ε' της παρ. 5 του άρθρου 24 του ν. 4270/2014, της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού), ενώ για το Υπουργείο Δικαιοσύνης, τα έξοδα μετακίνησης του ανηλίκου, τα οποία εκτιμώνται σε χαμηλό ύψος και εφόσον προκύψουν θα καλύπτονται από τον ΑΛΕ 2420404001 του Ε.Φ. 1017-206-0000000 και η ασφαλιστική κάλυψη ανηλίκου κατά κινδύνου ατυχήματος από τον ΑΛΕ 2190202001 του Ε.Φ. 1017-206-0000000 (σχετική η υπ' αρ. 20081/7-4-2025 2025 εισήγηση της περ. ε' της παρ. 5 του άρθρου 24 του ν. 4270/2014, της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Δικαιοσύνης).

5. Την ανάγκη καθορισμού του πλαισίου εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου της περ. θα) του άρθρου 122 του Ποινικού Κώδικα, για την παρακολούθηση ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών προγραμμάτων σε κρατικούς, δημοτικούς ή ιδιωτικούς φορείς και συγκεκριμένα δράσεων που υλοποιούνται: α) σε φορείς πολιτισμού της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, β) σε φορείς πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενους ή συμβαλλόμενους με το Υπουργείο Πολιτισμού.

6. Το γεγονός ότι με τις διατάξεις της παρούσας θεσπίζεται νέα διοικητική διαδικασία με επίσημο τίτλο: «Πλαίσιο εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών προγραμμάτων σε κρατικούς, δημοτικούς ή ιδιωτικούς φορείς», για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο Εθνικό Μητρώο Διαδικασιών «Μίτος» κατ' εφαρμογή του άρθρου 90 του ν. 4727/2020 (Α' 184), αποφασίζουμε:

#### Άρθρο 1 Σκοπός

Σκοπός της παρούσας είναι ο καθορισμός του πλαισίου εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου της περ. θα) της παρ. 1 του άρθρου 122 του Ποινικού Κώδικα σε ανήλικους παραβάτες, καθώς και η ρύθμιση των αναγκαίων λεπτομερειών για τη συμμετοχή τους σε Πολιτιστικές Δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, που υλοποιούνται: α) σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους και β) σε φορείς πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενους ή συμβαλλόμενους με το Υπουργείο Πολιτισμού.

#### Άρθρο 2 Στόχος του αναμορφωτικού μέτρου

Στόχος του αναμορφωτικού μέτρου της περ. θα) της παρ. 1 του άρθρου 122 του Ποινικού Κώδικα είναι αυτό να αξιοποιείται, είτε σωρευτικά είτε διαζευκτικά με άλλα

αναμορφωτικά μέτρα, προκειμένου να διευκολύνεται μέσω αυτού, η κοινωνικοποίηση και διαπαιδαγώγηση των ανηλίκων παραβατών, με γνώμονα την αποφυγή επανάληψης από μέρους τους, παραβατικών συμπεριφορών. Ειδικότερα, η επιβολή του μέτρου αποβλέπει: α) Στην ενίσχυση της κοινωνικής επανένταξης των παραβατικών ανηλίκων, β) στην ψυχοκοινωνική τους ενδυνάμωση και γ) στην αξιοποίηση της ευεργετικής επίδρασης που ασκεί στην προσωπικότητα των ανηλίκων, η συμμετοχή τους σε Πολιτιστικές Δράσεις που υλοποιούνται: α) σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, και β) σε φορείς πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενους ή συμβαλλόμενους με το Υπουργείο Πολιτισμού.

#### Άρθρο 3 Ορισμοί

Για τις ανάγκες της παρούσας:

1. Ως «Ανήλικος» νοείται, όποιος κατά τον χρόνο τέλεσης της αξιόποινης πράξης έχει ηλικία μεταξύ του δωδέκατου (12ου) και του δέκατου όγδοου (18ου) έτους της ηλικίας του συμπληρωμένων, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 121 του Ποινικού Κώδικα.

2. Ως «Πολιτιστικές Δράσεις» νοούνται, το σύνολο των ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών προγραμμάτων σε κρατικούς, δημοτικούς ή ιδιωτικούς φορείς που υλοποιούνται: α) από υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους και β) από φορείς σύγχρονου πολιτισμού, παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, που εποπτεύονται ή συμβάλλονται με το Υπουργείο Πολιτισμού.

3. Ως «Επιβλέπων» νοείται, το πρόσωπο το οποίο ορίζεται από τη συμβαλλόμενη υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, φέρει τις ιδιότητες που αναφέρονται στα οικεία πρωτόκολλα συνεργασίας και είναι αρμόδιο για την παρακολούθηση και επίβλεψη της προόδου υλοποίησης του προγράμματος και της συμμετοχής του Ανηλίκου στις Πολιτιστικές Δράσεις.

#### Άρθρο 4 Προϋποθέσεις επιβολής του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων

Το αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, επιβάλλεται σε ανήλικους ηλικίας δώδεκα (12) ετών και άνω, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 121 του Ποινικού Κώδικα.

#### Άρθρο 5 Θεμελιώδεις αρχές

1. Το αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, έχει κατεξοχήν παιδαγωγικό χαρακτήρα και προϋποθέτει τον σεβασμό της προσωπικότητας του Ανηλίκου καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησής του από τα εμπλεκόμενα μέρη.

2. Η επιβολή του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, διέπεται από τις ακόλουθες αρχές.

#### Άρθρο 5Α

##### Αρχή της επικουρικότητας

Το αναμορφωτικό μέτρο, που προβλέπεται στην περ. θα) της παρ. 1 του άρθρου 122 του Ποινικού Κώδικα, διέπεται από την αρχή της επικουρικότητας, σύμφωνα με την οποία το συγκεκριμένο μέτρο, προτάσσεται των αναμορφωτικών μέτρων που προβλέπονται στις περ. (ι), (ια) και (ιβ) της παρ. 1 του ιδίου άρθρου.

#### Άρθρο 5Β

##### Αρχή της αναλογικότητας

Η επιλογή του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, το περιεχόμενο και η διάρκεια αυτού, διέπεται από την αρχή της αναλογικότητας αναφορικά με τη βαρύτητα της πράξης που έχει τελεστεί, την προσωπικότητα του Ανηλίκου, την προηγούμενη τυχόν ενασχόληση με πολιτιστικές δραστηριότητες και τις δεξιότητες αυτού, καθώς και τις συνθήκες διαβίωσής του.

#### Άρθρο 6

Δικαιώματα και υποχρεώσεις του Ανηλίκου κατά την εφαρμογή του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων

1. Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου, ο Ανήλικος οφείλει να τηρεί το πρόγραμμα των Πολιτιστικών Δράσεων στο οποίο συμμετέχει και να συνεργάζεται με τον επόπτη επιμελητή ανηλίκων και τον Επιβλέποντα. Πιο συγκεκριμένα, ο Ανήλικος οφείλει να τηρεί το ωράριο προσέλευσης και αποχώρησης από τους χώρους υλοποίησης των Πολιτιστικών Δράσεων, καθώς και τους κανονισμούς και τα μέτρα υγιεινής και ασφάλειας αυτών. Οφείλει επίσης να συνεργάζεται με τον Επιβλέποντα και το προσωπικό της υπηρεσίας που εμπλέκεται στην υλοποίηση της δράσης, να σέβεται τα τυχόν υπόλοιπα μέλη της ομάδας των Πολιτιστικών Δράσεων και να ακολουθεί τις σχετικές οδηγίες για την ομαλή ροή των βιωματικών δραστηριοτήτων, παιχνιδιών, εξερευνήσεων, συζητήσεων, προβολών, παρουσιάσεων και εργαστηρίων δεξιοτήτων. Σε περίπτωση ασθένειας ή άλλου σοβαρού κωλύματος, ο Ανήλικος ενημερώνει τον επόπτη επιμελητή ανηλίκων και τον Επιβλέποντα, προκειμένου να καλύψει μελλοντικά τις ώρες της απουσίας του, αν και εφόσον τούτο είναι εφικτό.

2. Ο Ανήλικος οφείλει να συνεργάζεται με τον επιμελητή ανηλίκων κατά τη διάρκεια της συμμετοχής του στις εν λόγω Πολιτιστικές Δράσεις και να τον ενημερώνει για τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει κατά την παρακολούθηση αυτών. Δεν είναι υποχρεωμένος να συμμετέχει σε αυτές πέραν των ωρών που ορίζονται στα αντίστοιχα πρωτόκολλα συνεργασίας για την εφαρμογή του επιβληθέντος αναμορφωτικού μέτρου, εκτός και αν ο ίδιος επιθυμεί να συμμετέχει και σε επιπλέον δραστηριότητες.

#### Άρθρο 7

Συνέπειες μη τήρησης των υποχρεώσεων του Ανηλίκου

Σε περίπτωση που ο Ανήλικος δεν τηρεί ή τηρεί ελλιπώς ή πλημμελώς τις υποχρεώσεις του, όπως απορρέουν από τα αντίστοιχα πρωτόκολλα συνεργασίας του άρθρου 12 της παρούσας απόφασης, εφαρμόζεται το άρθρο 124 του Ποινικού Κώδικα για τη μεταβολή ή άρση του επιβληθέντος αναμορφωτικού μέτρου.

#### Άρθρο 8

Ασφαλιστική κάλυψη Ανηλίκου κατά του κινδύνου ατυχήματος

Ο Ανήλικος στον οποίο έχει επιβληθεί το αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, υπάγεται στην ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ κατά του κινδύνου ατυχήματος, σε περίπτωση που κανένας από τους φορείς της γονικής μέριμνας του Ανηλίκου δεν έχει ασφαλιστική κάλυψη. Η εισφορά για την ασφάλισή του ορίζεται σε 1% επί του βασικού μισθού άγαμου μισθωτού άνω των εικοσιπέντε (25) ετών, όπως ισχύει κάθε φορά και βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

#### Άρθρο 9

Φορείς υλοποίησης και εφαρμογής Πολιτιστικών Δράσεων

Προϋπόθεση για την ένταξη Πολιτιστικών Δράσεων από τις υπαγόμενες στις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 3, στους φορείς και υπηρεσίες υλοποίησης και εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου, αποτελεί η προγενέστερη συμπερίληψή τους στους ειδικούς καταλόγους που θα καταρτίζονται αρμοδίως από το Υπουργείο Πολιτισμού και θα βρίσκονται αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

#### Άρθρο 10

Κριτήρια επιλογής Πολιτιστικών Δράσεων για την υλοποίηση και εφαρμογή του αναμορφωτικού μέτρου

1. Ο επιμελητής ανηλίκων, ο οποίος προτείνει την επιβολή του αναμορφωτικού μέτρου της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, επιλέγει την κατάλληλη υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία σχεδιάζει και υλοποιεί τη δράση που θα παρακολουθεί ο Ανήλικος, στο πλαίσιο εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου που του επιβλήθηκε.

2. Κατά την επιλογή αυτή συνεκτιμά τα εξής κριτήρια:

- α) την ανταπόκριση του φορέα στις δεξιότητες του Ανηλίκου, στις γνώσεις του και στην τυχόν προτίμησή του για συγκεκριμένη Πολιτιστική Δράση και
- β) την κατά προτεραιότητα προτίμηση φορέων της τοπικής κοινωνίας όπου διαμένει ο Ανήλικος.

#### Άρθρο 11

Χρονική διάρκεια και διαδικαστικές προϋποθέσεις της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων

Το αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων, πραγματοποιείται σε ορισμένες



ημέρες της εβδομάδας, εκτός σχολικού, εκπαιδευτικού ή εργασιακού ωραρίου και με τρόπο που να μην εμποδίζει την εκπλήρωση των εκπαιδευτικών ή εργασιακών υποχρεώσεων του Ανηλίκου. Το χρονικό διάστημα μέσα στο οποίο το αναμορφωτικό μέτρο ολοκληρώνεται, ορίζεται από τη δικαστική απόφαση. Σε κάθε περίπτωση, το αναμορφωτικό μέτρο θα πραγματοποιείται εντός του ωραρίου λειτουργίας μουσείων, μνημείων ή αρχαιολογικών χώρων και εντός του ωραρίου εργασίας των εκπαιδευτών υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού.

#### Άρθρο 12

Πρωτόκολλο συνεργασίας για την παρακολούθηση Πολιτιστικών Δράσεων

1. Η υπηρεσία επιμελητών ανηλίκων, επιμελείται της υπογραφής του σχετικού πρωτοκόλλου συνεργασίας για τη συμμετοχή του Ανηλίκου στις Πολιτιστικές Δράσεις σύμφωνα με τα αντίστοιχα παραρτήματα. Ευαίσθητα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν στο αδίκημα που έχει διαπραχθεί, προστατεύονται σύμφωνα με τον νόμο για την Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ν. 4624/2019 (Α' 137)).

2. Το πρωτόκολλο συνεργασίας υπογράφεται από την υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού που υλοποιεί τις οριζόμενες στην παρ. 2 του άρθρου 3 της παρούσας Πολιτιστικές Δράσεις ή από τον φορέα σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενο ή συμβαλλόμενο με το Υπουργείο Πολιτισμού, από τον Ανήλικο, τον επιμελητή ανηλίκων που ορίζεται υπεύθυνος για την επίβλεψη της εφαρμογής του μέτρου, και τουλάχιστον από έναν από τους γονείς ή τους έχοντες την επιμέλειά του.

3. Στο πρωτόκολλο συνεργασίας περιλαμβάνονται: i) Τα στοιχεία της υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού που υλοποιεί τις οριζόμενες στην παρ. 2 του άρθρου 3 της παρούσας Πολιτιστικές Δράσεις, ή του φορέα σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενου ή συμβαλλόμενου με το Υπουργείο Πολιτισμού και του Ανηλίκου, ii) η Πολιτιστική Δράση στην οποία συμμετέχει ο Ανήλικος, iii) η ακριβής διάρκεια και το διάστημα παρακολούθησης αυτής, iv) οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα του Ανηλίκου κατά την παρακολούθησή του, v) οι υποχρεώσεις της υπηρεσίας επιμελητών ανηλίκων και vi) ο Επιβλέπων που ορίστηκε για την εποπτεία της εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου.

4. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού που υλοποιεί τις οριζόμενες στην παρ. 2 του άρθρου 3 της παρούσας Πολιτιστικές Δράσεις, ή ο φορέας σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενος ή συμβαλλόμενος με το Υπουργείο Πολιτισμού και ο Ανήλικος μπορούν να ζητήσουν εγγράφως από τον επιμελητή ανηλίκων την τροποποίηση των όρων του πρωτοκόλλου συνεργασίας, κατόπιν έγκρισης του Προέδρου του Δικαστηρίου Ανηλίκων ή του Εισαγγελέα Ανηλίκων ή του Ανακριτή.

#### Άρθρο 13

Επίβλεψη της παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων

1. Ο επιμελητής ανηλίκων συνεργάζεται στενά με το υπεύθυνο πρόσωπο - Επιβλέποντα, που ορίζεται από την υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού που υλοποιεί τις οριζόμενες στην παρ. 2 του άρθρου 3 της παρούσας Πολιτιστικές Δράσεις, ή τον φορέα σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενο ή συμβαλλόμενο με το Υπουργείο Πολιτισμού και είναι συναρμόδιο για την επίβλεψη του αναμορφωτικού μέτρου. Κατά την εφαρμογή του μέτρου, διαμορφώνεται κατάλληλο πλαίσιο στήριξης του Ανηλίκου εντός της υπηρεσίας, ή του φορέα υλοποίησης.

2. Ο Επιβλέπων παρακολουθεί την τήρηση των υποχρεώσεων του Ανηλίκου και του παρέχει την αναγκαία καθοδήγηση και υποστήριξή του. Επιπρόσθετα, συνεργάζεται στενά με τον επιμελητή ανηλίκων, πραγματοποιεί συναντήσεις μαζί του και τον ενημερώνει για την πρόοδο εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου και την εν γένει συμπεριφορά του Ανηλίκου, με σκοπό τη βέλτιστη υλοποίηση αυτού.

3. Ο Επιβλέπων δεν έχει την υποχρέωση εποπτείας του Ανηλίκου σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 360 του Ποινικού Κώδικα.

4. Ο επιμελητής ανηλίκων επισκέπτεται τον Ανήλικο κατά την παρακολούθηση Πολιτιστικών Δράσεων σε τακτά χρονικά διαστήματα, κατά την κρίση του ή όταν τούτο κρίνεται χρήσιμο ή μετά από σχετική πρόσκληση της υπηρεσίας ή του Ανηλίκου.

5. Ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου Ανηλίκων, ο Εισαγγελέας Ανηλίκων και ο Ανακριτής εποπτεύουν τη γενικότερη εφαρμογή του μέτρου και δύνανται να ενημερώνονται κατά την κρίση τους από τον επιμελητή ανηλίκων και από την υπηρεσία ή τον φορέα υλοποίησης των πολιτιστικών δράσεων του αναμορφωτικού μέτρου, σχετικά με την πορεία του Ανηλίκου.

#### Άρθρο 14

Έξοδα μετακίνησης του Ανηλίκου

Τα έξοδα μετακίνησης του Ανηλίκου από και προς τον τόπο υλοποίησης των Πολιτιστικών Δράσεων, βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Δικαιοσύνης και καλύπτονται στο μέτρο που επιλέγεται το οικονομικότερο, από απόψεως κόστους, μέσο μεταφοράς.

#### Άρθρο 15

Αποστολή στοιχείων και αξιολόγηση του έργου των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού

Στο τέλος κάθε έτους οι υπηρεσίες επιμελητών ανηλίκων αποστέλλουν στην αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Δικαιοσύνης τα έντυπα αξιολόγησης που περιγράφονται στο Παράρτημα, καθώς και συγκεκριμένο πίνακα με τα στοιχεία της υπηρεσίας ή του φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού, του Επιβλέποντα, του αρμόδιου για την επίβλεψη επιμελητή ανηλίκων, τον αριθμό της δικαστικής απόφασης ή ανακριτικής/εισαγγελικής διάταξης που επιβάλλει το αναμορφω-

τικό μέτρο, το είδος της Πολιτιστικής Δράσης, την ημερομηνία έναρξης και λήξης της συμμετοχής του Ανηλίκου, την επιτυχή ολοκλήρωση ή τη διακοπή ή αντικατάσταση του αναμορφωτικού μέτρου, καθώς και τον λόγο αυτής.

#### Άρθρο 16

##### Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ακολουθεί Παράρτημα Α με το σχέδιο πρωτοκόλλου συνεργασίας για την παρακολούθηση Πολιτιστικών Δράσεων που υλοποιούνται σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους.

Ακολουθεί Παράρτημα Β με κατάλογο υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού (ΓΔΑΠΚ) για το τρέχον δικαστικό έτος.

Ακολουθεί Παράρτημα Γ με σχέδιο ερωτηματολογίου ανώνυμης αξιολόγησης από τον Ανήλικο, του μέτρου παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων που υλοποιούνται σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους.

Ακολουθεί Παράρτημα Δ με έντυπο περιγραφής του προφίλ του Ανηλίκου που παρακολουθεί Πολιτιστικές Δράσεις που υλοποιούνται σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, το οποίο συμπληρώνεται από τους επιμελητές ανηλίκων.

Ακολουθεί Παράρτημα Ε με το σχέδιο πρωτοκόλλου συνεργασίας για την παρακολούθηση Πολιτιστικών Δράσεων που υλοποιούνται από φορέα σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενο ή συμβαλλόμενο με το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ακολουθεί Παράρτημα ΣΤ με κατάλογο εποπτευόμενων φορέων σύγχρονου πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού για το τρέχον δικαστικό έτος.

Ακολουθεί Παράρτημα Ζ με έντυπο περιγραφής του προφίλ του Ανηλίκου που παρακολουθεί Πολιτιστικές Δράσεις που υλοποιούνται από φορέα σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενο ή συμβαλλόμενο με το Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο συμπληρώνεται από τους επιμελητές ανηλίκων.

Ακολουθεί Παράρτημα Η με σχέδιο ερωτηματολογίου ανώνυμης αξιολόγησης από τον Ανήλικο, του μέτρου παρακολούθησης Πολιτιστικών Δράσεων που υλοποιούνται από φορέα σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών και εικαστικών τεχνών και κινηματογράφου/οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενο ή συμβαλλόμενο με το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ακολουθεί Παράρτημα Θ με έντυπο περιγραφής του προφίλ του Ανηλίκου, το οποίο συμπληρώνεται από τους επιμελητές ανηλίκων.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α****ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΝΗΛΙΚΟΥ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΥΠΠΟ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ  
ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΓΔΑΠΚ**

Σε εφαρμογή του άρθρου 28 του Ν. 5090/2024 "Διεύρυνση αναμορφωτικών μέτρων - Τροποποίηση άρθρου 122 Ποινικού κώδικα και σύμφωνα με την υπ' αριθμ. .... (ΦΕΚ ...../.....) Υπουργική Απόφαση, με τίτλο "...",

στ.. .... σήμερα, .../.../..., ημέρα ..., δυνάμει της υπ' αριθμ. ... Απόφασης του ..... Δικαστηρίου Ανηλίκων ...../ Διάταξης του Εισαγγελέα...../ Ανακριτή....., μεταξύ

τ.... .., επιμελητ.... ανηλίκων, εκπροσώπου της Υπηρεσίας Ανηλίκων και Κοινωνικής Αρωγής ..... (που στο εξής θα καλείται "Επιμελητής"),

τ.... .., εκπροσώπου της Υπηρεσίας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού (Προϊστάμενος Υπηρεσιακής μονάδας ή Τμήματος), με επωνυμία ..... (που στο εξής θα καλείται "Υπηρεσία"),

του γεννηθέντος / της γεννηθείσας την ..../.../..... ανηλίκου/ νέου - ας ..... (που στο εξής θα καλείται "Ανήλικος") και

τ.... .., ασκούντος/ων την επιμέλεια του προσώπου του Ανηλίκου, συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:

1. Συμφωνείται η συμμετοχή του Ανηλίκου σε μια σειρά (5-12) εκπαιδευτικών δράσεων, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της / του (Όνομα Υπηρεσίας) ....., προκειμένου να υλοποιηθεί το αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών προγραμμάτων σε κρατικούς, δημοτικούς ή ιδιωτικούς φορείς (άρθρο 122, παρ. 1, περ. θα'), που επιβλήθηκε στον Ανήλικο δυνάμει της υπ'

αριθμ. .... Απόφασης του ..... Δικαστηρίου Ανηλίκων ..... / Διάταξης του Εισαγγελέα...../ Ανακριτή.....

2. Η υλοποίηση του μέτρου θα αρχίσει την ..... και θα ολοκληρωθεί την ....., σύμφωνα με την υπ' αριθ. .... Απόφαση / Διάταξη. Το μέτρο της παρακολούθησης εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους θα πραγματοποιείται σε ορισμένες ημέρες της εβδομάδας, εκτός σχολικού, εκπαιδευτικού ή εργασιακού ωραρίου και με τρόπο που να μην εμποδίζει την εκπλήρωση των εκπαιδευτικών ή εργασιακών υποχρεώσεων του ανήλικου. Επίσης, το αναμορφωτικό μέτρο θα πραγματοποιείται εντός του ωραρίου λειτουργίας μουσείων, μνημείων ή αρχαιολογικών χώρων και εντός του ωραρίου εργασίας των εκπαιδευτών υπαλλήλων του ΥΠΠΟ. Ο κύκλος των δράσεων θα περιλαμβάνει από 5 έως 12 διαδοχικές συναντήσεις (ανάλογα με τη διαθεσιμότητα της υπηρεσίας), 1 ανά εβδομάδα, διάρκειας 2-5 ωρών η κάθε μία, σε ομάδες 4-6 ατόμων. Σε κάθε περίπτωση, το σύνολο των συναντήσεων θα πρέπει να εκτείνεται χρονικά σε διάστημα από 2 έως 6 μήνες.

Η είσοδος στους παραπάνω χώρους πολιτισμού για τον Ανήλικο και τον Επιμελητή του, καθώς και η συμμετοχή στις εκπαιδευτικές δράσεις είναι δωρεάν.

Σε περίπτωση μεταβολής του προγράμματος συμμετοχής στις εκπαιδευτικές δράσεις, θα ενημερώνεται εγγράφως και εγκαίρως τόσο ο Ανήλικος όσο και ο Επιμελητής.

Οι ειδικά σχεδιασμένες εκπαιδευτικές δράσεις στις οποίες θα συμμετάσχει ο Ανήλικος έχουν διαδραστικό χαρακτήρα, αξιοποιούν ποικίλα παιδαγωγικά εργαλεία, ενθαρρύνουν τον διάλογο, καλλιεργούν την κριτική σκέψη, αναπτύσσουν νέες δεξιότητες, τονώνουν το αυτοσυναισθημα και οργανώνονται γύρω από θέματα και προβληματισμούς που μπορούν να προαγάγουν την αυτοβελτίωσή του. Οι δράσεις σχεδιάζονται και υλοποιούνται από το εξειδικευμένο και έμπειρο επιστημονικό προσωπικό της Υπηρεσίας (μουσειοπαιδαγωγοί, αρχαιολόγοι, συντηρητές κλπ).

3. Ο Επιμελητής αναλαμβάνει την παρακολούθηση εφαρμογής του μέτρου. Σε τακτά χρονικά διαστήματα, που δεν υπερβαίνουν τον μήνα, επικοινωνεί με την Υπηρεσία του ΥΠΠΟ και παρακολουθεί την υλοποίηση του μέτρου συνδράμοντας στην ουσιαστική εφαρμογή του, υπό τους όρους που αναφέρονται στην οικεία ΥΑ (.....) και στο παρόν Πρωτόκολλο Συνεργασίας. Τακτικά και εκτάκτως, κατά την κρίση του, ή μετά από πρόσκληση της Υπηρεσίας, ο Επιμελητής επισκέπτεται τα μουσεία, μνημεία ή αρχαιολογικούς χώρους, κατά τη διάρκεια υλοποίησης των

εκπαιδευτικών δράσεων, ελέγχοντας την τήρηση των συμφωνηθέντων όρων και διαμεσολαβώντας για την επίλυση τυχόν προβλημάτων. Κατά τη διάρκεια των επισκέψεων, ο Επιμελητής οφείλει να είναι διακριτικός και να μη δυσχεραίνει την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής δράσης, συμμορφούμενος με τις συνθήκες διεξαγωγής των επιμέρους δραστηριοτήτων, τις οδηγίες των μουσειοπαιδαγωγών και τα ισχύοντα μέτρα ασφαλείας. Εφόσον του ζητηθεί ή όταν ο ίδιος το κρίνει αναγκαίο, και σε κάθε περίπτωση όχι μετά την πάροδο εξαμήνου από την έναρξη παρακολούθησης, ο Επιμελητής ενημερώνει τον Πρόεδρο του Δικαστηρίου Ανηλίκων /τον Εισαγγελέα /τον Ανακριτή καθώς και την αρμόδια διεύθυνση του Υπουργείου Δικαιοσύνης σχετικά με την πορεία υλοποίησης του μέτρου, καθώς και σχετικά με τις δυσκολίες που προκύπτουν στη διάρκειά του.

4. Η Υπηρεσία ορίζει τον/την κ. ...., (του κλάδου Αρχαιολόγων ή Μουσειολόγων ή Μουσειοπαιδαγωγών ή Ιστορικών ή Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων ή Συντηρητών, αντίστοιχα) ως Επιβλέποντα της διαδικασίας συμμετοχής του Ανηλίκου στον κύκλο των εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους. Ο Επιβλέπων, σε συνεργασία με το προσωπικό της Υπηρεσίας που υλοποιεί τις δράσεις (αρχαιολόγους, μουσειοπαιδαγωγούς, συντηρητές κλπ) τηρεί αρχείο με τις παρουσίες του Ανηλίκου, αντίγραφο του οποίου παραδίδει, με το πέρας της συνεργασίας, στον Επιμελητή. Ο Επιβλέπων παρακολουθεί την τήρηση των υποχρεώσεων του Ανηλίκου, παρέχοντας για τον σκοπό αυτό την αναγκαία καθοδήγηση και υποστήριξη, και ενημερώνει τον Επιμελητή για την πρόοδο υλοποίησης του αναμορφωτικού μέτρου και την εν γένει συμπεριφορά του Ανηλίκου. Ο Επιβλέπων συνεργάζεται στενά με τον Επιμελητή, πραγματοποιώντας μαζί του συναντήσεις με σκοπό τη βέλτιστη λειτουργία του μέτρου. Ο Επιβλέπων μεριμνά επίσης ώστε ο Ανήλικος να αντιμετωπίζεται με διακριτικότητα και σεβασμό από το προσωπικό της Υπηρεσίας και τυχόν άλλους επισκέπτες του χώρου. Σημειώνεται ότι ο επιβλέπων που ορίζεται από την υπηρεσία του ΥΠΠΟ δεν φέρει καμία ευθύνη επίβλεψης του ανηλίκου/των ανηλίκων που συμμετέχουν στην εκάστοτε εκπαιδευτική δράση.

5. Ο Ανήλικος οφείλει να συνεργάζεται με τον Επιμελητή και να τον ενημερώνει για τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει κατά τη συμμετοχή του στις δράσεις. Σε περίπτωση ασθένειας ή άλλου σοβαρού κωλύματος, ενημερώνει τον Επιβλέποντα. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του αναμορφωτικού μέτρου, ο



Ανήλικος οφείλει να τηρεί το ωράριο προσέλευσης και αποχώρησης από τους χώρους υλοποίησης των εκπαιδευτικών δράσεων, καθώς και τους κανονισμούς και τα μέτρα υγιεινής και ασφάλειας αυτών. Οφείλει επίσης να συνεργάζεται με τον Επιβλέποντα και το προσωπικό της Υπηρεσίας που εμπλέκεται στην υλοποίηση της δράσης, να σέβεται τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου και να ακολουθεί τις σχετικές οδηγίες για την ομαλή ροή των βιωματικών δραστηριοτήτων, παιχνιδιών, εξερευνήσεων, συζητήσεων, προβολών, παρουσιάσεων, εργαστηρίων δεξιοτήτων. Τέλος είναι απαραίτητο να συνεργάζεται για τη συμπλήρωση του σχετικού εντύπου συνολικής αξιολόγησης των εκπαιδευτικών δράσεων.

6. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και για ειδικά προσδιορισμένους λόγους, η Υπηρεσία ή ο Ανήλικος μπορούν να ζητήσουν από τον Επιμελητή την τροποποίηση των όρων του παρόντος, που μπορεί να γίνει μόνο εγγράφως και μόνο κατόπιν ενημέρωσης του Προέδρου του Δικαστηρίου Ανηλίκων/ του Εισαγγελέα/ του Ανακριτή.

7. Σε περίπτωση μη τήρησης ή ελλιπούς ή πλημμελούς τήρησης των όρων του παρόντος πρωτοκόλλου συνεργασίας εφαρμόζεται η διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 124 ΠΚ για τη μεταβολή ή την άρση του επιβληθέντος αναμορφωτικού μέτρου.

8. Ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου Ανηλίκων/ ο Εισαγγελέας/ ο Ανακριτής εποπτεύουν τη γενικότερη εφαρμογή του μέτρου και δικαιούνται να ενημερώνονται από τον Επιμελητή και από την Υπηρεσία του ΥΠΠΟ σχετικά με την πορεία του.

9. Το μέτρο της συμμετοχής σε εκπαιδευτικές δράσεις που υλοποιούνται σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους έχει κατεξοχήν παιδαγωγικό χαρακτήρα και προϋποθέτει σεβασμό στην προσωπικότητα του Ανηλίκου καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησής του από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.

Το παρόν πρωτόκολλο συνεργασίας υπογράφηκε σε τρία (3) αντίγραφα, κάθε δε συμβαλλόμενο μέλος έλαβε από ένα.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΕΑ/ ΚΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΓΔΑΠΚ - ΥΠΠΟ

Ο ΑΝΗΛΙΚΟΣ/ΝΕΟΣ

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ/ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β****ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΓΔΑΠΚ) ΓΙΑ  
ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΤΟΣ**

1. Δ/ση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων - Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας (Αθήνα)
2. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών (Αθήνα)
3. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων (Πειραιάς)
4. Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (Αθήνα)
5. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)
6. Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης (Κομοτηνή)
7. Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων (Γιάννενα)
8. ΕΦΑ Χανίων (Χανιά)
9. ΕΦΑ Μαγνησίας (Βόλος)
10. ΕΦΑ Μεσσηνίας (Καλαμάτα)
11. Δ/ση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων (Αθήνα)

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΓΔΑΠΚ

ΕΝΤΥΠΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣΗμερομηνία :  Τίτλος δράσης:Φύλο  Ηλικία 

Παρακαλούμε απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις:

|                                                           | Απόλυτα | Αρκετά | Καθόλου |
|-----------------------------------------------------------|---------|--------|---------|
| Σου άρεσε το θέμα της δράσης που συμμετείχες;             |         |        |         |
| Ήταν κατανοητές και απλές οι πληροφορίες που σου δόθηκαν; |         |        |         |
| Στη δράση συνεργάστηκες με τα άλλα μέλη της ομάδας σου;   |         |        |         |
| Έμεινες ικανοποιημένος/η από τη συμμετοχή σου στη δράση;  |         |        |         |

1. Ποια φάση της δράσης σου άρεσε περισσότερο;

**α.** Βόλτα στο μουσείο/μνημείο, **β.** Συμμετοχή σε παιχνίδι/εργαστήριο, **γ.** Άλλο  
(βίντεο, ψηφιακά μέσα)

2. Αντιμετώπισες κάποια δυσκολία κατά τη διάρκεια της δράσης;

---

---



---

---

**Ευχαριστούμε πολύ για τη συμμετοχή σου!**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΓΛΑΠΚ

ΕΝΤΥΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣΗμερομηνία :  Τίτλος δράσης:Αρ. μελών ομάδας: 

Ον/μο παρατηρητή/τριας:

Με βάση τις παρακάτω προτάσεις αξιολογήστε τον βαθμό επιτυχίας της δράσης:

|                                                                                                                     | Απόλυτα | Αρκετά | Μάλλον ναι | Μάλλον όχι | Καθόλου |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|------------|------------|---------|
| Οι συμμετέχοντες ένοιωσαν ότι τους αφορούν το περιεχόμενο και οι στόχοι της δράσης                                  |         |        |            |            |         |
| Το περιεχόμενο σχετίζεται με τις ανάγκες των συμμετεχόντων στη δράση                                                |         |        |            |            |         |
| Η γλώσσα και οι πληροφορίες ήταν κατάλληλες για το σύνολο των συμμετεχόντων                                         |         |        |            |            |         |
| Το περιεχόμενο προκάλεσε τη συναισθηματική εμπλοκή των συμμετεχόντων                                                |         |        |            |            |         |
| Οι συμμετέχοντες εμπλούτισαν με τις γνώσεις, τα συναισθήματά τους και τις δεξιότητές τους το περιεχόμενο της δράσης |         |        |            |            |         |

|                                                                         | Απόλυτα | Αρκετά | Μάλλον ναι | Μάλλον όχι | Καθόλου |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|--------|------------|------------|---------|
|                                                                         |         |        |            |            |         |
| Το πρόγραμμα θα αποτελέσει χρήσιμο εργαλείο για την υλοποίηση του έργου |         |        |            |            |         |

**Παρακαλούμε απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:**

1. Ποια από τα θέματα της δράσης θεωρείτε ότι προκάλεσαν το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων; (θέματα ιστορικά, θέματα τεχνικά, ιστορίες ανθρώπων, ιστορίες αντικειμένων κλπ)

---

---

---

---

---

2. Ποια από τα μέσα/εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν θεωρείτε ότι προκάλεσαν το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων; (δραματοποίηση, γρίφοι, αντίγραφα αρχαίων έργων, εικόνες/αναπαραστάσεις, ψηφιακά μέσα, εργαστήριο, παιχνίδι)

---

---

---

---

---

3. Ποια ήταν τα σημεία στα οποία οι συμμετέχοντες/σες συνάντησαν δυσκολίες κατανόησης;

---

---

---

---

---

4. Ποια ήταν τα σημεία που προκάλεσαν τη συναισθηματική εμπλοκή των συμμετεχόντων ;

---

---

---

---

---

5. Τι θα προτείνατε ώστε η δράση να εξυπηρετήσει καλύτερα τους στόχους της;

---

---

---

---

---

---

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε

**ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΝΗΛΙΚΟΥ ΣΕ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ  
ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΟΥΣ Η ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Σε εφαρμογή του άρθρου 28 του Ν. 5090/2024 «Διεύρυνση αναμορφωτικών μέτρων - Τροποποίηση άρθρου 122 Ποινικού κώδικα και σύμφωνα με την υπ' αριθμ. .... (ΦΕΚ ...../.....) Υπουργική Απόφαση, με τίτλο "...»»,

στ.. .... σήμερα, .../.../..., ημέρα ..., δυνάμει της υπ' αριθμ. ... Απόφασης του ..... Δικαστηρίου Ανηλίκων ...../ Διάταξης του Εισαγγελέα...../ Ανακριτή....., μεταξύ

τ....., επιμελητ.... ανηλίκων, εκπροσώπου της Υπηρεσίας Ανηλίκων και Κοινωνικής Αρωγής ..... (που στο εξής θα καλείται "Επιμελητής"),

τ...., εκπροσώπου της Υπηρεσίας της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού (Προϊστάμενος Υπηρεσιακής μονάδας ή Τμήματος), με επωνυμία ..... (που στο εξής θα καλείται "Υπηρεσία"),

τ...., νομίμου εκπροσώπου του πολιτιστικού Φορέα ..... , με επωνυμία ..... (που στο εξής θα καλείται "Φορέας Υλοποίησης"),

του γεννηθέντος / της γεννηθείσας την .../.../..... ανηλίκου/ νέου - ας ..... (που στο εξής θα καλείται "Ανήλικος") και

τ...., ασκούντος/ων την επιμέλεια του προσώπου του Ανηλίκου, συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:

1. Συμφωνείται η συμμετοχή του Ανηλίκου σε μια σειρά (6-12) εκπαιδευτικών δράσεων, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν σε φορείς σύγχρονου πολιτισμού εποπτευόμενους ή συμβαλλόμενους με το ΥΠΠΟ αρμοδιότητας της / του (Όνομα Υπηρεσίας) ....., προκειμένου να υλοποιηθεί το αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών προγραμμάτων σε κρατικούς, δημοτικούς ή ιδιωτικούς φορείς (άρθρο 122, παρ. 1, περ.

θα'), που επιβλήθηκε στον Ανήλικο δυνάμει της υπ' αριθμ. .... Απόφασης του ..... Δικαστηρίου Ανηλίκων ..... / Διάταξης του Εισαγγελέα...../ Ανακριτή.....

2. Η υλοποίηση του μέτρου θα αρχίσει την ..... και θα ολοκληρωθεί την ....., σύμφωνα με την υπ' αριθ. .... Απόφαση / Διάταξη. Οι εκπαιδευτικές δράσεις, διάρκειας ενός τριμήνου, θα υλοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους βάσει του καλλιτεχνικού προγράμματος των φορέων Παραστατικών - Εικαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠΠΟ (Φορέων Υλοποίησης - ). Ο κύκλος των δράσεων θα περιλαμβάνει από 6 έως 12 διαδοχικές συναντήσεις, 1 ανά εβδομάδα, διάρκειας 2-3 ωρών η κάθε μία, σε ομάδες 6-8 ατόμων.

Η είσοδος στους παραπάνω φορείς πολιτισμού τόσο για τον Ανήλικο όσο και για τον Επιμελητή του, καθώς και η συμμετοχή του ανήλικου/νέου στις εκπαιδευτικές δράσεις είναι δωρεάν.

Σε περίπτωση μεταβολής του προγράμματος συμμετοχής στις εκπαιδευτικές δράσεις, θα ενημερώνεται εγγράφως και εγκαίρως τόσο ο Ανήλικος όσο και ο Επιμελητής.

Οι ειδικά σχεδιασμένες δράσεις στις οποίες θα συμμετάσχει ο Ανήλικος διακρίνονται από συγκεκριμένο παιδαγωγικών μεθόδων και εργαλείων και θα έχουν είτε τη μορφή παθητικής έκθεσης στο δρώμενο τέχνης (πχ θέασης μιας επιλεγμένης παράστασης ή μιας συναυλίας ή μια έκθεσης εικαστικών και συζήτηση επ' αυτής) είτε με διαδραστικό χαρακτήρα στη μορφή του εργαστηρίου, αξιοποιώντας όλα τα εργαλεία της παιδαγωγικής τεχνών και ενθαρρύνοντας το διάλογο, τον αναστοχασμό, την αυτοαξιολόγηση, καλλιεργώντας την κριτική σκέψη, τονώνοντας το αυτοσυναίσθημα με σκοπό την προαγωγή και αυτοβελτίωση του ανήλικου/νέου. Οι δράσεις σχεδιάζονται και υλοποιούνται από τον Φορέα Υλοποίησης υπό την εποπτεία της Υπηρεσίας και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

3. Ο Επιμελητής αναλαμβάνει την παρακολούθηση εφαρμογής του μέτρου. Σε τακτά χρονικά διαστήματα, που δεν υπερβαίνουν τον μήνα, επικοινωνεί με την Υπηρεσία του ΥΠΠΟ και παρακολουθεί την υλοποίηση του μέτρου συνδράμοντας στην ουσιαστική εφαρμογή του, υπό τους όρους που αναφέρονται στην οικεία ΥΑ (.....) και στο παρόν πρωτόκολλο συνεργασίας. Τακτικά και εκτάκτως, κατά την κρίση του, ή μετά από πρόσκληση της Υπηρεσίας, ο Επιμελητής επισκέπτεται τους φορείς υλοποίησης, κατά τη διάρκεια υλοποίησης των εκπαιδευτικών δράσεων, ελέγχοντας την τήρηση των συμφωνηθέντων όρων και διαμεσολαβώντας για την επίλυση τυχόν προβλημάτων.



Κατά τη διάρκεια των επισκέψεων, ο Επιμελητής οφείλει να είναι διακριτικός και να μη δυσχεραίνει την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής δράσης, συμμορφούμενος με τις συνθήκες διεξαγωγής των επιμέρους δραστηριοτήτων, τις οδηγίες των συντελεστών της δράσης και τα ισχύοντα μέτρα ασφαλείας. Εφόσον του ζητηθεί ή όταν ο ίδιος το κρίνει αναγκαίο, και σε κάθε περίπτωση όχι μετά την πάροδο εξαμήνου από την έναρξη παρακολούθησης, ο Επιμελητής ενημερώνει τον Πρόεδρο του Δικαστηρίου Ανηλίκων /τον Εισαγγελέα /τον Ανακριτή καθώς και την αρμόδια διεύθυνση του Υπουργείου Δικαιοσύνης σχετικά με την πορεία υλοποίησης του μέτρου, καθώς και σχετικά με τις δυσκολίες που προκύπτουν στη διάρκειά του.

4. Η Υπηρεσία ορίζει τον/την κ. ...., (του κλάδου Πολιτιστικής Διαχείρισης ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Θεατρικών Σπουδών, ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού με αντίστοιχη εμπειρία) ως Επιβλέποντα της διαδικασίας συμμετοχής του Ανηλίκου στον κύκλο των εκπαιδευτικών δράσεων σε φορείς σύγχρονου πολιτισμού παραστατικών, εικαστικών τεχνών ή κινηματογράφου και οπτικοακουστικών μέσων, εποπτευόμενους ή συμβαλλόμενους με το ΥΠΠΟ. Ο Επιβλέπων, σε συνεργασία με το προσωπικό του Φορέα Υλοποίησης που υλοποιεί τις δράσεις, τηρεί αρχείο με τις παρουσίες του Ανηλίκου, αντίγραφο του οποίου παραδίδει, με το πέρας της συνεργασίας, στον Επιμελητή. Ο Επιβλέπων παρακολουθεί την τήρηση των υποχρεώσεων του Ανηλίκου, παρέχοντας για τον σκοπό αυτό την αναγκαία καθοδήγηση και υποστήριξη, και ενημερώνει τον Επιμελητή για την πρόοδο υλοποίησης του αναμορφωτικού μέτρου και την εν γένει συμπεριφορά του Ανηλίκου. Ο Επιβλέπων συνεργάζεται στενά με τον Επιμελητή, πραγματοποιώντας μαζί του συναντήσεις με σκοπό τη βέλτιστη λειτουργία του μέτρου. Ο Επιβλέπων μεριμνά επίσης ώστε ο Ανήλικος να αντιμετωπίζεται με διακριτικότητα και σεβασμό από το προσωπικό της Υπηρεσίας και τυχόν άλλους επισκέπτες του χώρου.

5. Ο Ανήλικος οφείλει να συνεργάζεται με τον Επιμελητή και να τον ενημερώνει για τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει κατά τη συμμετοχή του στις δράσεις. Σε περίπτωση ασθένειας ή άλλου σοβαρού κωλύματος, ενημερώνει τον Επιβλέποντα. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του αναμορφωτικού μέτρου, ο Ανήλικος οφείλει να τηρεί το ωράριο προσέλευσης και αποχώρησης από τους χώρους υλοποίησης των εκπαιδευτικών δράσεων, καθώς και τους κανονισμούς και τα μέτρα υγιεινής και ασφάλειας αυτών. Οφείλει επίσης να συνεργάζεται με τον Επιβλέποντα και το προσωπικό του φορέα υλοποίησης της δράσης, να σέβεται τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας

εφαρμογής του αναμορφωτικού μέτρου και να ακολουθεί τις σχετικές οδηγίες για την ομαλή ροή των δράσεων . Τέλος είναι απαραίτητο να συνεργάζεται για τη συμπλήρωση του σχετικού εντύπου συνολικής αξιολόγησης των εκπαιδευτικών δράσεων.

6. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και για ειδικά προσδιορισμένους λόγους, η Υπηρεσία ή ο Ανηλίκος μπορούν να ζητήσουν από τον Επιμελητή την τροποποίηση των όρων του παρόντος, που μπορεί να γίνει μόνο εγγράφως και μόνο κατόπιν ενημέρωσης του Προέδρου του Δικαστηρίου Ανηλίκων/ του Εισαγγελέα/ του Ανακριτή.

7. Σε περίπτωση μη τήρησης ή ελλιπούς ή πλημμελούς τήρησης των όρων του παρόντος πρωτοκόλλου συνεργασίας εφαρμόζεται η διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 124 ΠΚ για τη μεταβολή ή την άρση του επιβληθέντος αναμορφωτικού μέτρου.

8. Ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου Ανηλίκων/ ο Εισαγγελέας/ ο Ανακριτής εποπτεύουν τη γενικότερη εφαρμογή του μέτρου και δικαιούνται να ενημερώνονται από τον Επιμελητή , από την Υπηρεσία του ΥΠΠΟ και τον Φορέα Υλοποίησης σχετικά με την πορεία του.

9. Το μέτρο της συμμετοχής σε εκπαιδευτικές δράσεις που υλοποιούνται σε εποπτευόμενους φορείς σύγχρονου πολιτισμού (θέατρα) έχει κατεξοχήν παιδαγωγικό χαρακτήρα και προϋποθέτει σεβασμό στην προσωπικότητα του Ανηλίκου καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησής του από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.

Το παρόν πρωτόκολλο συνεργασίας υπογράφηκε σε τέσσερα (4) αντίγραφα, κάθε δε συμβαλλόμενο μέλος έλαβε από ένα.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΕΑ/ ΚΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
ΤΗΣ ΓΔΣΠ - ΥΠΠΟ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο ΑΝΗΛΙΚΟΣ/ΝΕΟΣ

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ/ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ****ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ  
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΤΟΣ**

- 1. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΚΡΗΤΗΣ)**
- 2. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ)**
- 3. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)**
- 4. Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)**
- 5. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.)**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ/ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ/ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΝΤΥΠΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ-ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Παρακαλούμε απαντήστε στις επόμενες ερωτήσεις.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:             |  |
| ΔΡΑΣΗ:                  |  |
| ΑΡ. ΜΕΛΩΝ ΟΜΑΔΑΣ:       |  |
| ΟΝ/ΜΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ: |  |

Παρακαλούμε αξιολογείστε την επιτυχή ολοκλήρωση της δράσης:

| Το πρόγραμμα/η δράση...                                                                                  | ΠΟΛΥ                     | ΑΡΚΕΤΑ                   | ΟΧΙ<br>ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ         | ΚΑΘΟΛΟΥ                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ...προκάλεσε το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων και τη συναισθηματική τους εμπλοκή;                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... κάλυψε τις ανάγκες των συμμετεχόντων;                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... προκάλεσε αναστοχασμό;                                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... προήγαγε την συνεργασία;                                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... προσέφερε μέσω του περιεχομένου υλικό προς συζήτηση για την επαναξιολόγηση συμπεριφορών και πράξεων; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ...επανοικοδόμησε γνώσεις και δεξιότητες των συμμετεχόντων;                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ...δύναται να αποτελέσει εργαλείο αναμόρφωσης ανηλίκων και νέων με ήπια παραβατική συμπεριφορά;          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Παρακαλούμε απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Ποιο από τα στοιχεία της δράσης ή της παράστασης κέντρισε το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων;

---

---

---

---

---

2. Ποια από τα μέσα/εργαλεία/τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν διέγειραν την φαντασία των συμμετεχόντων; (δραματοποίηση, αναπαράσταση, εικαστική εφαρμογή, παιχνίδια ρόλων, παθητική θέαση, ψηφιακή αναπαραγωγή, αυτοσχεδιασμός κτλ)

---

---

---

---

3. Ποια χαρακτηρίζετε ως αδύναμα στοιχεία τη δράσης;

---

---

---

---

---

4. Ποια ήταν τα σημεία που προκάλεσαν τη συναισθηματική εμπλοκή των συμμετεχόντων ;

---

---

---

---

---

5. Ποιο εκτιμάτε ότι αποτελεί το όφελος της συγκεκριμένης δράσης ως προς την αναμόρφωση της προσωπικότητας, τον αναστοχασμό/ αυτοκριτική του ωφελούμενου και την ερμηνεία της παραβατικής συμπεριφοράς του ; Ποια ήταν τα δυνατά σημεία της δράσης;

---

---

---

---

6. Τι προτάσεις βελτίωσης θα συστήνατε κατά τον επανασχεδιασμό της;

---

---

---

**Ευχαριστούμε για τη συνεργασία σας**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ/ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ/ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΕΝΤΥΠΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ-ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Παρακαλούμε απαντήστε στις επόμενες ερωτήσεις. Τα πεδία που είναι επισημασμένα με \* είναι υποχρεωτικά

|                   |  |
|-------------------|--|
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:       |  |
| *ΔΡΑΣΗ:           |  |
| *ΦΥΛΟ:            |  |
| *ΗΛΙΚΙΑ:          |  |
| ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ: |  |

Παρακαλούμε απαντήστε στις επόμενες ερωτήσεις επιλέγοντας μία απάντηση σε κάθε ερώτημα και προσθέστε οποιαδήποτε σχόλιά σας στη συνέχεια.

| *Σου άρεσε/σε ικανοποίησε...                             | ΠΟΛΥ                     | ΑΡΚΕΤΑ                   | ΟΧΙ<br>ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ         | ΚΑΘΟΛΟΥ                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ...η δράση;                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ...η καθοδήγηση των<br>συντελεστών;                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... ο τρόπος της συνεργασίας<br>όλων των ατόμων;         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... η ομάδα και η συνεργασία με τα<br>υπόλοιπα μέλη της; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... η συμμετοχή σου σε αυτή ή ο<br>ρόλος σου στην ομάδα; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ...να βρίσκεσαι σε ένα Θέατρο;                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Ναι ή όχι:**

|                                                                          | ναι                      | όχι                      |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| *Έχεις επισκεφθεί ανάλογο χώρο στο παρελθόν; Κάποιο Θέατρο ή παράσταση;  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Έχεις συμμετάσχει σε παρόμοια δράση;                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| *Θα επέλεγες να παρακολουθήσεις ξανά μια παράσταση ή ένα εργαστήριο;     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Θα σύστηνες/πρότεινες σε κάποιο φίλο ή συγγενή να επισκεφτεί ένα θέατρο; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| *Σε βοήθησε η δράση να μετανιώσεις για κάποια λάθη στη συμπεριφορά σου;  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Ας γίνουμε καλύτεροι!**

\*Σε δυσκόλεψε κάτι κατά τη διάρκεια της δράσης;

---

---

---

\*Πρότεινέ μας τί θα μπορούσαμε να κάνουμε για να γίνουμε καλύτεροι;

---

---

---

ευχαριστούμε!!!



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Θ**

ΕΝΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΗΛΙΚΟ/Η

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ/ΤΡΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥ ΑΜ.....

ΦΥΛΟ: ΈΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ..... ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ.....

ΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ

.....

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

.....

.....

.....

.....

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Με οικογένεια/γονείς ☐Με άλλους συγγενείς ☐

Προσδιορίστε με ποιους:

.....

Σε εναλλακτική φροντίδα: ☐Ίδρυμα παιδικής προστασίας ☐Ξενώνα/διαμέρισμα φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων ☐Ανάδοχή οικογένεια ☐

Άλλο (προσδιορίστε): ...

**3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ**

Άτυπη: αναλφάβητος/η

Στοιχειώδης γνώση γραφής /ανάγνωσης/ αριθμητικής

Βαθμίδα:

Δημοτικό ☐

Γυμνάσιο ☐ Ημερήσιο ☐ Εσπερινό ☐

Λύκειο ☐ Ημερήσιο ☐ Εσπερινό ☐

ΓΕΛ ☐ ΕΠΑΛ ☐

Σπουδές μετά το Λύκειο:

Φοιτά ☐ Έχει αποφοιτήσει ☐ Έχει διακόψει ☐

ΙΕΚ ☐ Πανεπιστήμιο ☐ άλλο.....

Άλλες σπουδές : Σχολείο 2ης Ευκαιρίας: ☐ Σχολή Μαθητείας ΟΑΕΔ: ☐ Άγνωστο  
εκπαιδευτικό προφίλ ☐

4. Εργασιακή κατάσταση/απασχόλησης

Δεν εργάζεται ☐

Εργάζεται ☐

Είδος εργασίας:

Ωρομίσθια /part time ☐ με ημερομίσθιο ☐ με μισθό ☐ αδήλωτη εργασία ☐

ΥΓΕΙΑ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

ΑΝ ΝΑΙ ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ .....

6. ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΟΥΣΙΕΣ /ΑΛΚΟΟΛ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΟΥΣΙΕΣ:

Μη χρήστης ☐

Περιστασιακός χρήστης ☐

Συστηματικός χρήστης ☐

Εξαρτημένος χρήστης ☐

ΑΛΚΟΟΛ:

Μη χρήστης ☐

Περιστασιακός χρήστης ☐

Συστηματικός χρήστης ☐

Εξαρτημένος χρήστης ☐

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Μη χρήστης ☐

Περιστασιακός χρήστης ☐

Συστηματικός χρήστης ☐

Εξαρτημένος χρήστης ☐

ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ :

Παρακολουθεί πρόγραμμα ☐

Διέκοψε την παρακολούθηση προγράμματος ☐

Ολοκλήρωσε πρόγραμμα ☐

Δεν έχει ποτέ παρακολουθήσει πρόγραμμα ☐

Χρήζει διευκρίνισης ☐

7. Δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. Συναναστροφές Παρέες- (σχέση με συνομηλίκους και φίλους γενικά)

.....  
.....  
.....

.....  
.....

9. Νοητικό δυναμικό - συναισθηματική ανάπτυξη

.....  
.....  
.....  
.....

10. ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ.....

.....  
.....  
.....  
.....

ΠΡΟΦΙΛ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

1. Σύνθεση & ψυχοκοινωνικά χαρακτηριστικά της οικογένειας

.....  
.....  
.....  
.....

2. Σχέσεις ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας της πατρώας οικογένειας

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Εργασιακή και οικονομική κατάσταση .

Συνθήκες διαβίωσης της οικογένειας-/περιβάλλοντος φροντίδας

.....  
.....  
.....  
.....

4. Κοινωνικοί δεσμοί του ανήλικου με την οικογένεια του

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Παραβατικό ιστορικό μελών της οικογένειας

.....  
.....  
.....  
.....

6. Ιστορικό ψυχοπαθολογίας μελών της οικογένειας

.....  
.....  
.....

7. Ιστορικό εξαρτήσεων μελών της οικογένειας

.....  
.....  
.....

8. Γονεϊκή ικανότητα, άσκησης του γονεϊκού ρόλου.

Πατέρας

Μητέρα  
.....  
.....

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Μαΐου 2025

Οι Υπουργοί

Υφυπουργός  
Εθνικής Οικονομίας  
και Οικονομικών

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ**

Δικαιοσύνης

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ**

Πολιτισμού

**ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ**



## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

## 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση **feksales@et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση **feksales@et.gr**.
  - Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €.
  - Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.
  - Υπάρχει δυνατότητα ετήσιας συνδρομής οποιουδήποτε τεύχους σε έντυπη μορφή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών.

## • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α.** Αποστολή των εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**. Σχετικές εγκύκλιοι και οδηγίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Εθνικού Τυπογραφείου (**www.et.gr**) στη διαδρομή **Ανακοινώσεις → Εγκύκλιοι**.
- Β.** Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

• Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσίευματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

## 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: **Καποδιστρίου 34, 10432 Αθήνα**

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000**

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**

**ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ**

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γραφείο 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημοσιευτέας Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα έως και Παρασκευή: 8:00 - 13:30



\* 0 2 0 2 8 6 0 0 6 0 6 2 5 0 0 3 2 \*