



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

24 Ιουλίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

Αρ. Φύλλου 143

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 322/2020

Κανονισμός υπ' αριθμ. 322/2020 «Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Συνόλων της Εκκλησίας της Ελλάδος».

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1. τα άρθρα 1 παρ. 4, 9 παρ. 4 του ν. 590/1977 «Περί του Κατασταστικού Χάρτου της Εκκλησίας της Ελλάδος» (Α' 146),

2. τις υποχρεώσεις της ποιμαινούσης Εκκλησίας προς το χριστεπώνυμο πλήρωμα, οι οποίες απορρέουν από τις Ευαγγελικές επιταγές, τους Ιερούς Κανόνες και τους Νόμους του Κράτους,

3. την υπ' αρ. 15/1.6.2020 Εισήγηση της Συνοδικής Υποεπιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων της Εκκλησίας της Ελλάδος,

4. την υπ' αρ. 2/11.3.2020 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και

5. την από 26.6.2020 απόφαση της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, ψηφίζει τον υπ' αρ. 322/2020 Κανονισμό, έχοντα ούτω:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡ. 322/2020

«Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Συνόλων της Εκκλησίας της Ελλάδος»

Άρθρο 1 Ίδρυση

1. Συνίσταται στην Εκκλησία της Ελλάδος υπηρεσία επιπέδου γραφείου με τίτλο «Μουσικά Σύνολα της Εκκλησίας της Ελλάδος», η οποία περιλαμβάνει τρία Μουσικά Σύνολα με τις εξής επωνυμίες:

α'. «ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» (ΟΕΜ),

β'. «ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»,

γ'. «ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ».

2. Τα Μουσικά Σύνολα της Εκκλησίας της Ελλάδος λειτουργούν υπό την άμεση ευθύνη της Υποεπιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων και τελούν υπό τον ιεραρχικό έλεγχο της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

3. Τα Μουσικά Σύνολα συμμετέχουν σε οποιοσδήποτε εκδηλώσεις και δραστηριότητες υπό την επωνυμία που προαναφέρεται, μόνον κατόπιν εγκρίσεως της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, μετά από εισήγηση της Συνοδικής Επιτροπής επί της Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας.

Άρθρο 2 Σκοπός

Σκοπός των Μουσικών Συνόλων είναι:

α) η ενίσχυση του πνευματικού, καλλιτεχνικού και κατηχητικού έργου της Ιεράς Συνόδου και ιδιαίτερα εκείνου της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας και της Υποεπιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων, β) ο σχεδιασμός και η υλοποίηση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων εγκεκριμένων από την Ιερά Σύνοδο, κατόπιν εισηγήσεως των προαναφερθεισών Επιτροπών, γ) η διατήρηση και διάδοση της εκκλησιαστικής βυζαντινής μουσικής κληρονομιάς, της πολυφωνικής μουσικής και της ορχηστρικής μουσικής, η καλλιέργεια του εκκλησιαστικού ήθους και της αγάπης προς την εκκλησιαστική και παραδοσιακή μουσική.

Άρθρο 3 Έδρα

Τα Μουσικά Σύνολα εδρεύουν σε χώρο, που ορίζει με απόφασή της η Διαρκής Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος, με δυνατότητες πραγματοποίησης δοκιμών, ηχογραφήσεων, εκδηλώσεων και γραμματειακής υποστηρίξεως.

Άρθρο 4 Διοίκηση - Διαχείριση

1. Τα Μουσικά Σύνολα διοικούνται και διαχειρίζονται από την Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Συνόλων, τα μέλη της οποίας διορίζονται από την Διαρκή Ιερά Σύνοδο με τριετή θητεία, μετά από εισήγηση της Συνοδικής Επιτροπής επί της Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή αποτελείται από πέντε (5) πρόσωπα.

2. Επιτρέπεται η αντικατάσταση μελών της ανωτέρω Επιτροπής και πριν την λήξη της θητείας τους και ισχύει για το υπόλοιπο της θητείας.

3. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Συνόλων τηρεί κάθε μητρώο, βιβλίο και πρακτικό αναγκαίο για την παρακολούθηση της λειτουργίας και της δραστηριότητας των Μουσικών Συνόλων. Η ταμιακή εκτέλεση των αποφάσεων της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος που αφορούν σε κάθε δαπάνη ή έσοδο των Μουσικών Συνόλων, διεξάγεται από την Εκκλησιαστική Κεντρική Υπηρεσία Οικονομικών.

4. Κάθε ανακύπτον ζήτημα που δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Κανονισμό, αντιμετωπίζεται προσωρινά από την Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Συνόλων και σε διαρκή βάση από την Διαρκή Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος, μετά από εισήγηση της Συνοδικής Επιτροπής επί της Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας με κριτήριο τους σκοπούς λειτουργίας των Μουσικών Συνόλων.

5. Συμβάσεις για την διεξαγωγή δράσεων και εκδηλώσεων ή για την προμήθεια πραγμάτων ή παροχή υπηρεσιών από τρίτους υπόκεινται σε έγκριση της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, μετά από εισήγηση της Συνοδικής Επιτροπής επί της Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας.

Άρθρο 5 Στελέχωση

1. Τα Μουσικά Σύνολα στελεχώνονται κατόπιν ακροάσεων που πραγματοποιεί η Υποεπιτροπή Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων και το αποτέλεσμα τους το εισηγείται προς έγκριση στην Διαρκή Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος.

2. Επιτρέπεται η σύναψη συμβάσεων με καλλιτεχνικούς διευθυντές, εκτελεστές και ερμηνευτές μουσικούς ανά εκδήλωση ή για ορισμένο χρόνο, κατόπιν εγκρίσεως της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, μετά από εισήγηση της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Συνόλων.

3. Οι ερμηνευτές και εκτελεστές υπόκεινται στις οδηγίες και έλεγχο της Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Συνόλων ή, εάν έχει επιλεγεί, του τυχόν Καλλιτεχνικού Διευθυντή κάθε Μουσικού Συνόλου, ο οποίος επιλέγεται για ορισμένο χρόνο από την Διαρκή Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος, κατόπιν εισηγήσεως της Συνοδικής Επιτροπής επί της Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας.

4. Οι τακτικές δοκιμές των Μουσικών Συνόλων εν όψει εκδηλώσεων γίνονται είτε στην μόνιμη έδρα τους, είτε σε άλλον πρόσφορο χώρο.

Άρθρο 6 Πόροι - Προϋπολογισμός

1. Τα έξοδα λειτουργίας καλύπτονται από χορηγίες, από αυτοχρηματοδότηση των εκδηλώσεων, από τους φορείς που προσκαλούν τα Μουσικά Σύνολα, από κάθε δωρεά ή επιχορήγηση από το Δημόσιο ή άλλα Ν.Π.Δ.Δ. ή Ν.Π.Ι.Δ., ή από τον τακτικό προϋπολογισμό της Ιεράς Συνόδου, σε περίπτωση που προβλέπεται πίστωση και έχει εγκριθεί από αυτήν.

2. Η Διαρκής Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος εγκρίνει τον προϋπολογισμό εκάστης εκδηλώσεως και ορίζει τον τρόπο υλοποίησής της, κατόπιν εισηγήσεως της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Συνόλων.

Άρθρο 7

Τα Μουσικά Σύνολα καταργούνται από την Διαρκή Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος όταν δεν εκπληρώνουν τους σκοπούς τους ή καθίσταται αδύνατη η λειτουργία τους, τα δε περιουσιακά στοιχεία που κατέχουν ανήκουν στην Εκκλησία της Ελλάδος.

Άρθρο 8 Κάλυψη δαπάνης

Η σύσταση των Μουσικών Συνόλων διά του παρόντος Κανονισμού ουδεμία δαπάνη προκαλεί εις βάρος του προϋπολογισμού της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Άρθρο 9

Η ισχύς του παρόντος Κανονισμού αρχεται από της δημοσίευσής του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Ο Κανονισμός δημοσιεύεται και στο επίσημο Δελτίο της Εκκλησίας της Ελλάδος «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Ο Κανονισμός αυτός να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και στο επίσημο δελτίο της Εκκλησίας της Ελλάδος «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Αθήναι, 26 Ιουνίου 2020

Ο Πρόεδρος

† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ